

m-Kvadrat

časopis

GRAĐEVINARSTVO I ARHITEKTURA

Broj 192 ■ Mart/Ožujak 2026.



PRODULJENO
JAMSTVO
3+2 GODINE**

GREE

**BROJ 1 ROBNA MARKA
KLIMA UREĐAJA U SVIJETU**

DELTRON[®]
A BEIJER REF COMPANY

POSJETITE NAS NA:
www.deltron.ba

YAFI

FILTERTECH



Peščarska 10, 11070 Novi Beograd tel/fax +381 11 2144940, +381 11 2147600
office@yafifilteri.co.rs • www.yafi.co.rs

FENSTERBAU FRONTALE

ALUKÖNIGSTAHL

SAVE 24.–27. 03. 2026.
FENSTERBAU FRONTALE
THE DATE NÜRNBERG

SCHÜCO	HALA 7	ŠTAND 7-507
WAREMA	HALA 7	ŠTAND 7-618

VIDIMO SE USKORO!

GREE

Čist zrak za zaštitu zdravlja cijele obitelji

AIRY jedinice opremljene su UV-C svjetlom koje učinkovito eliminira bakterijske spore, mikrobakterije, viruse i gljivice. Stopa sterilizacije bakterije stafilokoka doseže iznenađujućih 93,91%, jamčeći vrhunsku kvalitetu i čistoću zraka koji udišete.

Tehnologija G-AI Plus ušteta energije do 20%

Algoritam umjetne inteligencije prepoznaje potrebe korisnika, odabirući parametre rada uređaja na način koji osigurava **punu udobnost uz uštedu energije!**

G-AI Plus tehnologija neizravno može uzeti u obzir faktore poput veličine prostorije, opterećenja topline, intenziteta sunčeve svjetlosti i specifičnih karakteristika instalacije, kako bi prilagodio parametre rada uređaja i osigurao potpunu udobnost korisnicima.



REDAKCIJA

DIREKTORICA
Naida Memić

GLAVNA I ODGOVORNA
UREDNIKA:
Elvira Drežnjak

SARADNICI:
Ceteor (Centar za ekonomski,
tehnološki i okolinski razvoj)
Nihad Harbaš
Slobodan Maldini
Alen Pučar

MARKETING
Elvira Drežnjak

GRAFIKA
Ramiza Mujić

IZDAVAČ
Sfera d.o.o. Mostar
Čevrina 9a, Mostar
Tel: +387 36/ 557 - 990
Fax: +387 36/ 578 - 259

E-MAIL
naida.memic@sfera.ba
elvira.maric@sfera.ba

www.m-kvadrat.ba



NASLOVNICA: Deltron d.o.o.

m-Kvadrat je regionalni, stručni, specijalizirani časopis iz domene građevinarstva i arhitekture koji već 17 godina na najdirektniji i najadekvatniji način pruža neophodne informacije kompanijama i svim profesionalcima koji posluju u domenu građevinske industrije. Časopis izlazi jedanput mjesečno i svako izdanje donosi novu temu broja, zanimljive projekte, bogate intervjuje, stručne tekstove, te inovacije iz građevinarstva i arhitekture. Distribuirana se putem pošte na područje regije, te tako veliki broj kompanija i stručnjaka prepoznaje m-Kvadrat kao respektabilan i profesionalan časopis koji stiže u ruke ciljanoj publici.



HIBRIDNA ARHITEKTURA ZA URBANU BUDUĆNOST BJELOVARA

10.

Novi vizionarski projekat zagrebačkih arhitekata iz ureda ALBATROSS, za grad na istoku Hrvatske, s idejom razvoja do 2050. godine.



28.

NOVI STAMBENI KOMPLEKS GARDEN SUN U MOSTARU; RADOVI U PUNOM JEKU

Garden SUN pozicionira se kao snažan investicijski potencijal. Podjednako odgovara tržištu najma, ali i dugoročnom rastu vrijednosti nekretnina u ovom dijelu Mostara.



56.

KUĆA POD TOPOLAMA- PREOBLIKOVANJE MURGLESKOG ARHETIPA

Projektovali su je arhitekti France i Marta Ivanšek, a građena je u fazama samogradnje između 1965. i 1982. godine.



68.

INTERVJU: MARINA LAZOVIĆ - SAVREMENA ARHITEKTURA U REGIJI IMA VELIKI POTENCIJAL

Često se suočava sa sistemskim ograničenjima. Uprkos tome, primjećujem sve veću svijest o značaju procesa, konteksta i dugoročne vrijednosti prostora.



86.

5 VILLA PRIMOŠTEN: LUKSUZNA STAMBENA GRAĐEVINA SA 5 STAMBENIH JEDINICA

Na parceli pristojne veličine od nešto preko 1.000 m², ali izduženog razmjerno uskog pravokutnog oblika koji je uz to i okomit na morsku obalu iznjedrilo se rješenje koje odudara od „tipične“ apartmanske priče.

For you to create

Fundermax

STELLAR

Fasada koja privlači pažnju





Sistem unaprijeđuje uslove života povećanjem prirodnog svetla i smanjivanjem vidljive širine aluminijumskih profila. Na ovaj način ljudi koji borave u prostoru osjećaju se bliže vanjskom okruženju i imaju veći osjećaj slobode.

- ✓ Dubina osnovnog sistema 62 mm.
- ✓ Profili u potpunosti integrisani u zidove za povećanje prirodnog svjetla.
- ✓ Samo 25 mm vidljiva aluminijumska širina lica na preklopnom profilu.
- ✓ Dodatni skriveni profili za drenažu vode
- ✓ Točkići od nehrđajućeg čelika otporni na koroziju za glatko klizanje i maksimalnu funkcionalnost.
- ✓ 3 alternativne opcije: ugradnja na pod, ukopavanje u pod, kao i u potpunosti skrivena donja šina, prekrivena sa završnom obradom poda (verzija SUPREME S650 PHOS Eclipse).

POSJETITE NAS!

ALUMIL IZLOŽBENI SALON

Džemala Bijedića 279, Janelići C5

Naselje Bulevar - Stup, 71000 Sarajevo

M: 066 750 684 E-mail: bhmarketing@alumni.com

AD ALPRO – PROIZVODNJA

Njegoševa bb, 75440 Vlasenica

T: 056 733 720 E-mail: bhmarketing@alumil.com

PJ SARAJEVO

Hallilović 6, 71000 Sarajevo

T: 033 766 275 E-mail: saraieyo.wh@alumil.com

PJ BANJA LUKA

Dalmatinska 2, 78000 Banja Luka

T: 051 508 630 E-mail: banjaluka.wh@alumil.com

www.alumil.com





HIBRIDNA ARHITEKTURA za urbanu budućnost Bjelovara

Novi vizionarski projekat zagrebačkih arhitekata iz ureda ALBATROSS,
za grad na istoku Hrvatske, s idejom razvoja do 2050. godine.

AUTORI: Alen Žunić i Petra Vlahek,
Studio ALBATROSS, Zagreb

Grad Bjelovar se ubrzano razvija, nove investicije omogućavaju turističke, sportske, tehnološke i edukativne komplekse, planiraju se stadioni, inkubatori i kupališta. U takvom ambicioznom poduhvatu pitanje ovog projekta bilo je usmjereno ne samo na nadolazeće godine, već i na dalju budućnost – kako će grad Bjelovar izgledati 2050. godine? Odgovor na razini arhitekture i urbanizma osmislio je tim uspješnog arhitekta mlade generacije dr. Alena Žunića, profesora na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.

Osim kreativnih prijedloga u mjerilu cijeloga grada, osmislili su i tri ključne pilot razvojne zone (Silosi, Bjelovarski vrt i BIM – Bjelovarska industrija mesa), a ponudili su i cjelovitu 'liniju' koja bi objedinila grad

u potezu kretanja od sjevera prema jugu. Temeljna pretpostavka svih rješenja za Bjelovar bila je hibridnost konceptata, ne samo na razini programa i sadržaja – npr. kod Bjelovarskog vrta ostvarena je kombinacija brisanog prostora i zadržavanja memorije lokacije; u zoni nekadašnjeg BIM-a hibridnost je aplicirana u suradnji novog istraživačkog kampusa i postojeće okolne izgradnje pa je tako u širem obuhvatu oko industrije vidljiv pristup suvremene kombinacije sadržaja budući da novi kampus na mjestu nekadašnje mesne industrije postaje dodatak koji u zbroju sa neposrednim postojećim i planiranim stanovanjem stvara novi gradski podcentar.

Ipak, prije rješavanja pojedinačnih atraktivnih točaka arhitekti su analizirali cijeli Bjelovar i kao gotovo nultu fazu razvoja predložili Bjelovar Line (0), megaliniju koja bi napokon povezala trenutno disperzirani



grad, odnosno povukla poveznicu između krajnjih točaka grada (s ishodištima na sjeveru i jugu), u potezu od 4.5 km zračne udaljenosti, a postala bi i svojevrsni 'autoput' za pješake i bicikliste te bi prolazila kroz ključne razvojne i tematske zone. **To u široj urbanističkoj slici znači da bi posjetitelji i građani mogli zastati kod budućih i trenutnih urbanih podcentara koji omogućavaju rad, sport i rekreaciju, stanovanje, boravak u prirodi, kulturu i društvena događanja.** Ako su neki gradovi, poput Zagreba, prije gotovo 150 godina uspjeli postaviti slične ambiciozne projekte poput



Grad Bjelovar se ubrzano razvija, nove investicije omogućavaju turističke, sportske, tehnološke i edukativne komplekse, planiraju se stadioni, inkubatori i kupališta. U takvom ambicioznom poduhvatu pitanje ovog projekta bilo je usmjereno ne samo na nadolazeće godine, već i na dalju budućnost – kako će grad Bjelovar izgledati 2050. godine? **Odgovor na razini arhitekture i urbanizma osmislio je tim uspješnog arhitekta mlade generacije dr. Alena Žunića, profesora na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu.**



'zelene potkove', onda i Bjelovar 21. stoljeća može postići iskorak koji će biti još kreativniji, dalekosežniji i hibridniji (sadržajima, temama i mogućnostima koje obuhvaća). Kao prioritetna zona za budući razvoj Bjelovara istaknut je obuhvat Silosa (1) – tipični brownfield, danas izvan funkcije, koji može postati novi podcentar, suvremeno srce grada sa svim potrebnim funkcijama, poput 'grada u gradu' – naglašene gustoće izgradnje i izrazite dinamike. **Konceptualno je novi prijedlog projektiran kroz kreativnu fuziju trgovačke, kulturno-društvene namjene i stanovanja, sa adicijom velike garaže koja će zadovoljiti brojne gradske potrebe uz sam centar.**

Prenamjenom i rekonstrukcijom dijelom kompleksa (reuse pristup) i izgradnjom atraktivne suvremene arhitekture projektiran je spoj staroga i novoga. Programski se radi o hibridu gdje je u novoplaniranom obuhvatu kulturno društvena namjena zastupljena sa suvremenom koncertnom dvoranom i prvim bjelovarskim multiplex kinom, art kinom i teatrom za suvremeni ples / glumu, a kao opcije su ponuđene mogućnosti smještaja muzeja

suvremene umjetnosti, muzeja bjelovarske industrije i umjetničkih galerija i antikvarijata. Trgovačka namjena obuhvaća shopping centar, a stanovanje uključuje hotel i nekoliko višestambenih volumena izrazite atraktivnosti. Kao podrška razvoju ove zone adirane su infrastrukturne namjene, odnosno garaža i pješački javni prostori koji uključuju trg, park, dječja igrališta, šetnice, zelenilo / travnjake, uređene pasaže i drvoredne poteze. Projekt koncertne dvorane sa shopping centrom i kinom predstavljala bi prvi takav arhitektonski hibrid u svijetu, a investicija bi se ostvarila privatno-javnim partnerstvom.

■ PREDNOSTI OVAKVOG URBANISTIČKOG KOMBINIRANJA SADRŽAJA

Prednosti ovakvog urbanističkoga kombiniranja sadržaja i njihova smještaja u centru grada su višestruki. Prvo, postiže se redukcija prometa i zagađenja zraka, nije potrebno putovati do shopping centra daleko na periferiji, kao u američkim gradovima. Pozicioniranje trgovačkog kompleksa u centru Bjelovara je 'protuotrov' za eventualne

prometne gužve i urbani nered u budućnosti. Zatim, formira se kondenzirani podcentar grada gdje je svim stanovnicima unutar kompleksa blizu škola, vrtić, park, posao (poslovni neboderi), a poslijepodne su im omogućeni shopping i šetnja u samome središtu Bjelovara što će zasigurno pridonijeti popularnosti cijeloga projekta. **Naravno, potencijalni kupci će htjeti sudjelovati i u novom valu razvoja kulturološkog predjela i nove art kolonije koja uključuje i koncertnu dvoranu, kina i brojna umjetnička zbivanja što će biti privlačno i trenutnim građanima Bjelovara, ali i onima koji će svoje mjesto naći u novoprojektiranom kompleksu.**

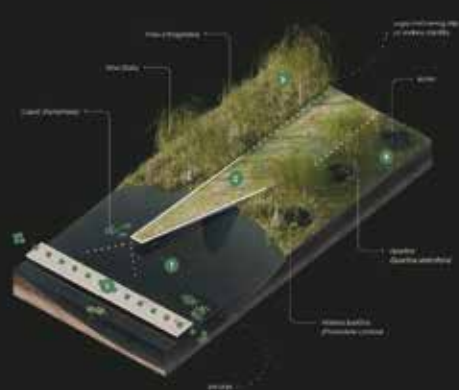
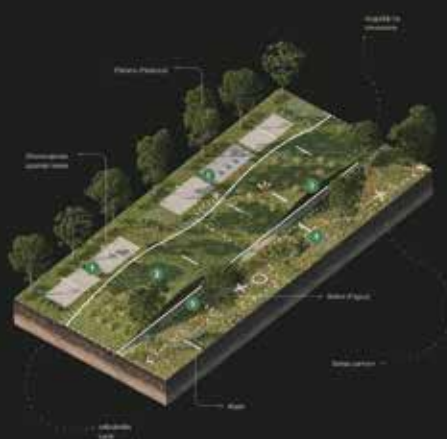
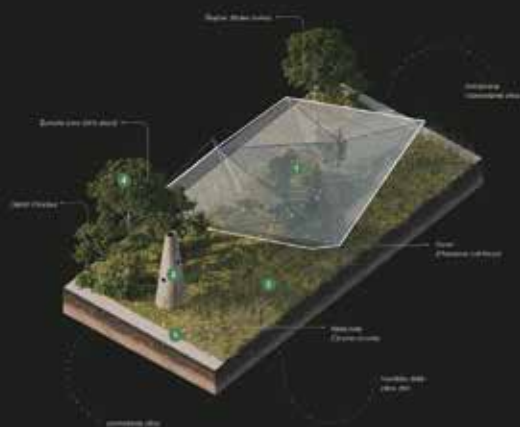
Arhitektonski bi se posebno trebala istaknuti koncertna dvorana kao najatraktivnija zgrada u Bjelovaru sa svojevrsnim potencijalom da ostvari 'Bilbao efekt' – prepoznatljivost u regiji zbog svojih inovativnih estetskih obilježja. Upravo je ključ uspjeha ovakvih vrsta projekata spoj estetike i konzumerizma pa će osim umjetnosti, glazbe i filma biti prisutna i arhitektura dvorane – kao skulptura velikoga mjerila.

■ KLJUČNU ULOGU U RAZVOJU ZONE IMA SHOPPING CENTAR

Naravno, ključnu ulogu u razvoju ove zone ima shopping centar koji se u današnje vrijeme kao sadržaj proširio u sve pore raznih tipologija poput aerodroma, željezničkih stanica, muzeja, kasina, sveučilišta pa čak i u crkve. U Velikoj Britaniji trenutno ima osam puta više trgovina nego crkava, u Singapuru čak 6770 puta više nego muzeja! Ipak, da bi trgovački centar preživio budućnost i već danas razvijeni val e-commercea potrebna mu je evolucija i simbioza sa kulturnom namjenom.

Urbanističko-arhitektonski prijedlog u ovoj studiji nudi novi stupanj spoja konzumerističke kulture i umjetnosti, sofisticaciju transprograminga kao jedinog načina da i koncertna dvorana i kultura prežive. Pogledamo li samo najveće hrvatske dvorane, poput Lisinskog u Zagrebu, primjetno je kako zgrada, a i urbanistička cjelina oko nje, uglavnom egzistiraju u mraku i bez aktivnosti, osim ako se u unutrašnjosti povremeno ne održe event. Stoga ovaj hibrid 'nudi spas'







za obje tipologije, a reimaginacija shoppinga nije nova pojava, budući da se proces trgovanja redovito iznova formulira i preoblikuje kroz cijelu povijest, kako bi išao u korak s najsuptilnijim promjenama u društvu. U novoplaniranom kompleksu shopping centar može i ekonomski biti specifičan na način da funkcionira kao na aerodromima, u formi mega duty free shopa što bi nastavilo viziju grada po pitanju smanjenja poreza i privlačenja poduzetnika. **U konačnici, u jednoj cjelini mogu se povezati sve dnevne funkcije za jedan ispunjeni dan posjetitelja, stanovnika ili turista – eat (restoran na vrhu hotela ili u shopping centru), shop (centar), watch (film,) listen (koncertna dvorana), stay (hotel) i live (stambena zgrada).**

■ DRUGA FAZA GRADA OBUHVATA BJELOVARSKI VRT

Druga faza razvoja grada obuhvatila bi Bjelovarski vrt (2), smješten na krajnjem sjeveru grada, koji trenutno predstavlja greenfield, neiskorištenu zelenu zonu što ima potencijal za uređenje i prenamjenu u kvalitetni gradski hot spot. Namjenski su novim konceptualnim prijedlogom osmišljena tri ključna fokusa – edukacija (arboretum, botanički vrt), zdravlje (rekreacija / sport, šetnja) i ekologija (održivost flore i faune, redukcija emisije CO₂,...). U svakom od spomenutih segmenata važna je uloga prirode, a cijeli novoplanirani obuhvat pokriva sve navedene postulate Novog europskog Bauhaua koji zagovara da je svaki projekt beautiful (arhitektura i urbanizam novog vrta), sustainable (prijedlog održivih tehnologija



koje se sugeriraju u rješenju) i inclusive (fleksibilni programi, multifunkcionalnost, aktivacija za zajednicu, okupljalište mladih i starijih generacija,...). Planirani su i klasični potezi šumovitog predjela sa šetnicama, izletištima, odmorištima i vidikovcima, ali i brojni specifični atraktivni lokaliteti koji će dodatno privlačiti građane u ovu zonu. Botanički vrt, staklenici ili japanski vrt (scenariji su tijekom vremena promjenjivi) će sa svojim bogatstvom vrsta omogućiti edukaciju o biljnom svijetu dok će aviarij i insektarij dati uvida u zanimljivosti 'male' faune. Uz njih se pojavljuju i teme suvremenog svijeta arhitekture koji nije više namijenjen samo čovjeku već sudjeluje u širem spektru prirode pa se pojavljuju 'hoteli' za kukce i hranilišta za ptice, a za posjetitelje će biti dragocjene promatračnice koje s određene visine nude mogućnost praćenja tog dinamičnog



ekosustava. Također, javne površine se u 21. stoljeću sve više počinju tretirati kroz inkluzivna rješenja s formiranjem prostora poput otvorenih platformi za razne evente, umjesto da se izvode kao unaprijed fiksirane monofunkcionalne zone, što za današnje kompleksno društvo više nije dovoljno. Tako i planirani Vrt ima brojne zone koje će se u međukoracima mijenjati i prilagođavati. **Kako postoje dijelovi koje je tek potrebno zasaditi mogu se uključiti i građani te na taj način razviti osjećaj da sudjeluju u nastanku Vrta sa mottom 'we grow it together'. Participacija građana će na taj način biti programsko-prostorna, ne samo zakonodavno-pravna.**

■ ZADNJI EPICENTAR RAZVOJA BJELOVARA DO 2050. BIO BI KOMPLEKS NEKADAŠNJE BJELOVARSKJE INDUSTRIJE MESA – BIM

I zadnji epicentar razvoja Bjelovara do 2050. bio bi kompleks nekadašnje Bjelovarske industrije mesa – BIM (3). Uklanjanjem postojeće izgradnje na jugu grada otvara se cjelovita zona za kreiranje novog podcentra usmjerenog na inovativne tehnologije, istraživanja i inovacije, a imao bi naglasak na razvoj robotike i umjetne inteligencije koji ubrzano preuzimaju dominaciju u tehnološkom segmentu. Projektom su arhitekti ponudili opcije za sustavno uređenje budućega kampusa koji bi obuhvaćao edukacijske, istraživačko-laboratorijske i stambene prostore sa ekstenzivnim javnim površinama koje bi bile otvorene za sve građane. Osim 'trakastih' zgrada u vizuri grada bi ova zona pridonijela klasterom nebodera poslovnog, stambenog i hotelskog karaktera.

■ OVAJ PRIJEDLOG UREDA ALBATROSS SLIKA JE POŽELJNE BUDUĆNOSTI BJELOVARA, NE DA BI JU PREDVIDJELI, VEĆ DA BI JU USMJERILI

U konačnici, cijeli projekt rađen je kroz varijanta rješenja i brojne skice, planiran je fazno, a grad Bjelovar će u daljnjim koracima imati mogućnost dodatnog usmjeravanja razvoja pojedinih zona i odabira redoslijeda koraka ulaganja i gradnje. Ovaj prijedlog ureda ALBATROSS slika je poželjne budućnosti Bjelovara, ne da bi ju predvidjeli, već da bi ju usmjerili. Predložena vizija je više kompas, a ne karta – kreće 'danas' kako bi se na vrijeme ostvarilo 'sutra'. Ona upućuje na smjer kretanja, a točan pravac će se putem dorađivati, prilagođavati i korigirati, ovisno o preferencijama građana i investicijskim mogućnostima.

Ovaj prijedlog ureda ALBATROSS slika je poželjne budućnosti Bjelovara, ne da bi ju predvidjeli, već da bi ju usmjerili. **Predložena vizija je više kompas, a ne karta – kreće 'danas' kako bi se na vrijeme ostvarilo 'sutra'.**

IDEALNO HLAĐENJE I GRIJANJE



KLIMA UREĐAJI
TOPLOTNE PUMPE
VRF

Klondike super light, Klondike light i Klondike

- boje jednostavne ugradnje i široke primjene



Klondike

U suvremenom arhitektonskom oblikovanju enterijera sve veći značaj dobija završna obrada zidnih površina. Pored funkcionalne zaštite zidova, dekorativne boje postaju važan estetski element koji prostoru daje identitet, dubinu i vizuelnu dinamiku. Među rješenjima koja se izdvajaju po kvalitetu i dekorativnom efektu, te mogućnosti biranja između čistog mat ili metaliziranog efekta, od tamnih do potpuno svijetlih tonova nalaze se boje **Klondike super light**, **Klondike light** i **Klondike**.

Ovakvi efekti posebno dolaze do izražaja u reprezentativnim prostorima kao što su hotelski lobiji, restorani, poslovni prostori i suvremeni stambeni enterijeri gdje je cilj postići sofisticiranu i luksuznu atmosferu. **Klondike** omogućava stvaranje jedinstvenih tamnih zidnih površina koje djeluju gotovo umjetnički, pretvarajući zid u centralni



dekorativni element prostora. Klondike light posebno je pogodan za stambene enterijere, dnevne boravke, hodnike ili hotelske sobe gdje je cilj stvoriti osjećaj topline i sofisticiranosti bez previše dominantne teksture. Površine obrađene klondikom light djeluju nježno, ali i dalje zadržavaju prepoznatljiv dekorativni efekt.

Klondike super light svoju primjenu pronalazi u ambijentima gdje se traže svijetli tonovi čistih linija. Pogodan za minimalističke prostore jer diskretno reflektuje svjetlost, te vizuelno proširuje ambijent. Često se koristi u modernim kancelarijama, galerijama, luksuznim stanovima i javnim prostorima gdje je cilj postići svježinu, prozračnost i savremenu estetiku. Sva ova tri dekorativna materijala imaju isti način upotrebe koji je jednostavan i prilagođen ne samo za profesionalnu ugradnju već i za samostalno apliciranje u vlastitoj režiji. Sam



način ugradnje ovih boja je vrlo jednostavan. Na standardno pripremljenu zidnu površinu potrebno je valjkom nanijeti temeljni premaz Primer 900, 1000 ili 1100, razrijeđen sa vodom 30% u samo jednom



Klondike Light

sloju. Nakon njegovog potpunog sušenja (6-8h) četkom PV 76 nanijeti proizvod Klondike, Klondike light ili Klondike super light cik cak potezima, vodeći računa da se proizvod nanosi ravnomjerno po cijeloj površini. Ovaj materijal se sastoji od tečnijeg dijela i točkica. Nakon nekih 15 minuta, tj. kada tečni dio boje počne da povlači i da se suši, dok su točkice još uvijek mekane, inox gleterom ili spahtlom PV77 nježno cik-cak potezima preći čitavu dekoriranu površinu, vodeći računa da ne budemo pregrubi već da se istaknute točkice samo poravnaju.

Nakon potpunog sušenja zida površina će biti potpuno ravna i glatka (i ako se činilo dok je mokar da će točkice ostati naglašene i ispupčene). Sada smo dobili zid koji je perfektno gladak, ali dekorativni efekt nije perfektan jer se na pojedinim mjestima prozire Primer. Tada ćemo nanijeti drugi sloj boje Klondike, Klondike light ili Klondike super light na isti način kao i prvi sloj, samo što ovaj put boja lakše klizi po površini, a efekt koji dobijemo je potpuniji.

Ponovo na isti način, nakon što boja povuče i zid uđe u fazu sušenja, čitavu površinu lagano pređemo inox gleterom poravnavajući ispupčene točkice, nježnim cik-cak potezima, te jednostavno pustimo da zid osuši. Ovakav zid pun je metalizirajućih dijelova koji su u zavisnosti od odabranog uzorka gold ili silver efekta. Naravno, za ljubitelje mata postoje i čisti mat efekti bez ikakvog metalizirajućeg sjaja ili šljokica. Za



ekstremno habajuće površine boja se može dodatno zaštititi sa mat ili sjajnim zaštitnim premazima Finish V18, Finix60 ili Top Coat, kako bi se dobila još otpornija površina. Klondike premazi su otporni na pranje normalnim deterđentima i bez dodatne zaštite, prozračni su i omogućuju zidovima da dišu. Svi ovi premazi su ekološki prihvatljivi uz brojne certifikate koji potvrđuju opredjeljenost Valpinta za potpuno poštivanje prirode u svim elementima od proizvodnje do konačne ugradnje. Mogućnost dodavanja posebnog aditiva NH2020, aditiva srebrenih iona, omogućuje nam da imamo trajno zdrave zidne površine koje aktivno djeluju na zrak u prostoru, te koje uništavaju bakterije u roku od 24h koje dođu u dodir sa zidom.



Klondike Super Light

KLONDIKE®

VALPAIN



KLONDIKE®
LIGHT

VALPAIN

KLONDIKE®
SUPER LIGHT

VALPAIN



dekorativne boje
VALPAIN®

Valpaint design d.o.o., Dobrinjska do 27, Sarajevo
Tel.: 033 626 134
www.valpaint.it

TOPTERM AGRO

krovni sendvič paneli

www.alternativa.ba

Specijalizirani
krovni paneli
Topterm KP
Agro za objekte
u agroindustriji



Za specijalne namjene predstavljaju ključan element u industrijskim i poljoprivrednim objektima, posebno u sektorima stočarstva i peradarstva.

Osmišljeni za oblaganje objekata namijenjenih agroindustriji, ovi paneli pružaju **izuzetnu termoizolaciju** i trajnost, čime osiguravaju efikasne i održive uslove za uzgoj životinja.

■ Konstrukcija i materijali

Agro paneli sastoje se od vanjske obloge od čeličnog, plastificiranog, bojenog lima i unutarnjeg sloja izrađenog od PRVF

materijala (poliester ojačan fiberglasom). Kombinacija ovih materijala omogućava visoku otpornost na različite uticaje, uključujući hemijske i bakterijske faktore.

Unutarnja obloga od fiberglasa (PRVF) dodatno pruža izuzetnu otpornost na abraziju i amonijak, osiguravajući dug vijek trajanja panela čak i u zahtjevnim uslovima. Na ovaj način paneli efikasno odolijevaju isparavanjima koje karakteriše ovakvo okruženje, čime se produžava njihova funkcionalnost i osigurava stabilnost objekta.

■ Varijabilnost debljine za različite namjene

Topterm KP Agro paneli dostupni su u različitim debljinama – 30, 40, 50, 60, 80 i 100 mm – kako bi zadovoljili specifične potrebe korisnika u pogledu termoizolacije i nosivosti. Odabir odgovarajuće debljine



omogućava optimalnu izolaciju i prilagođava se različitim klimatskim uslovima te različitim tipovima objekata.

■ Prednosti za agroindustriju

Pored visoke otpornosti na hemijske utjecaje, agro paneli nude i izvanredne karakteristike u pogledu održavanja i higijene. Materijali korišteni u njihovoj izradi osiguravaju jednostavno čišćenje i održavanje, sa mlaznom vodom (univaš), što doprinosi zdravlju životinja i smanjuje rizik od bolesti.

Također, termalna izolacija omogućava kontrolu temperature unutar objekata, što pozitivno utiče na uslove boravka životinja i može smanjiti troškove energenata.

Osim funkcionalnih karakteristika, Topterm KP Agro paneli doprinose i **unapređenju energetske efikasnosti**

agroindustrijskih objekata. Kvalitetna termoizolacija smanjuje gubitke toplote tokom zimskog perioda, ali i prekomjerno zagrijavanje objekata tokom ljetnih mjeseci. Na taj način se smanjuje potreba za dodatnim sistemima grijanja i ventilacije, što dugoročno doprinosi optimizaciji troškova u proizvodnji.

U savremenoj agroindustriji posebna pažnja posvećuje se i dugoročnoj održivosti građevinskih rješenja. Korištenje kvalitetnih i dugotrajnih materijala omogućava da objekti zadrže svoju funkcionalnost kroz duži vremenski period uz minimalne potrebe za sanacijom ili zamjenom elemenata.

Topterm KP Agro panele moguće je naručiti u kompaniji **Alternativa d.o.o.**, koja nudi pouzdana rješenja za izgradnju savremenih agroindustrijskih objekata.



UPRAVLJANJE ENERGIJOM U ZGRADARSTVU KAO INTEGRIRANI MODEL OPTIMIZACIJE

Poslovne zgrade predstavljaju jedan od najznačajnijih elemenata ukupne finalne potrošnje energije u Europi. Prema podacima Europske unije, zgrade u Europi odgovorne su za približno 40 % ukupne potrošnje energije i oko 36 % emisija CO₂. Istodobno, rast cijena energenata, veća tržišna neizvjesnost i stroži regulatorni zahtjevi u području energetske učinkovitosti i emisija stvaraju potrebu za strukturiranim i analitički utemeljenim upravljanjem energetskim tijekovima.

U takvim okolnostima upravljanje energijom nadilazi okvir tehničkog nadzora potrošnje te postaje strateški alat za smanjenje operativnih troškova, upravljanje rizicima i očuvanje dugoročne vrijednosti imovine. Stručne analize pokazuju da u poslovnim objektima bez sustavnog upravljanja energijom između 15 % i 30 % ukupne potrošnje energije odlazi na ne optimiziran rad sustava, pogrešne postavke i nedostatak kontinuiranog nadzora. U ovom kontekstu upravljanje energijom u zgradarstvu promatra se kroz model usluge razvijen u tvrtki Alfa Therm, s naglaskom na integraciju inženjerske ekspertize, naprednih Siemens rješenja i kontinuiranog stručnog monitoringa.





ENERGETSKI IZAZOVI SUVREMENIH POSLOVNIH OBJEKATA

Energetsku bilancu poslovnih zgrada čini širok spektar potrošača: rasvjeta, IT infrastruktura, sustavi grijanja i hlađenja, ventilacija, priprema potrošne tople vode, distribucijski sustavi, dizala i drugi tehnološki proces, ovisno o namjeni objekta. U takvom kompleksnom okruženju potrošnja energije nije statična kategorija, već dinamičan sustav međusobno povezanih tehničkih i operativnih parametara.

U prosječnoj poslovnoj zgradi struktura potrošnje energije približno se raspodjeljuje na sljedeći način:

- HVAC sustavi (grijanje, hlađenje i ventilacija): 40 – 55 % ukupne potrošnje energije
- Rasvjeta: 15 – 25 %
- IT i uredska oprema: 10 – 20 %
- Dizala, pumpe i pomoćni sustavi: 5 – 10 %
- Priprema potrošne tople vode i ostali sustavi: 5 – 10 %

Iako HVAC sustavi čine najveći udio potrošnje, energetska učinkovitost objekta nije moguće



promatrati kroz jedan podsustav. Potreban je integrirani pristup koji obuhvaća sve energetske tokove i njihove međusobne interakcije. Dodatni izazov predstavlja činjenica da velik broj postojećih objekata nema implementirane napredne sustave automatike. Procjenjuje se da 60 – 70 % poslovnih zgrada u regiji nema integrirani sustav upravljanja zgradom (BMS) ili koristi samo osnovne funkcije nadzora. U takvim okolnostima upravljanje tehničkim sustavima često se odvija reaktivno, što može dovesti

do skrivenih energetske gubitaka, povećanog rizika tehničkih zastoja i otežanog planiranja operativnih troškova. Zbog toga upravljanje energijom postaje ključni instrument učinkovitog i održivog upravljanja poslovnim objektima.

KONCEPT UPRAVLJANJA ENERGIJOM; OD TEHNIČKOG NADZORA DO STRATEŠKOG ALATA

Upravljanje energijom predstavlja strukturiran i kontinuiran proces koji uključuje:

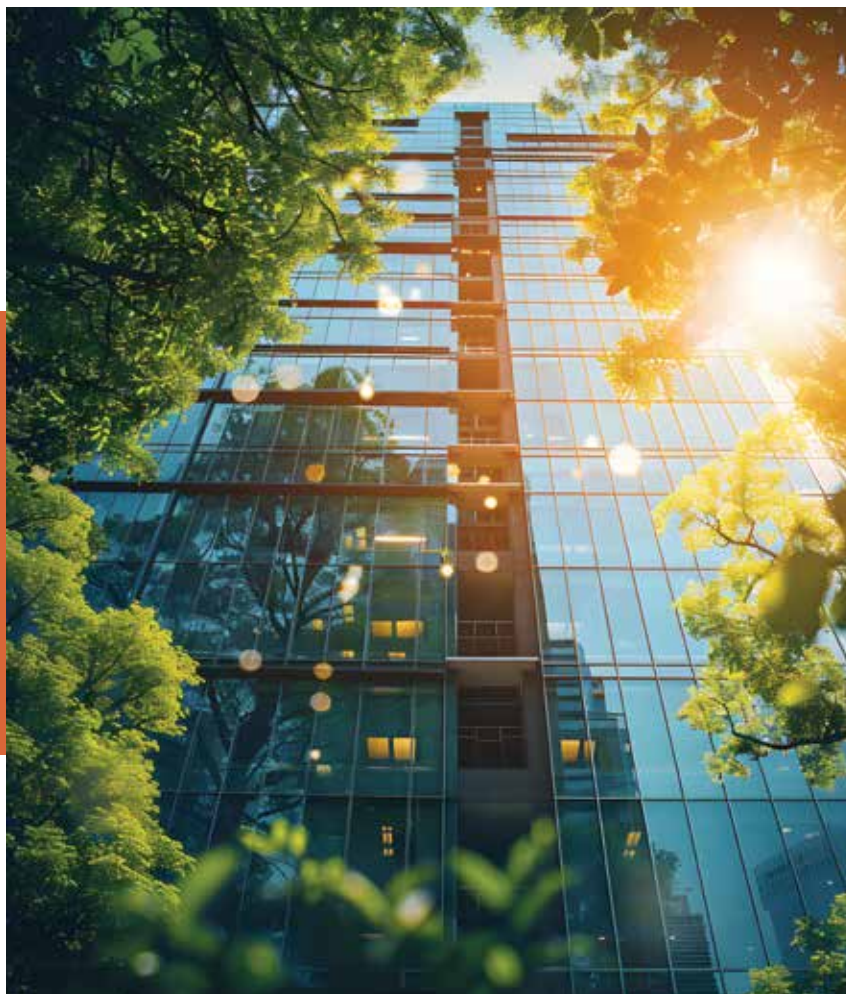
- mjerenje i prikupljanje energetske podataka
- analizu obrazaca potrošnje
- optimizaciju rada tehničkih sustava
- planiranje mjera energetske učinkovitosti
- praćenje učinaka provedenih mjera

Ključna razlika u odnosu na tradicionalni model održavanja leži u prijelazu s reaktivnog na proaktivni pristup. Sustavi mjerenja i nadzora omogućuju kontinuirano prikupljanje podataka u stvarnom vremenu, što otvara prostor za pravodobno prepoznavanje odstupanja, racionalizaciju potrošnje i optimizaciju radnih parametara. Energija tako prestaje biti isključivo troškovna stavka i postaje upravljiva kategorija.

INŽENJERSKA EKSPERTIZA I SIEMENS TEHNOLOGIJA KAO DIFERENCIJACIJSKI MODEL

Tvrtka Alfa Therm, s više od 39 godina iskustva u području termoelektričnih sustava i tehničkih instalacija u zgradarstvu, razvila je uslugu upravljanja energijom kao prirodan razvoj vlastite inženjerske prakse. Dugogodišnji rad na projektiranju, izvođenju i održavanju tehničkih sustava omogućio je duboko razumijevanje načina na koji zgrade stvarno troše energiju u svakodnevnom radu.

U suradnji s klijentima često se pokazuje da mnogi objekti nemaju potpun uvid u strukturu i dinamiku potrošnje energije niti u stvarnu učinkovitost pojedinih tehničkih sustava. Posljedica su skriveni energetske gubici, ne optimizirani rad instalacija i povećani operativni troškovi. Upravo iz tog iskustva razvijen je model upravljanja energijom koji objedinjuje inženjersku analizu, naprednu automatizaciju i kontinuirani stručni nadzor nad radom sustava. Posebnu tržišnu diferencijaciju predstavlja činjenica da je Alfa Therm jedini certificirani i ovlašten Siemens



partner u regiji za relevantna rješenja iz područja automatizacije i energetskog upravljanja.

Ova pozicija osigurava:

- implementaciju sustava prema međunarodnim standardima
- pristup naprednim Siemens

alatima za nadzor i analitiku

- dugoročnu tehničku pouzdanost sustava i sigurnost investicije

Kombinacijom napredne tehnologije i dugogodišnjeg iskustva u projektiranju i vođenju tehničkih sustava zgrada, Alfa

Therm razvija model upravljanja energijom koji povezuje mjerenje, analizu i operativno upravljanje energetskega tokovima u zgradi. Za vlasnika ili upravitelja objekta to znači cjelovito i stručno vođeno rješenje, a ne izolirani softverski alat.

■ BENEFITI ZA VLASNIKE I UPRAVITELJE ZGRADA

S gledišta vlasnika i upravitelja objekata, vrijednost upravljanja energijom mjeri se kroz konkretne operativne i financijske učinke. Prvi i najočitiji benefit jest stabilizacija i smanjenje operativnih troškova. Energetska potrošnja postaje predvidiva, a budžetiranje preciznije. U praksi se već kroz prve optimizacije radnih režima HVAC sustava, rasvjete i ventilacije često ostvaruju uštede od 10 % do 20 %, dok kod objekata s većim operativnim odstupanjima potencijal optimizacije može doseći i više od 25 %. Kod organizacija koje upravljaju s više objekata, čak i umjerena optimizacija po pojedinom objektu generira značajan kumulativni učinak na godišnjoj razini.

Drugi važan aspekt jest upravljanje rizicima. Kontinuirani nadzor smanjuje vjerojatnost iznenadnih tehničkih zastoja i skupih izvanrednih intervencija te pridonosi duljem životnom vijeku opreme. Sljedeći benefiti odnose se na zaštitu vrijednosti imovine. Rad sustava unutar optimalnih parametara smanjuje mehanička opterećenja instalacija i smanjuje potrebu za prijevremenim kapitalnim ulaganjima. Nadalje, energetske optimizirane objekte ima veću tržišnu atraktivnost. **Niži operativni troškovi, bolja energetska klasifikacija i usklađenost s ESG kriterijima pozitivno utječu na percepciju vrijednosti nekretnine među investitorima i kupcima. Možda najvažnije, vlasnik dobiva jasan uvid u energetske performanse objekta i pouzdanu osnovu za dugoročno planiranje troškova i ulaganja.**

■ STRUKTURA PAKETA USLUGE UPRAVLJANJA ENERGIJOM

Kako bi usluga bila prilagođena različitim organizacijskim kapacitetima, tehničkoj spremnosti objekata i strateškim ciljevima vlasnika, Alfa Therm je razvio tri razine usluge: Alfa Basic, Alfa Standard i Alfa Expert. Svaki paket predstavlja jasno definiranu razinu integracije, analitike i operativnog upravljanja.

■ ALFA BASIC

Sigurna je osnova za kontrolu potrošnje. Alfa Basic namijenjen je organizacijama koje žele uspostaviti potpunu vidljivost nad potrošnjom i donijeti energetske odluke temeljene na pouzdanim podacima. Ovaj paket omogućuje kontinuirano praćenje, usporedbu potrošnje i pravodobno prepoznavanje odstupanja. Vlasnik objekta dobiva jasnu sliku stvarnog stanja, strukturirane uvide i stabilnu osnovu za kontrolu troškova.

Rezultat: energija prelazi iz nepoznatog troška u mjerljivu i upravljivu kategoriju.

■ ALFA STANDARD

Ovaj paket pruža aktivno upravljanje i mjerljive uštede. Alfa Standard namijenjen je organizacijama koje žele više od nadzora, što znači aktivno upravljanje i kontinuiranu optimizaciju. Ova razina donosi integrirani pristup koji povezuje tehnologiju, analitiku i stručnu podršku u jedinstveni model operativnog poboljšanja. Fokus nije samo na uvidu, već na sustavnom unaprjeđenju performansi objekta.

Rezultat: stabilniji operativni troškovi, optimiziran rad sustava i jasni, mjerljivi učinci.

■ ALFA EXPERT

Napredni paket pruža stratešku transformaciju energetskega modela objekta. Alfa Expert predstavlja najvišu razinu suradnje i namijenjen je vlasnicima koji energiju promatraju kao strateški resurs. Ova razina otvara mogućnosti naprednog upravljanja, financijske optimizacije i pozicioniranja objekta u suvremenom energetskega ekosustavu. Uključuje elemente koji omogućuju dugoročnu otpornost na tržišne promjene, veću energetskega neovisnost i potencijal za dodatnu vrijednost.

Rezultat: objekt postaje aktivni sudionik energetskega sustava, a ne samo njegov potrošač.

Svaka razina predstavlja jasan korak naprijed; od kontrole, preko optimizacije, do strateške transformacije. Odabir paketa ovisi o ambiciji vlasnika i viziji razvoja objekta.

■ ZAKLJUČNO:

U kontekstu energetske tranzicije i rastućih operativnih troškova, poslovne zgrade zahtijevaju integrirani, podatkovno utemeljen model upravljanja energijom. Sustavno praćenje, analiza i optimizacija energetskega sustava omogućuju smanjenje potrošnje, produženje životnog vijeka opreme i stabilizaciju troškova. Razvoj usluge upravljanja energijom tvrtke Alfa Therm predstavlja evolucijski iskorak temeljen na dugogodišnjoj inženjerskoj praksi i razumijevanju energetskega izazova suvremenih objekata.

Strukturiranjem ponude u modularne pakete, prilagođene organizacijskim kapacitetima klijenata, omogućena je fleksibilna implementacija modela koji odgovara stvarnim potrebama tržišta. Upravljanje energijom time prelazi iz domene tehničke podrške u sferu strateškog upravljanja imovinom, troškovima i dugoročnom konkurentnošću poslovnih objekata. U takvom okruženju ključnu ulogu ima kontinuirana stručna podrška koja omogućuje pravilnu interpretaciju podataka i dugoročnu optimizaciju energetskega sustava. Stručni tim Alfa Therma na raspolaganju je vlasnicima i upraviteljima objekata za analizu energetskega stanja i odabir optimalnog modela upravljanja energijom.





NOVI STAMBENI KOMPLEKS GARDEN SUN U MOSTARU; Radovi u punom jeku

Garden SUN pozicionira se kao snažan investicijski potencijal. Podjednako odgovara tržištu najma, ali i dugoročnom rastu vrijednosti nekretnina u ovom dijelu Mostara.

U naselju Tekija, u Mostaru, gradu na jugu BiH, gradi se novi moderan stambeno poslovni kompleks Garden SUN. Kompleks se gradi na mjestu nekadašnje fabrike duhana, a radovi su u punom jeku. Stambeno-poslovni prostor je sa snažnim investicijskim potencijalom i kao takav predstavlja sigurnu investiciju u atraktivnom dijelu Mostara.

Smješten je na izvanrednoj i prostranoj lokaciji i projektovan je za one koji traže udobnost, funkcionalnost i moderni dizajn. Sastoji se od četiri

moderne zgrade (osam lamela) raspoređene oko unutarnjeg vrta koji daje mir i privatnost stanarima. Ispod cjelokupne površine kompleksa smještena je podzemna garaža sa 289 garažnih mjesta.

U prizemlju objekata smješteni su poslovni prostori i prostrane garaže. Stambene jedinice raspoređene su od prvog do sedmog sprata (mansarde). Projektovano je ukupno 356 stanova, prilagođenih potrebama porodice, mladih parova i investitora (od praktičnih jednosobnih do luksuznih trosobnih stanova). Na parteru oko prostora nalazi se 154 parkirna mjesta za komfor i udobnost kako stanara tako i posjetilaca.



Budući kompleks nudi Vam savršeni spoj funkcionalnosti i udobnosti :

- 356 stanova raspoređenih od prvog do sedmog sprata – od čega 178 jednosobnih, 146 dvosobnih i 32 trosobna stana
- 12 poslovnih prostora i 20 garaža u prizemlju objekata
- 289 garažnih mjesta u podzemnoj garaži
- 154 vanjska parking mjesta za stanare i posjetioce
- 69 praktičnih ostava smještenih u garaži tako i u lamelama 1 i 8 kompleksa

JEDNOSOBNI STANOVİ

Stambeno-poslovni kompleks Garden SUN raspolaže sa 178 jednosobnih stanova. Svaki stan ima zasebnu spavaću sobu i prostrani dnevni boravak. Stanovi su raspoređeni od prvog do sedmog sprata (mansarde) svake lamele, a kupci imaju

moćnost odabira spratnosti, položaja i pogleda unutar ili izvan kompleksa. Površina stanova kreće se od 43 m² do 54 m² neto

korisne površine, s prosjekom od 49,3 m². Bez obzira na veličinu, svi jednosobni stanovi posjeduju identičan raspored: dnevni





boravak s trpezarijom, kupaoonicu, hodnik, zasebnu spavaću sobu te balkon ili lođu. Zahvaljujući pažljivo osmišljenom dizajnu, idealni su za mlade parove, male porodice, samce ili investitore, jer nude funkcionalnost i udobnost u kompaktnom prostoru.

Stanovi su opremljeni po savremenim standardima i kvalitetnim materijalima: hrastov parket, vrhunska keramika, moderna kupatilska oprema, interfoni, te multi split sistem grijanja i hlađenja. Na našoj web stranici i u katalogu možete pronaći sve informacije o ugrađenim materijalima, kao i prijedlog uređenja interijera od strane stručnjaka. **Jednosobni stanovi Garden SUN savršen su izbor za Vaš novi početak – funkcionalan, topao dom na jednoj lokaciji.**

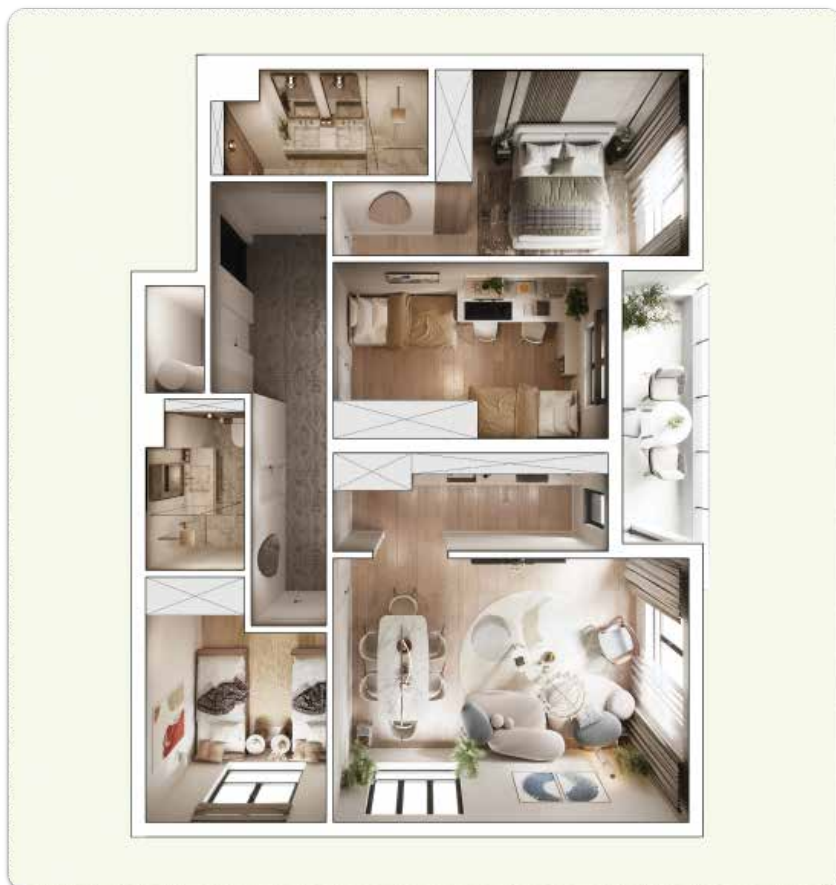
DVOSOBNI STANOVİ

Stambeno-poslovni kompleks Garden SUN raspolaže sa 146 dvosobnih stanova. Koncept stanova podrazumijeva dvije zasebne spavaće sobe i prostrani dnevni boravak. Stanovi su raspoređeni od prvog do sedmog sprata (mansarde) svake lamele, nudeći mogućnost izbora spratnosti, položaja i pogleda



unutar ili izvan kompleksa. Prosječna površina stanova iznosi od 62,5 m² do 81 m² neto korisne površine, dok se najveći stanovi nalaze u mansardi i posjeduju raskošne terase s prelijepim pogledom. **Većina stanova sadrži dnevni boravak s trpezarijom,**

kupaoonicu i zaseban WC, vešeraj, hodnik, dvije spavaće sobe te balkon ili lođu. Raspored i sadržaj prostorija čine ih idealnim za porodice i mlade parove koji planiraju proširiti porodicu. Svi stanovi su opremljeni po savremenim standardima i



gradi od vrhunskih materijala koji garantuju dugotrajnost, sigurnost i udobnost svakodnevnog života. Poseban akcenat stavljen je na visokokvalitetne završne obrade i detalje koji stvaraju moderan, funkcionalan i luksuzan prostor za stanovanje. Za one koji traže više, dizajnirano s pažnjom, građeno s elegancijom. Za one koji biraju privatnost, žele više svjetla, prostora i mira, Garden SUN – novi standard u srcu urbanog Mostara. Osigurajte svoju investiciju na čvrstim temeljima. Objekti Garden SUN-a imaju energetske pasoš i klasifikaciju B, što osigurava optimalnu potrošnju energije, niže troškove stanovanja i očuvanje okoline.

Više informacija dostupno je na web stranici www.gardensun.ba

Kontakt:

Tel.: +387 61 15 81 50

E-mail: info@gardensun.ba

Bišće polje bb, Mostar, Bosna i Hercegovina

kvalitetnim materijalima: hrastov parket, prvoklasna keramika, moderna kupatilska oprema, interfoni i multi split sistem grijanja i hlađenja. Na web stranici i u katalogu možete pogledati sve materijale koje posjeduje stan, kao i prijedlog uređenja enterijera rađen od strane dizajnera. **Dvosobni stanovi Garden SUN predstavljaju sadržajan i prostran porodični dom koji nudi toplinu, mir i privatnost.**

■ TROSOBNI STANOVI

Stambeno-poslovni kompleks Garden SUN nudi 32 prostrana trosobna stana, namijenjena onima koji traže više prostora, komfora i privatnosti za svoju porodicu. Stanovi su raspoređeni od prvog do sedmog sprata (mansarde) svake lamele, s mogućnošću odabira spratnosti, orijentacije i pogleda prema unutrašnjosti ili okolini kompleksa. Površine trosobnih stanova kreću se od 88 m² do 104 m², s prosjekom od 90 m² neto korisne površine. Svi stanovi imaju vrlo sličan raspored koji uključuje dnevni boravak s trpezarijom, kupaoonicu, zaseban WC, vešeraj,

hodnik, tri spavaće sobe, kao i balkon ili lođu. Dizajnirani su tako da odgovaraju potrebama većih porodica i onima koji žele dodatni prostor i udobnost.

Trosobni stanovi Garden SUN opremljeni su savremenim materijalima i vrhunskim standardima: hrastov parket, kvalitetna keramika, moderna kupatilska oprema, interfoni i multi split sistem grijanja i hlađenja. **Na web stranici i u katalogu dostupni su svi detalji o materijalima i prijedlozi uređenja enterijera koje su izradili stručni dizajneri.** Ovi stanovi predstavljaju idealan porodični dom – savršen spoj prostranosti, udobnosti i harmonije za cijelu porodicu.

Garden SUN je projektovan u skladu s principima održive gradnje, uz maksimalno iskorištavanje prirodnog svjetla i moderne termoizolacije koja smanjuje potrošnju energije. Zahvaljujući pametnim rješenjima i blizini prirodnih resursa, Garden SUN je eco-friendly prostor koji spaja udobnost i odgovornost prema okolišu. Garden SUN se





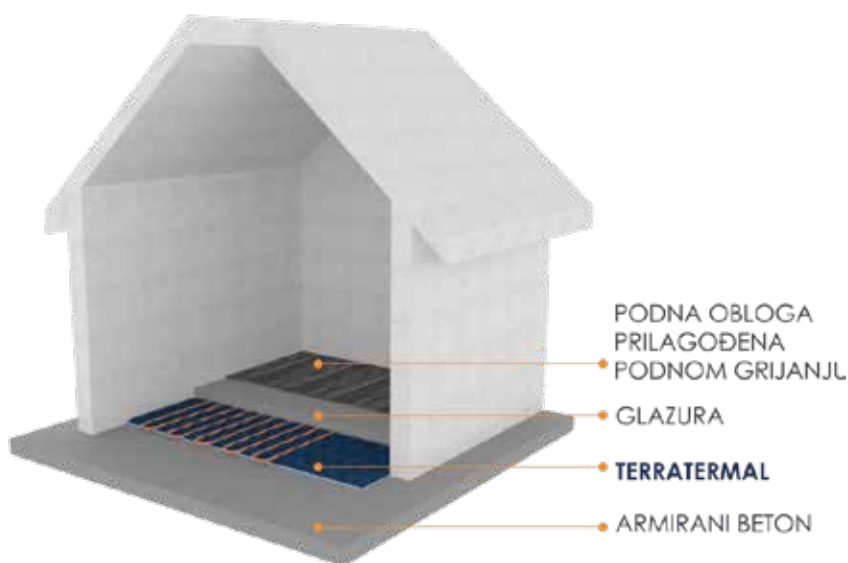
TERRATERMAL PODNO GRIJANJE

Sistemske ploče za podno grijanje Terrathermal.

■ SISTEMSKE PLOČE ZA PODNO GRIJANJE TERRATERMAL

Podno grijanje je danas najbolji rašireni sistem grijanja. Prednosti u poređenju sa drugim sistemima grijanja su brojne. Pri podnom grijanju temperature zraka su na različitim visinama u prostorijama najbliže idealnim, što čini boravak u prostorijama ugodnijim.

Za razliku od radijatorskog grijanja podno grijanje emituje toplotu od najniže tačke u prostoriji koja se širi ka visini prostorije, dok radijatorsko emituje zagrijani zrak u visinu prostorije. Zbog manjeg termičkog gibanja zraka u prostorijama sa podnim grijanjem manje se diže prašina i isušuje zrak. Takođe podno grijanje nudi najekonomičnije rešenje



Karakteristika	Dimenzija i količina ploča	
	40	50
Debljina EPS izolacije [mm]	19	29
Visina čepova [mm]	21	21
Ukupna debljina ploče [mm]	40	50
Srednja računska debljina EN 1264-3 DD [mm]	25	35
Količina ploča u paketu [kom]	16	12
Površina ploča u paketu [kom]	15,36	11,52
Vrsta pakovanja	Folija/paket	Folija/paket
Zapremina [m3]	0,50	0,50
Rastojanje između čepova [mm]	50	50
Promjer cijevi [mm]	14-18	14-18
Dimenzije ploče (korisne) [mm]	1200 x 800	1200 x 800
Dimenzije ploče (ukupne) [mm]	1220 x 820	1220 x 820
Površina ploče [m2]	0,96	0,96



jer zahtijeva temperaturu vode do 30°C, dok u radijatorsko je 60°C. Posebno je primjenljivo za izvore energije kao što su toplotne pumpe i solarni sistemi.

- dugotrajna je
- nosiva je
- upija udarni zvuk

U svom proizvodnom asortimanu nudimo vam ploče za instaliranje podnog grijanja, kao tri koncepta Alpha (premium), Star i Comfort koje se razlikuju po fizičkim osobinama za uslove za koje su namjenjene. **TERRATHERMAL** ploče nude najbolju čvrstoću veoma stabilnih čepova za brzu i jednostavnu ugradnju cijevi za podno grijanje, koji omogućavaju optimalan razmak između njih.

Naše ploče imaju zaštitnu foliju protiv vlage, elastične su i imaju jednostavne rubove za čvrsto povezivanje. **TERRATHERMAL** ploče za podno grijanje namjenjene su za ugradnju ispod estriha i imaju osobine da zadržavaju i usmjeravaju toplotu iz cijevi za podno grijanje.

Sistemska ploča **TERRATHERMAL** omogućava:

- manju potrošnju energije za zagrijavanje
- optimalnu temperaturu u prostoru
- brzu i laku ugradnju

TERRATHERMAL ploča za podno grijanje je namjenjena isključivo za instalaciju u sistemima podnog grijanja. Ugrađuje se na pod ispod cementnog estriha. Mora se voditi računa da završni dekorativni sloj koji se koristi u prostorijama mora biti prilagođen sistemu sa podnim grijanjem i mora biti deklarisan da je primjenjiv na takav sistem podnog grijanja.

■ TERRATHERMAL STAR

Terrathermal Star su ploče namijenjene za ugradnju u prostore sa ograničenom i normalnom visinom, te većim tlačnim opterećenjem. Poseban oblik ivica omogućava čvrsto povezivanje ploča i laganu ugradnju. Na ploči se nalaze čepovi koji omogućavaju ugradnju cijevi promjera 14 -16mm u razmaku najmanje 50 mm. Poseban oblik rubova omogućava čvrsto povezivanje ploča i laganu ugradnju. Namijenjena je za ugradnju ispod cementnog estriha, a dopušteno jednakomjerno opterećenje je do 3.000 kg/m².

Svojstva	Norma	Tip	Oznaka ploča	Terrathermal	Kodna oznaka
EPS			40	50	
Toplinski otpor srednje debljine izolacije $R_{\lambda,ins}$ [m ² K/W]	EN 1264-3:09	150	0,74	1,03	150
Toplinska vodljivost λ_D [W/mK]	EN 13163:13 (EN 12667)	150	0,034		0,034
Reakcija na požar	EN ISO 11925-2:10 + EC1.11	150	EURORAZRED E EN 13501.11	E	
Ilačna tvrdoća pri 10% deformaciji σ_{10} [KPa]	EN 826:13	150	150		CS(10)150
Dugotrajna vodoupojnost W_{lt} [%]	EN 12087:13	150	0,5		WL(T)0,5
Dimenzionalna tolerancija debljine d_N [mm]	EN 823:13	150	± 2		T(2)
Ravnost	EN 825	150	± 10		P(10)
Otpor difuziji vodene pare EPS ploče μ [num]	EN 12086:13	150	30-70		Z30-70
Otpor difuziji vodene pare HIPS filma (debljine 150 μ m) μ [num]	EN 12086:13	HIPS	10.000		===

Karakteristika	32	42	52	62	72
Debljina EPS izolacije [mm]	10	20	30	40	50
Visina čepova [mm]	22	22	22	22	22
Ukupna debljina ploče [mm]	32	42	52	62	72
Srednja računska debljina EN 1264-3 DD [mm]	15	25	35	45	55
Količina ploča u paketu [kom]	16	12	9	7	6
Površina ploča u paketu [kom]	17,92	13,44	10,08	7,84	6,72
Vrsta pakovanja	Karton	Karton	Karton	Karton	Karton
Zapremina [m3]	0,55	0,55	0,55	0,55	0,55
Rastojanje između čepova [mm]	50	50	50	50	50
Promjer cijevi [mm]	14-18	14-18	14-18	14-18	14-18
Dimenzije ploče (korisne) [mm]	1400 x 800	1400 x 800	1400 x 800	1400 x 800	1400 x 800
Dimenzije ploče (ukupne) [mm]	1450 x 850	1450 x 850	1450 x 850	1450 x 850	1450 x 850
Površina ploče [m2]	1,12	1,12	1,12	1,12	1,12



nosivost

smanjuje
bukuušteta
energijelagano
zaključavanje
cijevi

TERRATERMAL ALPHA

Terrathermal Alpha je ploča za polaganje cijevi za podno grijanje. Dostupna je u širokom rasponu tlačnih čvrstoća i debljina, termičkih vrijednosti i otpornosti kako bi zadovoljila potrebe većine projekata. Kombinacija stiroporne izolacije (EPS) sa visoko otpornom polistirenskom (HIPS) folijom čini je jakom i elastičnom pločom. Ploča je kombinacija čvrste izolacije, parne brane i jedinstvenog mehanizma za zaključavanje PEX cijevi koji znatno smanjuje vrijeme ugradnje. Dopušteno jednakomjerno opterećenje je do 3.000 kg/m². **Terrathermal** ploče se ugrađuju u stambene i poslovne objekte. Postavljaju se na betonsku ploču ispod glazure.

Neke od prednosti **Terrathermal Alpha** ploča:

- Raspored reljefa panela omogućava ravnomjeren raspored PEX cijevi u kojima se neće zadržavati zrak.
- Visina čepova omogućava postavljanje svih vrsta cijevi i pravilan raspored kako bi se energija najbolje iskoristila.
- Lagane i ravne ploče smanjuju otpade i oštećenja na licu mjesta.

- Brza i jednostavna upotreba PEX cijevi bez potrebe za spajanjem i pričvršćivanjem sa samozaključavanjem.
 - Brzo postavljanje i uklapanje omogućava jedinstvenu i sigurnu ugradnje bez kondenza na neželjenim mjestima.
- Ističemo:
- Čvrsta za hodaње
 - Produktivnost polaganja veća za 40%
 - Samozaključavanje cijevi

TERRASIT



TERRASIT INSULATION D.O.O.

Branilaca grada b.b.

Industrijska zona, 75320

Tel.: +387 35 705 163

E-mail: info@terrasit.com

Svojstva	Norma	Tip	Oznaka ploča	Terrathermal	Kodna oznaka
EPS			32 42 52 62 72		
Toplinski otpor srednje debljine izolacije R _{A,ins} [m ² K/W]	EN 1264-3:09	150	0,40 0,74 1,03 1,32 1,62		150
Toplinska vodljivost λD [W/mK]	EN 13163:13 (EN 12667)	150	0,034		0,034
Reakcija na požar	EN ISO 11925-2:10 + EC1:11	150	EURORAZRED E	EN 13501:11	E
Ilačna tvrdoća pri 10% deformaciji σ10 [kPa]	EN 826:13	150	150		CS(10)150
Dugotrajna vodoupojnost Wlt [%]	EN 12087:13	150	0,5		WL(T)0,5
Dimenzionalna tolerancija debljine dN [mm]	EN 823:13	150	± 2		T(2)
Ravnost	EN 825	150	± 10		P(10)
Otpor difuziji vodene pare EPS ploče μ [num]	EN 12086:13	150	30-70		Z30-70
Otpor difuziji vodene pare HIPS filma (debljine 150 μm) μ [num]	EN 12086:13	HIPS	10.000		***

The logo for VENT, featuring the word "VENT" in a bold, sans-serif font. The letter "V" is stylized with three horizontal red bars of increasing length, creating a sense of movement or ventilation.

SISTEMI POTKONSTRUKCIJA ZA VENTILISANE FASADE
dizajnirani i proizvedeni u Tehnomarketu

Planet Residences
Niš, Srbija
Equitone paneli



 **TEHNO**MARKET
aluminium systems

INOVATIVNE FASADE ZA VAŠE OBJEKTE

PRODAJA

Skadarska 73, 26 101 Pančevo

tel: +381 13 307 700

fax: +381 13 307 799

panel@tehnmarket.com

 **EQUITONE**

- ◆ A2 klasa otpornosti na požar
- ◆ premium fiber cementni paneli
- ◆ dobra zvučna izolacija
- ◆ rezistencija na hemikalije
- ◆ rezistencija na ekstremne temperature i mraz
- ◆ jačina / čvrstoća panela

 **VENT**

- ◆ aluminijumski sistemi podkonstrukcija za ventilisane fasade
- ◆ omogućava jednostavnu montažu svih tipova fasadnih obloga
- ◆ kompletna linija pratećeg pribora za svih 12 sistema

www.tehnmarket.com

ALUMINIJSKE GRILJE

LAGANE, ČVRSTE I POSTOJANE





ZA SVE
VREMENSKE UVJETE



JEDNOSTAVNO
RUKOVANJE I ODRŽAVANJE



MODERAN DIZAJN



DUGOTRAJNE I POSTOJANE





CAT SERVISNA MREŽA – STANDARD POUZDANOSTI U SVIJETU TEŠKE MEHANIZACIJE

U svijetu građevinarstva, rudarstva i infrastrukture, gdje svaka minuta zastoja znači gubitak vremena i novca, pouzdana servisna podrška jednako je važna kao i sama mašina.

Upravo zato, servisna mreža predstavlja jedan od ključnih stubova brenda CAT – globalno prepoznatog lidera u proizvodnji građevinske i rudarske opreme. Razvijena kroz decenije iskustva, CAT servisna mreža ogleda se u kombinaciji globalnih standarda i lokalne dostupnosti. Bez obzira da li se mašina nalazi na velikom infrastrukturnom projektu, u kamenolomu ili na zahtjevnom gradilištu, korisnici mogu računati na brzu i stručnu podršku.



■ STRUČNOST KOJA PRAVI RAZLIKU

Temelj CAT servisne mreže čine certificirani tehničari koji redovno prolaze specijalizirane obuke i edukacije. Kontinuirano usavršavanje omogućava im da budu u korak s najnovijim tehnološkim rješenjima, elektronskim sistemima i naprednim dijagnostičkim alatima. Zahvaljujući tome, kvarovi se otkrivaju brzo i precizno, a intervencije su efikasne i dugoročno pouzdane.

Savremena dijagnostika i digitalni alati omogućavaju preventivno djelovanje – identifikaciju potencijalnih problema prije nego što dovedu do ozbiljnijih zastoja. **Ovakav pristup smanjuje neplanirane prekide rada i optimizira ukupne troškove vlasništva mašina.**

■ ORIGINALNI DIJELOVI I GARANTOVAN KVALITET

Jedna od ključnih prednosti CAT servisne mreže jeste korištenje originalnih rezervnih dijelova. Svaki dio proizveden je prema strogim standardima kvaliteta, čime se osigurava kompatibilnost, dugotrajnost i maksimalna efikasnost rada mašine.

Upotreba originalnih komponenti produžava radni vijek opreme i čuva njenu vrijednost na tržištu. Pored toga, razvijeni logistički sistemi omogućavaju brzu isporuku dijelova, čime se vrijeme čekanja svodi na minimum. **U industrijama gdje su rokovi presudni, ova prednost ima izuzetnu važnost.**

■ FLEKSIBILNA RJEŠENJA PRILAGOĐENA KORISNIKU

CAT servisna mreža ne nudi samo reakciju na kvar, već i sveobuhvatna rješenja prilagođena potrebama svakog klijenta. Preventivni servisni ugovori, planovi redovnog održavanja, tehnička savjetovanja i mobilni servisni timovi omogućavaju potpunu



kontrolu nad radom i troškovima opreme. Mobilne servisne jedinice posebno su značajne za projekte na udaljenim ili teško dostupnim lokacijama. Brza terenska intervencija često znači razliku između kratkog zastoja i višednevnog prekida rada.

■ PARTNERSTVO KROZ CIJELI ŽIVOTNI VIJEK MAŠINE

Filozofija CAT servisne mreže zasniva se na dugoročnom partnerstvu. Od trenutka kupovine mašine, kroz period eksploatacije pa sve do obnove ili zamjene



opreme, korisnicima je osigurana stručna podrška. Cilj nije samo održavanje mašine u funkciji, već postizanje maksimalne produktivnosti, sigurnosti i profitabilnosti. U dinamičnom okruženju savremenih gradilišta,

pouzdan servis više nije dodatna pogodnost – on je strateška prednost. CAT servisna mreža upravo to i pruža: sigurnost, stručnost i kontinuitet rada na najvišem nivou. Bez obzira da li vam je potrebna terenska

usluga na licu mjesta ili potpuno certificirano remontovanje; od redovnog održavanja do složenih, hitnih popravki, kako biste svojoj mašini dali drugi život, Teknoxgroup BH pruža sveobuhvatna servisna rješenja, uključujući Ugovore o vrijednosti za kupce (CVA) koji održavaju vašu opremu u vrhunskom stanju.

VIŠE OD SAME MEHANIZACIJE: RAZLIKA KOJU CAT NUDI

- Hitni servis i popravke
- Planirano održavanje
- Ovlašteni tehničari

Mi vam čuvamo leđa.



Teknoxgroup BH d.o.o.
Rajlovačka cesta bb
71000 Sarajevo



**MITSUBISHI
ELECTRIC**

LIVING ENVIRONMENTAL SYSTEMS



*Trebaš klimu &
toplotnu pumpu?*

LUK

www.luk.ba



INTERVJU; AMIR VUK ZEC - Sarajevo te uči arhitekturi

Sarajevo te uči arhitekturi, kao u istočnoj filozofiji gdje se pokloniš da bi ušao. S druge strane, veliki katedralni prostor te tjera da gledaš gore.

To je diferencija, gledati gore ili dolje, ali obostrano je ljudski.

INTERVJU PRIPREMIO I VODIO: Alen Pučar

Sarajevski arhitekt u 40 godina dugoj praksi realizira objekte različitih mjerila s istim nivoom posvećenosti često se naslanjajući na kontekst podneblja u kojem stvara. Može se ustanoviti kako je prirodni nasljednik i protagonist sarajevske škole arhitekture, što potkrepljuju brojna predavanja i realizacije u kojima veliku pažnju poklanja slojevitom graditeljskom naslijeđu, aromatičnosti prostora, filigranskim detaljima i naposljetku romantiziranoj kombinaciji svega toga. 1984. godine za najbolje realizirani interijer Zlatarske radnje osvaja republičku nagradu "Borba" u suradnji s Mirkom Marićem Marom.

Bio je to veliki podstrek za sva buduća stvaranja i osvojene nagrade poput Grand Prix Collegium Artisticuma za različite tipove arhitekture, te AIT Award i A'design Award za Hotel Pino. Realizacija Hotela Pino na Trebeviću u Sarajevu je ujedno i najviše prepoznati projekt Studija Zec, pa je tako nominiran za EU Mies van der Rohe nagradu 2017. god. i Aga Khan nagradu 2022. god.

Kroz kontinuirani rad u vrlo nestabilnim uslovima bosanskohercegovačke arhitekture Amir Vuk se duhovito koristio sintagmom "Urgentna arhitektura" i na tako slikovit način objasnio kontekst u kojem se ostvario. Osim arhitekture Amir

Amir Vuk Zec,
foto: Almir Zrno



Vuk je kreator mnogobrojnih izložbi, scenografija, publikacija, itd. čime reflektira umjetnički odnos prema prostoru i veliku energiju u svakodnevnom djelovanju čime je zadužio nadimak Zec. Od 2022. godine postaje dopisni član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine kao kruna karijere za nesebični doprinos u prostoru i ostvarenju prepoznatljive "Nasmijane arhitekture". Intervju je održan u sklopu Regionalnog summita arhitekture Sfera 2025 u Sarajevu 17. i 18. oktobra 2025.

ALEN: Što Vas je inspiriralo da se bavite arhitekturom?

AMIR: Arhitektura je način života. Peter Zumthor je rekao misliti arhitekturu, ja živim arhitekturu. Kao dijete bio sam nestašan, igrao se i bavio sportom. Prostor me uvijek interesirao – stvarao sam, crtao. Arhitektura je igra, čovjek je homo ludens, a ja se volim igrati. To je ono za što se borim, ne da zaradim nego da imam što više vremena da se mogu igrati. Ne možeš doživjeti starost i biti neodgovoran, ali čitav život je jedna igra i kreacija. Svi



*Skenderbrick, Sarajevo,
foto: Sabina Hodović*

traže brze odgovore. Klijentima, čak i onim dugogodišnjim, moram objašnjavati što znači biti odgovoran arhitekt. **To je zato što pojam umjetnika nestaje kad nestaje i pojam kralja – nekad obojica nisu razmišljali o prihodima.**

Danas egzistencijalno misliš o ljudima koje si zaposlio, a istovremeno moraš biti kontemplativan. To je ono što ja uspijevam svojom prirodom, dinamikom svog posla, temperamentom. Kad držim predavanja, ljudi dobro reaguju na te moje upadice, ponekad



*Skenderbrick, Sarajevo,
foto: Sabina Hodović*

Kako je rekao Dževad Karahasan, Bosna se uvijek zrcali, kao da se svijet ovdje zrcali. Ovdje se sve prelama – dijelila su se carstva, dijelile se tektonske ploče, dodirivalo se. Ovo je neka misaona dilatacija. **Sva ta arhitektura i geografija nas određuju, to je neminovno. Nas su ovdje zaobišli i krstaški ratovi zbog te geografije.**



Stambeni objekt, Istra, 3D prikaz

je to kao stand-up komedija, tako je lakše ljudima komunicirati ideje.

ALEN: Često koristite pojam *nasmijana arhitektura*, kako on obilježava Vaš rad?

AMIR: Karakter arhitekture koju netko stvara je podsvjesni znak njega kao stvaraoca. U arhitekturi možemo reći da postoji arogantna, ozbiljna, strukturalna, minimalna, zabavna, nasmiješena, simpatična ili slatka... Arhitektura izražava karakter relacije arhitekta i investitora. Ona je prije svega izraz vremena, a ne njegov odraz. Tko su arhitekt i investitor, to je bitno u definiciji našeg posla. Tri su verzije relacije arhitekta i klijenta. Ona najvažnija, nekad najuspješnija, a nekad najnapornija je jedan na jedan. Nemoguće je da se on ne odrazi u meni, a ja u njemu.

To je pojam umjetnika iz renesanse. Zatim postoji drugi tip odnosa, u kojem radimo za tržište pa ne znamo tko će ući kao korisnik. Treća verzija je korporacijska, gdje netko npr. razmišlja kakav će biti Starbucks za 10 godina. Vrlo je važna ta relacija arhitekta i investitora, iz koje nastaju poglavlja mojih aforizama. Bilo bi dobro da su ti odnosi uvijek nasmijani. U praksi nešto nacrtat klijent pa nacrtat arhitekt. Jedan bude nasmijan, a drugi tužan ili bude obrnuto.

Zato često spominjem aforizme. Preozbiljno mi shvaćamo privremeno boravljenje na ovom svijetu. Ipak, to neumitno saznanje da ćemo nestati tjera nas u pomamu da pravimo i da obilježimo sebe. Kad se malo odmakneš, kad napraviš otklon, tek onda vidiš.



Restoran Kibe, Sarajevo



Restoran Kibe, Sarajevo



*Hotel Pino, Trebević.
foto: Damir Dautbegović*

Zato je bolji pristup nasmej ga da te ne bi zamrzio.

ALEN: To je stvarno različit stav u odnosu na one uobičajene u struci...

AMIR: To je pristup koji ovisi o temperamentu. Jasno je da to nekome ne bi ležalo, ali meni to odgovara. Malo tu ima i Sarajeva, našeg načina življenja i humora. Mi smo odrasli među izazovima, na ulici, u otvorenom prostoru. Tu si preživljavao na neki način – možeš biti simpatičan pa te neće dirati, možeš biti jak pa te ne smije dirati, a možeš biti i lukav pa ćeš pobjeći...

ALEN: Koje specifičnosti konteksta arhitekture u Bosni i Hercegovini biste istaknuli?

AMIR: Ovdje ljudi ne ulažu vrijeme u formu. Ovdje sve hoće danas i odmah. Zato je tu prisutna nervoza i nema planiranja. To je temperament koji nama proizlazi iz prirode. Kad dođe zima sve se



*Hotel Pino, Trebević.
foto: Damir Dautbegović*

utiša, pa će doći proljeće i ponovne oscilacije prirode. Dinamika prirode nas tjera prema oscilirajućem temperamentu. On je suprotan, recimo, kontekstu arhitekture Nikole Bašića, koji gleda u horizont koji sve smiruje. U njegovoj arhitekturi uvijek vidite horizont – on negdje teži, isto kao u arhitekturi Álvára Siza. A kod mene... ja vazda gledam nemir neki ispred sebe, to je neka provokacija. Kako je rekao Dževad Karahasan, Bosna se uvijek zrcali, kao da se svijet ovdje zrcali. Ovdje

se sve prelama – dijelila su se carstva, dijelile se tektonske ploče, dodirivalo se. Ovo je neka misaona dilatacija. Sva ta arhitektura i geografija nas određuju, to je neminovno. Nas su ovdje zaobišli i krstaški ratovi zbog te geografije. Bosna je terra interior, gdje je netko prije srednjeg vijeka počeo zalaziti i gubiti se u unutarnjim prostorima. Zatim imamo prelamanje Istoka i Zapada, istočne filozofije koja dolazi s islamom koji se ovdje prima. Odnos arhitekture i grada

koji su stvorili vrlo je specifičan, ali nedovoljno istražen i nedovoljno kvalificiran. Sarajevo i slični gradovi su nastali bez jedne fortifikacije oko sebe, dakle otvoreni za trgovinu. Bit svake kasabe i šehera bila je trgovina i čaršija gdje sretnoš drugog i tako upoznaš sebe. Otud dolazi otvorenost, ljudi su naučili izaći na čaršiju, odnosno iz intime u javnost.

ALEN: Kako Vaša arhitektura odgovara na dati kontekst, na primjer kod projekta hotela Pino na Trebeviću?

AMIR: Rekao bi netko da je on izvan konteksta, ali ja ću reći da ne može biti izvan konteksta jer živjeti bez principa je isto princip. Taj hotel ima specifičan i lako pamtljiv oblik. Provokacija je bila sigurno ta priroda okolo. Prostor prvog šumara je katedralna šuma koja je, kako bi Ruskin rekao, uvjetovala pogled prema gore, gotovo tipičan za reformacijsku ulogu. Kad hodaš u šumi ti gledaš gore, pa su tako i Nijemci nekad gledali šumu prema gore. Istok teži horizontali, a Zapad vertikalni. Čovjek provede život između horizontala i vertikalna. Na plaži nitko ne stoji, nego svi leže – kud ćeš ići gore, kad je tamo sunce. S druge strane, zašto onda u Dubaiju vole raditi nebodere... Njima je već dosta horizontale, oni se žele podići da bi možda vidjeli nešto više. **No pogled s Burj Khalife nije ono što imamo u Bosni. Tu kad se popneš negdje i gledaš, ti vidiš da je tamo gdje gledaš još bolje.**

ALEN: Zanimljiva je ta razlika težnje prema vertikalni na zapadu, odnosno horizontalni na istoku...

AMIR: Odnos s podom je najizraženiji na dalekom istoku. Nama je bliži naš istok koji veže molitvu za pod, dok je na zapadu pogled prema usmjeren gore, pa je fokus, na primjer, na oslikavanju stropova. Svemu tome te uči Sarajevo – tu imaš srednjoeuropski dio grada, a imaš i čaršiju. Ona je spontanost vremena kojem odgovara, to je uvijek i bila čaršija.

ALEN: U Sarajevu ste radili mnoge projekte uključujući stambeno-poslovnu zgradu na Čobaniji. Kako gledate na temu obnove povijesnog središta grada?

AMIR: Kolega Mara i ja počeli smo od malih interijera. Dobili smo nagradu Borbe za arhitekturu za svoju Zlataru na sarajevskoj Baščaršiji. Radio sam interijere koji su imali mirise, koji su imali atmosferu. Jedan od mojih prvih bio je Miris dunja. Radi se o fizikalnom odnosu u prostoru, stvaranju atmosfere, izazivanju emocija. Supstanca prostora se razmjenjuje emocijom. Ljudi se onda dobro osjećaju. Uvijek gledam iz pozicije osobe koja u taj prostor dođe. Da mi je netko rekao da želi da mu prostoru svi stoje ukočeno, ja bih napravio ukočeno, a za potrebe svakodnevnog sam to pravio drugačije. Svi ti projekti su izišli iz nastojanja da prostor ide iz unutaršnjeg prema vanjskom i postane dio grada, što je veliki doprinos. Ne dijelim praksu na arhitekturu i urbanizam. Za mene je grad veliki interijer, a interijer mali urbanizam. Tako nastaje i zgrada na Čobaniji, kako bi se zaštitilo sjećanje na kontekst i da bi ga se nadogradilo. Mi smo bili uvjetovani to napraviti, ima



Čobanija, Sarajevo,
foto: Anida Krečo



Restoran i hotel Monča han, Sarajevo, 3D prikaz

tu i malo eklektike. Da je sve bilo izliveno iz nekog kalupa, to bi u poruci bilo još jasnije i brže, a treba to uspjeti napraviti u stambenoj izgradnji koja nije spekulativna.

ALEN: Zaključno, kako vidite budućnost arhitekture u Bosni i Hercegovini?

AMIR: Ja širim optimizam. Kad sam započeo svoju solo karijeru ekonomija je bila dogovorena i prevladavale su kompanije od 150 zaposlenih. Ovaj grad i ova država idealni su za pokretanje. Drago mi je i da su neki od mojih otišli raditi u manja mjesta. Isto tako, arhitekt je danas potpuno u odnosu s tehnologijom. On može biti, kako Idis Turato kaže, menadžer promjena. Mislim da je stari način prevladan – danas arhitekt mora biti netko tko nudi, tko prvi promišlja o gradu, tko se nametne onome koji odlučuje. To bi mi trebala biti zadaća i pokušat ću to napraviti, na primjer kroz neku udrugu, neki forum o gradu – da bacamo magle, da se ljudi malo nasmiju. Kako je rekao Bruno Zevi, gledati arhitekturu je vrlo značajno. Mi smo prostorno neobrazovani i ljudi oko nas su također prostorno neobrazovani.

Zato vodim podcast, da bih naučio ljude da se arhitektura ne svodi na „svida mi se“ ili „ne svida mi se“. Svatko ima mišljenje i ukus, ali mi znamo što je arhitektura. To treba znati, diskutirati projekt dalje od svidanja. Ljudi osjete da im je prostor dobar, ali to je intuitivno. Postoji lični i opći ukus. Sarajevo te uči arhitekturi, kao u istočnoj filozofiji gdje se pokloniš da bi ušao. S druge strane, veliki katedralni prostor te tjera da gledaš gore. To je diferencija, gledati gore ili dolje, ali obostrano je ljudski.



LIFE
CHALLENGE
BUDAPES

Baunit Life Challenge 2026

Izbor najbolje Baunit fasade Evrope

Online glasanje je počelo, podržimo projekte iz Bosne i Hercegovine.

Doživite najinspirativnije evropske fasade tamo gdje se kreativnost i vrhunska izrada susreću na Baunit Life Challenge 2026 u Budimpešti. Arhitekti, investitori i izvođači iz cijele Evrope okupljaju se kako bi predstavili projekte koji ne oblikuju samo zgrade, već i naše gradove i našu budućnost.

U maju 2026. godine građevinska industrija usmjerava svoj pogled ka Budimpešti, živahnom srcu Evrope, koja će biti domaćin narednog izdanja Baunit Life

Challengea. Ovaj prestižni događaj slavi najbolje fasade, mjesto gdje se kreativnost, zanatska preciznost i najsavremeniji materijali spajaju kako bi oblikovali budućnost gradnje.

Petnaest objekata iz Bosne i Hercegovine i jedan iz Crne Gore naši su ovogodišnji predstavnici u šest kategorija na ovom prestižnom takmičenju.

Online glasanje je već počelo. Pozivamo vas da uzmete učešće u glasanju i podržite objekte iz naše zemlje.

Posebne strukture



Boutique Hotel Lala

Arhitekt
AG d.o.o. Cazin
Izvođač
Grošić Gradnja d.o.o.
Lokacija
Bosanska Krupa
Godina
2024



Porodična kuća



Kuća AH

Arhitekt
NPA Studio
- Nedžla Potogija

Investitor
Amir Hadžiahmetović

Lokacija
Sarajevo

Godina
2025



Kuća Bužim

Arhitekt
IN/OUT ARH. STUDIO;
Miron Ibrahimpašić
dipl.ing.arh

Izvođač
MA Gradnja d.o.o.

Lokacija
Bužim

Godina
2024



Kuća Z

Arhitekt
Samir Zaimović, dipl.
ing.arch., Karim
Zaimović, cand.arch.

Investitor
Samir Zaimović

Lokacija
Lukavac

Godina
2024



Villa Meteon

Arhitekt
Mladen Krekić d.i.a.

Investitor
Aleksandar Laković

Lokacija
Podgorica,
Medun

Godina
2025



Stambena zgrada



Avenija

Arhitekt
Euro-Izgradnja d.o.o.

Izvođač
Euro-Izgradnja d.o.o.

Investitor
Tibra Pacifik d.o.o.

Lokacija
Sarajevo

Godina
2025



Block B

Arhitekt
CADing d.o.o.

Izvođač
Mototehna d.o.o.

Lokacija
Tuzla

Godina
2024



Skyscraper P

Arhitekt
AG d.o.o. Cazin

Izvođač
MA Gradnja d.o.o.

Investitor
Puškar Nekretnine d.o.o.

Lokacija
Cazin

Godina
2024



Banja Residence

Arhitekt
Entasis d.o.o.

Izvođač
Mototehna d.o.o.

Investitor
Deling Invest d.o.o.

Lokacija
Tuzla

Godina
2024



Javni objekat



School of Music

Arhitekt
TING d.o.o. Žepče
Izvođač
Mototehna d.o.o.
Tehnograd d.o.o.
Investitor
Vlada TK; UNDP BiH;
Grad Tuzla
Lokacija
Tuzla
Godina
2024



Monterra Concept Termag

Arhitekt
Studio Zec
Investitor
Termag d.o.o.
Lokacija
Jahorina
Godina
2024



Termička sanacija



Kuća Šabić

Arhitekt
Ingkubator d.o.o.,
dr.sc. Aida Husetić
Izvođač
GO Abdo Gradnja
Investitor
Dino Šabić
Lokacija
Bihać
Godina
2024



Kuća Ozimice

Arhitekt
IN/OUT ARH. STUDIO;
Miron Ibrahimpašić
dipl.ing.arh.
Izvođač
Topal d.o.o.
Lokacija
Bihać
Godina
2025



Historijska sanacija



Gospođicina Kuća

Arhitekt
ARHIPLUS d.o.o.
Izvođač
Neimari d.o.o.; Esad
Vesković, restorer
Investitor
Grad Sarajevo
Lokacija
Sarajevo
Godina
2024



ASA Institut

Arhitekt
Studio URBING d.o.o.,
Nedžad Mulaomerović dia,
Amina Kovačević dia
Izvođač
Neimari d.o.o.,
development coordinator:
Ensar Mulaomerović
Investitor
ASA Group
Lokacija
Sarajevo
Godina
2024



Veterinarska škola

Arhitekt
Studio URBING d.o.o.,
Nedžad Mulaomerović dia,
Enes Tukić dia
Izvođač
Neimari d.o.o.,
development coordinator:
Ensar Mulaomerović
Investitor
Grad Sarajevo
Lokacija
Sarajevo
Godina





PANASONIC JAČA SVOJE EUROPSKE HVAC KAPACITETE: UVIDI IZ TVORNICE U PLZENU I NOVA AQUA-Z EVO

Panasonic nastavlja jačati svoju poziciju ključnog inovatora u HVAC sektoru kroz širok portfelj proizvoda i brzo rastuću europsku proizvodnu mrežu.

Panasonic nastavlja jačati svoju poziciju ključnog inovatora u HVAC sektoru kroz širok portfelj proizvoda i brzo rastuću europsku proizvodnu mrežu. Danas kompanija upravlja s nekoliko HVAC proizvodnih pogona diljem Europe: tvornicom u Plzenu u Češkoj, gdje se proizvode dizalice topline zrak-voda i provode napredna ispitivanja; pogonima u Italiji i Francuskoj, gdje se proizvode chilleri zrak-voda i voda-voda, dizalice topline, ventilokonvektori, dizalice topline na vodeni izvor i krovne jedinice; te novom tvornicom rashladne opreme u Wrocławu u Poljskoj, koja dodatno jača Panasonicovu



prisutnost na europskom tržištu. Ova mreža tvornica poduprta je visokokvalificiranim timovima i naprednom automatizacijom,

što omogućuje Panasonicu da zadovolji sve veću potražnju uz održavanje vrhunskih standarda kvalitete.



■ PLZENSKA “NET-ZERO” TVORNICA: PRIKAZ INTEGRIRANIH HVAC RJEŠENJA

Kompleks u Plzenu—koji uključuje novu zgradu P1 i obnovljenu zgradu P2—pokazuje Panasonicovu sposobnost primjene integrirane, visokoučinkovite HVAC tehnologije u velikim razmjerima. Šest ECOi-W rashladnika zrako-hlađenih s rashladnim sredstvom R513A, svaki snage 800 kW, osigurava glavni rashladni kapacitet za proizvodnu halu. Distribucija se ostvaruje putem ventilacijskih jedinica (AHU) i 57 visokotlačnih ventilokonvektora, dok se administrativni prostori oslanjaju na VRF sustave s nanoe™ X tehnologijom te PACi komercijalne split sustave.

Zgrada P2 uključuje proizvodne linije za vanjske jedinice Aquarea M-serije te posebne ispitne prostorije koje hlade R32 rashladnici, uključujući i 170 kW izvor rashlađene vode za kalorimetrijski laboratorij. Ova kombinacija rashladnika, VRF sustava, krovnih jedinica i preciznih ispitnih prostora pokazuje Panasonicovu sposobnost isporuke cjelovitih HVAC rješenja za zahtjevne industrijske primjene.





■ AQUA-Z EVO: NOVI STANDARD U UČINKOVITOSTI I FLEKSIBILNOSTI

Iako nije dio projekta u Plzenu, Panasonicova najnovija dizalica topline—ECOi-W AQUA-Z EVO—značajno proširuje europsku ponudu. Proizvedena u Italiji, Aqua-Z EVO širi R32 ECOi-W inverterski pogonjen raspon kapaciteta od 40 do 50 kW, pokrivajući širi spektar komercijalnih potreba do 380 kW.

Dizalica postiže izvrsnu energetska učinkovitost (SCOP do 4.52, SEER do 5.65), izuzetno je kompaktna (visoka samo 1,7 m) i radi u proširenim temperaturnim uvjetima—do 58°C u grijanju te do -10°C u hlađenju rashlađenom vodom. Zbog toga je idealna za komercijalne i industrijske objekte, uključujući one slične tvornici u Plzenu.

■ STRATEGIJA USMJERENA NA LOKALNU PROIZVODNJU I ODRŽIVI RAZVOJ

Širenjem proizvodnje grijanja i hlađenja u Europi te uvođenjem



visokoučinkovitih rješenja kao što je Aqua-Z EVO, Panasonic potvrđuje svoju dugoročnu predanost održivosti, performansama i brzom lokalnoj isporuci. Spoj tvornica u Plzenu i Tillières-sur-Avre s

novim tehnologijama toplinskih pumpi ilustrira Panasonicovu misiju: isporučiti visokokvalitetna, energetska učinkovita HVAC rješenja prilagođena potrebama modernog europskog tržišta.

Sigurnost je tako jednostavna

autoLock AV4D

Nova generacija automatskih brava za moderna ulazna vrata

- + Posebno lako rukovanje vratima u bilo koje doba godine zahvaljujući novoj geometriji zakretnih zasuna
- + Idealno za tamna ulazna vrata
- + Provereno automatsko zaključavanje nakon jednostavnog pritvaranja vrata
- + Visoka nepropusnost osigurava manji gubitak energije
- + Nadogradivo u motornu verziju blueMatic EAV
- + Povećana protuprovalnost do RC2
- + Dodatno:
 - Inovativna dnevna opcija TaFa s upravljanjem jednom rukom
 - Praktični štitnik za vrata





MINHENSKI OLIMPIJSKI STADION – SAMO JEDAN OD PROJEKATA

Tehnologija se već koristi u zabavnim atrakcijama poput „blue fire Megacoastera“ u Europa-Parku, na offshore vjetroelektranama i u mnogim drugim zgradama i postrojenjima.

Legendarne fudbalske utakmice, veliki koncerti i panoramski pogled koji seže sve do Alpa: Minhenski Olimpijski stadion već decenijama pruža nezaboravne trenutke. On spaja arhitekturu i emocije – i privlači posjetioce iz cijelog svijeta. Sada postoje i neki novi, neupadljivi pomagači: vijci u krovnoj konstrukciji koji digitalno nadziru vlastitu sigurnost. Stadion je znamenitost u Minhenu još od Olimpijskih igara 1972. godine. Jedna od najupečatljivijih karakteristika je svjetski poznati šatorski krov – filigranska čelična





konstrukcija koja pokriva oko 78.000 kvadratnih metara stadionskog prostora i približno polovinu samog stadiona. Na visini do 50 metara iznad terena posjetioci mogu hodati pješačkim mostovima na krovu – s pogledom na Minhen, dolje na teren i, po vedrom danu, sve do Alpa. Za ljubitelje adrenalina tu je i „Flying Fox“, zip-line dug oko 200 metara koji prelazi preko travnjaka stadiona na visini od oko 35 metara. Uz sve ove atrakcije, sigurnost je na prvom mjestu.

Zato je Stadtwerke München dopunio postojeće vijčane spojeve na platformi za posjetioce integriranoj u krov pomoću SensorBolt vijaka kompanije fischer. Ovi visokootporni vijci opremljeni su senzorima koji kontinuirano mjere koliko su čvrsto povezani dijelovi i kakvim temperaturama i utjecajima okoline su izloženi. **Podaci se automatski prenose u centralni sistem i mogu se u bilo kojem trenutku pregledati putem pametnog telefona ili računara.**

„Ono što je ranije bilo moguće samo uz redovne inspekcije i mnogo truda, sada se može obavljati trajno i digitalno“, kaže Martin Neumann, rukovodilac odjela za Connected Products u fischer grupi. „Operatori mogu u stvarnom vremenu vidjeti da li je sve sigurno – bez potrebe za skupim inspekcijama na licu mjesta. To omogućava preciznije planiranje održavanja i popravki, smanjenje zastoja, smanjenje troškova, dodatno povećanje sigurnosnih standarda i produženje vijeka trajanja zgrada i postrojenja.“



Osim vijaka, dostupni su i drugi pričvrtni elementi sa senzorskom tehnologijom. Olimpijski stadion je samo jedan od nekoliko projekata. Tehnologija se već koristi u zabavnim atrakcijama poput „blue fire Megacoastera“ u Europa-Parku, na offshore vjetroelektranama i u mnogim drugim zgradama i postrojenjima.



KUĆA POD TOPOLAMA -

Preoblikovanje murgleskog arhetipa

Projektovali su je arhitekti France i Marta Ivanšek, a građena je u fazama samogradnje između 1965. i 1982. godine.



Projektni tim

OFIS arhitekti Slovenija:

Rok Oman, Špela Videčnik,
Janez Martinčič, Andrej Gregorič,
Matej Krajnc, Borut Bernik,
Rok Dolinšek, Giulia Sgro

Građevinski inženjering: Ekoart hiše d.o.o

Mašinski inženjering: SIMEP INŽENJERING s.p.

Elektro inženjering: Tomaž Slatinek s.p.

Kuća pod topolama nalazi se u naselju Murgle, jednom od najutjecajnijih stambenih eksperimenata poslijeratne Slovenije. Projektovale su je arhitekti France i Marta Ivanšek, a građena je u fazama samogradnje između 1965. i 1982. godine. Murgle su postale tiho radikalni model ekološkog stanovanja po mjeri čovjeka mnogo prije nego što je održivost postala disciplina. Identitet naselja ne definira pojedinačna arhitektura, već njegova kolektivna, niskotehnološka inteligencija: drvene kuće podignute na jednostavnim trakastim





temeljima u močvarnom tlu, ventilirani krovovi, porozne ulične ivice i planska logika vođena geometrijom postojećih stabala.

■ ARHITEKTI SU TOKOM BORAVKA U ŠVEDSKOJ USVOJILI SKANDINAVSKA PROMIŠLJANJA

Cijelo naselje zapravo predstavlja uvezenu nordijsku etiku — arhitekti su tokom boravka u Švedskoj usvojili skandinavsku promišljanja, a zatim ih reinterpreterali za klimu, kulturu i materijale Ljubljane. Danas je najveći izazov Murgla ujedno i njihova najveća vrijednost: kako obnoviti naselje koje su gradili privatni vlasnici, svako prema jedinstvenim urbanističkim planovima, a da se pritom ne izbriše ekološki i društveni DNK koji ga čini izuzetnim? Ovaj projekat postaje testni primjer za budućnost naselja — demonstracija da obnova može unaprijediti performanse objekta, a istovremeno zaštititi krhku arhitektonsku konzistentnost koja Murgle čini jednim od najpoželjnijih mjesta za život.

Kuća pod topolama prvobitno je bila završna jedinica u nizu atrijskih kuća, blago izdvojena i otvorena prema parku. **Ova periferna pozicija stvorila je jedinu legitimnu priliku za proširenje arhetipski kompaktnog tlocrta Murgla.**

■ REKONSTRUKCIJA KAO KONTINUITET, A NE ZAMJENA

Kuća pod topolama prvobitno je bila završna jedinica u nizu atrijskih kuća, blago izdvojena i otvorena prema parku. Ova periferna pozicija stvorila je jedinu legitimnu priliku za proširenje arhetipski kompaktnog



tlocrta Murgla. Međutim, originalna struktura nije se mogla sačuvati: fasadne daske i krovni pokrov bili su od azbesta, a drvena konstrukcija više nije zadovoljavala savremene standarde.

■ NOVA KONSTRUKCIJA JE EKOLOŠKA, ZRAKONEPROPUSNA I TERMIČKI EFIKASNA

Arhitekti su stoga poduzeli odlučan, ali kulturološki osjetljiv korak: kuća je pažljivo demontirana i ponovo izgrađena od križno lameliranog drveta, uz očuvanje identične volumetrijske logike, proporcija i karakterističnog minimalizma tipologije Ivanšek iz 1980-ih. Nova konstrukcija je





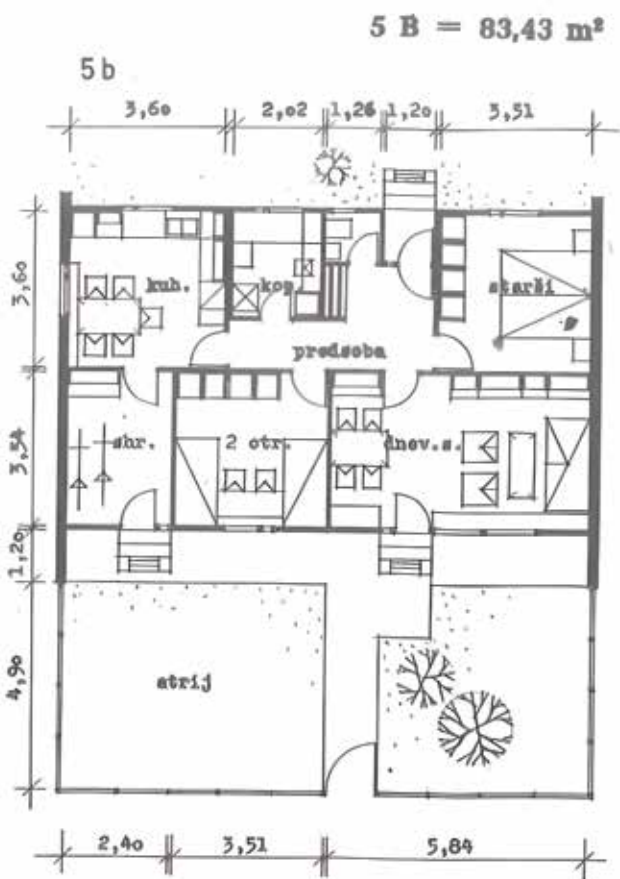
ekološka, zrakonepropusna i termički efikasna — ali njeno arhitektonsko prisustvo ostaje namjerno diskretno. Cilj nije bio redizajnirati Murgle, već obnoviti njihov fragment bez vizuelnog narušavanja cjeline. Kuća sada zadovoljava visoke savremene standarde, zadržavajući skromnost, jasnoću i mjeru čovjeka koje definiraju identitet naselja.

■ SAVREMENI DODATAK VOĐEN IZVORNIM PRINCIPIMA

Budući da zapadna strana gleda prema parku, proširenje je moglo usvojiti otvoreniji, eksperimentalniji izraz — ali uvijek ukorijenjen u izvornom duhu. Novi volumen zamišljen je kao lagani paviljon nalik stakleniku: prostor od drveta i stakla pod izduženim krovom koji povezuje staro i novo u jedinstvenu siluetu.

Dva ciglena stuba, identična onima na originalnoj fasadi, djeluju kao sidra — suptilan signal da proširenje pripada tradiciji Murgla. Vertikalni drveni bočni zidovi stvaraju zaklon i privatnost, dok se transparentna fasada u potpunosti otvara prema vrtu. Zrelo stablo breze, jedan od ključnih identitetskih elemenata lokacije, sačuvano je; temelj je prilagođen kako bi zaštitio njegovo korijenje, nastavljajući izvornu filozofiju „projektovanja sa drvećem“.

Rezultirajući prostor funkcionise i kao produžetak dnevnog boravka i kao posredna klimatska zona — savremena reinterpretacija niskotehnološke okolišne logike koja je originalne kuće u Murgalama učinila tako uspješnim.





■ PROTOTIP ZA BUDUĆNOST MURGLA

Ovaj projekat namjerno je više od privatne obnove. On predlaže širi pristup:

- Poštovati arhetip, a ne prebrisavati ga,
- Koristiti savremene ekološke metode gradnje tamo gdje stare

konstrukcije ne mogu zadovoljiti današnje standarde,

- Očuvati drveće i geometriju pejzaža kao primarne pokretače dizajna,
- Dopustiti savremeni izraz samo u sekundarnim volumenima, ne u glavnoj silueti,
- Zadržati jednostavnost, skromnost i mjeru čovjeka kao neupitne principe.

Murgle su rijetko moderno naselje u kojem arhitektura, pejzaž i svakodnevni život čine koherentnu cjelinu.

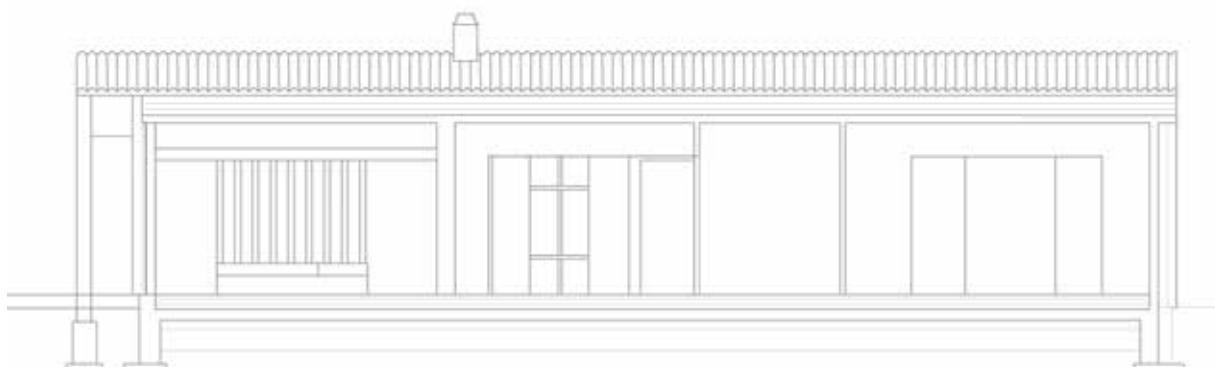
Kuća pod topolama pokazuje da se naselje može obnavljati — ne kopiranjem prošlosti, već jačanjem njegovih suštinskih vrijednosti i njihovim prevođenjem u savremenu ekološku praksu.

Floor plan - Section /
Scale 1:120

1	Entrance
2	Kitchen
3	Dining
4	Living
5	Terrace
6	Lavatory
7	Bathroom
8	Master bedroom
9	Bedroom
10	Study
11	Atrium



Ground floor





YTONG: POUZDANO RJEŠENJE ZA SAVREMENU I ENERGETSKI EFIKASNU STANOGRADNJU

Tržište nekretnina u Bosni i Hercegovini posljednjih godina bilježi snažan rast, a sa njim i sve veće zahtjeve kupaca kada je riječ o kvalitetu gradnje, energetske efikasnosti i dugoročnoj vrijednosti nekretnine. U takvom okruženju investitori se suočavaju sa jasnim izazovom: potrebno je graditi brže, kvalitetnije i održivije, sa materijalima koji mogu da osiguraju stabilnost i trajnost konstrukcije uz visok nivo komfora.

Ytong zidni blok postao je jedno od najpouzdanijih rješenja za savremene stambene objekte, budući da objedinjuje izuzetnu termiku, preciznost i brzinu gradnje.

■ ENERGETSKA EFIKASNOST KAO IMPERATIV SAVREMENE GRADNJE

U Bosni i Hercegovini značajan dio ukupne energije i dalje se troši na grijanje i hlađenje stambenih objekata, što je posljedica nedovoljne termoizolacije i

materijala koji se koriste u izgradnji. Ytong rješenja, zahvaljujući svojoj poročelijskoj strukturi, osiguravaju superiornu termoizolaciju u poređenju sa tradicionalnim blokovima od opeke ili betona. Zidovi izgrađeni ovim blokovima značajno smanjuju gubitke energije, sprječavaju pojavu



toplotnih mostova i omogućavaju održavanje stabilne unutrašnje temperature tokom cijele godine. Na taj način, Ytong rješenja doprinose povećanju energetske efikasnosti objekta i komfora stanovanja.

Ovakva svojstva direktno utiču na niže troškove grijanja i hlađenja, što je sve važniji faktor za kupce koji razmišljaju dugoročno. Istovremeno, Ytong se proizvodi od prirodnih sirovina i u potpunosti je ekološki prihvatljiv, što ga čini idealnim izborom za projekte koji nastoje da ispune savremene standarde održive gradnje.



■ BRŽA I PRECIZNIJA GRADNJA

Brza i precizna gradnja Ytong blokovima postala je prepoznatljiv standard u savremenom građevinarstvu, zato što ovaj materijal omogućava izvođačima da u kratkom roku postignu izuzetno visok nivo kvaliteta zidarskih radova. Zahvaljujući velikim formatima Ytong blokova, njihovoj maloj težini i savršeno ujednačenim dimenzijama, zidovi se grade znatno brže nego

kod tradicionalnih materijala, a svaki element se idealno uklapa. Izuzetna preciznost blokova eliminiše potrebu za naknadnim ispravljanjem neravnina, smanjuje potrošnju maltera i ubrzava sve kasnije faze gradnje, od instalacija do završnih radova.

U praksi to znači brži završetak objekta, manje radnih sati, bolju organizaciju gradilišta i kvalitet koji se može ponoviti na svakom projektu. Upravo ta kombinacija

brzine, preciznosti i pouzdanosti čini Ytong jednim od najefikasnijih rješenja za modernu stanogradnju.

■ KOMFOR STANOVANJA KOJI KUPCI PREPOZNAJU

Komfor stanovanja danas podrazumijeva mnogo više od same kvadrature i lokacije. Komfor objedinjuje prijatnu temperature tokom cijele godine, tišinu, optimalnu mikroklimu i predstavlja sveukupan osjećaj



udobnog stanovanja. Upravo u tim segmentima Ytong se pokazuje kao pravi izbor. **Zahvaljujući prirodnom sastavu Ytong zidovi doprinose stabilnoj unutrašnjoj temperaturi, smanjujući potrebu za dodatnim grijanjem i hlađenjem, što direktno utiče na energetska efikasnost i niže troškove stanovanja.**

Paropropusnost Ytong materijala omogućava zidovima da „dišu“, čime se stvara zdrava i prijatna mikroklima u prostoru. Istovremeno, negorivost i stabilnost materijala pružaju visok nivo protivpožarne sigurnosti i dugoročnu pouzdanost konstrukcije.

Zvučna izolacija je još jedan segment u kome Ytong osigurava odlične rezultate. U urbanim sredinama, gdje buka može biti značajan problem, zidovi u kojima je primijenjen Ytong Acoustic blok efikasno smanjuju prenos zvuka između stanova i zajedničkih prostorija, čime se osigurava viši nivo privatnosti i mirniji životni prostor. Sve ove karakteristike zajedno stvaraju osjećaj topline, sigurnosti i trajnosti koji kupci

prepoznaju kao istinski komfor i ključnu vrijednost savremene gradnje.

■ VRIJEDNOST KOJA TRAJE

Ytong rješenja predstavljaju standard u stanogradnji u Bosni i Hercegovini, zato što objedinjuju sve ove prednosti. U vremenu kada kupci sve više cijene kvalitet i dugoročnu vrijednost, a investitori traže pouzdana i efikasna rješenja, Ytong se izdvaja kao materijal koji odgovara potrebama oba

segmenta tržišta. Njegova prirodna struktura, stabilnost i izuzetne performanse čine ga idealnim izborom za projekte koji žele ponuditi viši kvalitet stanovanja - postojan i vrijedan kroz generacije.

Xella

Ytong BH d.o.o. Tuzla

Nikole Tesle br. 3

75 000 Tuzla

Tel: +387 35 308 200



**Engineering progress
Enhancing lives**

ARTEVO **Performanse od 360°**

Uspješno i održivo oblikovanje budućnosti:
novi revolucionarni vrhunski sistem ARTEVO
s jedinstvenim performansama od 360°.





MANJE ALERGIJA I EFIKASNIJE DOGRJEVANJE UZ UNI HA KLIMA UREĐAJ

Koristite režim kontrole temperature i vlažnosti da smanjite relativnu vlagu. Suhlji vazduh smanjuje aktivnost grinja i plijesni, o čemu lako možete voditi računa preko intuitivnih kontrola klima uređaja i aplikacije ConnectLife.

Proljeće je godišnje doba kontrasta. Sunčani dani mame da otvorimo prozore i pustimo svjež vazduh u stan, ali jutro i večeri često podsjetite nas na to da sezona grijanja još nije sasvim završena. Dodatno, sa prvim talasom toplijeg vremena stiže i druga, manje prijatna strana proljeća – polen, prašina i pojačane alergijske reakcije koje mnogima otežavaju svakodnevicu.

U takvim uslovima pitanje komfora više nije samo pitanje temperature. Sve češće se govori o kvalitetu vazduha i u zatvorenom prostoru, stabilnosti toplote bez naglih oscilacija, ali i o rješenjima koja mogu pomoći osobama osjetljivim na alergene. Dogrijevanje

tokom prelaznog perioda trebalo bi da bude brzo, efikasno i energetski racionalno, dok istovremeno vazduh u domu mora ostati prijatan i „lak“ za disanje. Upravo na toj tački ukrštaju se zahtjevi savremenog života – potreba za fleksibilnim grijanjem i potreba za čistijim vazduhom. **Tu se otvara prostor za uređaje koji ne nude samo hlađenje za ljeto, već i pouzdanu podršku u zimskim i sve češće proljetnim danima, kada je stabilnu temperaturu kod kuće ili na poslu najteže postići.**

Jedan od modela koji cilja upravo ovaj balans je UNI HA klima uređaj kompanije Hisense, oznake HA35XU00G, koji u fokus stavlja i efikasno dogrijevanje i unaprjeđenje kvaliteta vazduha u zatvorenom



prostoru. Šta ovaj model donosi u praksi - HA35XU00G je inverterski klima uređaj sa deklarisanom snagom zagrijavanja od 3.900 W i hlađenja od 3.500 W, što znači da može relativno brzo dogrijati stan srednje veličine i održavati temperaturu bez velikih oscilacija. Uređaj radi i pri niskim vanjskim temperaturama, pa pouzdano grije i kada je napolju -22°C . Sve ovo ga čini podrškom za zimu i ljeto, ali i prelazne periode i noćno održavanje temperature.

Za ljude sklone alergijama je ključna kombinacija kontrole vlage, filtracije i dodatnih tehnologija za kvalitet vazduha. **UNI HA poseduje HI-NANO sistem koji redukuje bakterije, viruse i sitne čestice PM2.5 u zatvorenom prostoru u okvirima testova koje je Hisense objavio.**

Upravo se ovaj režim preporučuje u danima kada napolju rastu koncentracije polena i prašine. Ipak, važno je napomenuti da nijedan

uređaj ne može u potpunosti zamijeniti dobru ventilaciju ili medicinske mjere za osobe sa ozbiljnim alergijama. Koristite režim kontrole temperature i vlažnosti da smanjite relativnu vlagu.

Suhli vazduh smanjuje aktivnost grinja i plijesni, o čemu lako možete voditi računa preko intuitivnih kontrola klima uređaja i aplikacije ConnectLife. Redovno čišćenje

i održavanje filtera, uključujući jednostavno rastavljanje gornjeg dijela uređaja, pomaže da HI-NANO i mehanički filteri rade efikasnije. Kompanija Hisense je zato održavanje pojednostavila do maksimuma, kako bi se smanjilo vrijeme i troškovi servisa. Pomenuta ConnectLife aplikacija za daljinsko upravljanje omogućava da uređaj uključite i podesite temperaturu prostora i kvalitet vazduha čak i pre povratka kući, što je energetski efikasnije od kontinuiranog grijanja ili hlađenja, dok sistem za praćenje potrošnje pomaže da imate uvid u troškove i optimizujete rad.

U prelaznom periodu, kada se smjenjuju hladna jutra i topli dani, a koncentracija alergena raste iz nedelje u nedelju, komfor u domu postaje pitanje balansa između temperature i kvaliteta vazduha. Upravo zato rješenja poput modela HA35XU00G iz UNI HA serije kompanije Hisense imaju smisla – ne kao sezonski kućni uređaj, već kao praktičan odgovor na gotovo sve realne zahtjeve modernog stanovanja.

Stabilan rad zimi i ljeti, efikasno dogrijavanje kada je to potrebno, ali i sistemi za unaprijeđenje kvaliteta i čistoće vazduha čine ga uređajem koji može da produži sezonu grijanja onda kada je to potrebno, i da pomogne da se u sopstvenom prostoru lakše diše.

Hisense



INTERVJU: MARINA LAZOVIĆ -

Savremena arhitektura u regiji ima veliki potencijal

Često se suočava sa sistemskim ograničenjima. Uprkos tome, primjećujem sve veću svijest o značaju procesa, konteksta i dugoročne vrijednosti prostora.

Marina Lazović je arhitektica i osnivačica INKA studija. Diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu u Beogradu, gdje je tokom studija radila kao student demonstrator u studiju profesora Vasilija Milunovića. Profesionalno iskustvo sticala je kroz rad u renomiranim biroima, kao i kroz samostalnu praksu. Njen rad karakterišu funkcionalnost, jasnoća koncepta i snažan fokus na atmosferu prostora i potrebe korisnika. Projekti INKA studija obuhvataju stambene, javne i prostore druge namjene, enterijerske prostore, kao i nagrađivane konkursne radove. Studio se izdvaja kao autor i dobitnik brojnih nagrada na preko 12 arhitektonskih konkursa. Do danas, iz INKA studija stoji više od 34 realizovana objekta ukupne površine preko 423.000 m², uključujući i 90 projekata enterijera.

U narednim redovima razgovaramo sa Marinom Lazović, arhitekticom i osnivačicom INKA studija iz Beograda.

Dotakli smo se tema vezanih za arhitekturu, profesionalnog puta i ljubavi prema ovome pozivu, inspiraciji, saradnji sa investitorima i ostalim klijentima, poruka i slično.

M-KVADRAT: Kako je počeo Vaš profesionalni put u arhitekturi i što Vas je prvotno privuklo tom pozivu?

MARINA: Moj put ka arhitekturi započeo je još u gimnaziji, u trenutku kada sam se dvoumila između matematike i likovnog.



Tek kasnije sam shvatila da taj izbor nije bio dilema, već intuitivno prepoznavanje prostora u kojem se logika i estetika prirodno spajaju. Arhitektura me je privukla upravo zato što dozvoljava istovremeno racionalno promišljanje i intuitivno stvaranje — kao profesija u kojoj se oba ta sveta ne sukobljavaju, već međusobno osnažuju.

M-KVADRAT: Postoji li trenutak ili projekat koji je presudno oblikovao Vaš arhitektonski identitet?

MARINA: Više nego jedan konkretan projekat, presudni su bili formativni periodi — posebno vreme provedeno u studiju profesora Vasilija Milunovića. Tada sam prvi put jasno razumela da

INTERVJU: Marina
Lazović, dipl.ing.arh.
Inka studio Beograd

Autor fotografije: Matija Bulajić





Autor fotografije: Miloš Martinović



arhitektura nije pitanje forme, već smisla, procesa i odgovornosti. Taj period je postavio temelje mog arhitektonskog identiteta koji i danas gradim.

M-KVADRAT: Koje arhitekta, umjetnike ili discipline smatrate najvećim izvorima inspiracije?

MARINA: Ne vezujem se isključivo za imena ili pravce, već za način razmišljanja. Inspirišu me arhitekta koji arhitekturu tretiraju kao intelektualnu disciplinu,



ali i zanatsku vještinu. Podjednako su mi bliski arhitektura, dizajn, umetnost, ali i procesi izvan struke — jer verujem da se dobra arhitektura često rađa upravo na granicama discipline.

M-KVADRAT: Kako biste opisali svoj arhitektonski potpis ili filozofiju?

MARINA: Moj arhitektonski potpis zasniva se na funkcionalnosti, doslednosti i stvaranju prostora sa

Motiviše me stalni proces učenja i činjenica da svaki projekat otvara nova pitanja i procese istraživanja. Arhitektura me stalno vraća na početak — i upravo u tome vidim njenu snagu. **Motivišu me mlade, entuzijastične kolege, razvoj novih tehnologija i šta nam je sve sa njom omogućeno.** Također, često me motivišu hrabri i inspirativni investitori.



Autor fotografije: Ilya Ivanov

jasnom unutrašnjom logikom. Ne projektujem prostor kao scenu za autora, već kao okvir za život ljudi. Važna mi je atmosfera i način na koji prostor utiče na emocije i ponašanje korisnika, ali uvek kroz racionalno i promišljeno rešenje. Istovremeno, važno mi je da budem u toku sa savremenim tendencijama u arhitekturi i da kontinuirano pratim radove arhitekata koji me inspirišu. Proučavanje načina na koji su drugi autori rešavali određene prostorne, konstruktivne ili kontekstualne izazove pomaže mi da razvijam sopstveni pristup i da na svaki novi zadatak odgovorim svesno i argumentovano.

M-KVADRAT: Šta Vam je važnije u projektu: funkcionalnost, estetika ili kontekst - ili ravnoteža svega navedenog?

MARINA: Za mene ne postoji hijerarhija među tim elementima — postoji samo ravnoteža. Funkcionalnost, estetika i kontekst moraju delovati kao jedinstven sistem. Kada su u skladu, prostor deluje prirodno i logično, bez potrebe da se nameće.



Nesuglasice ne doživljavam kao sukob, već kao priliku za bolje razumevanje. Moj zadatak je da prevedem potrebe klijenta u kvalitetan prostorni odgovor, ali bez kompromisa kada je u pitanju smisao i dugoročna vrednost projekta.



Autor fotografije: Relja Ivanic

M-KVADRAT: Kako izgleda Vaš kreativni proces – od prve ideje do realizacije?

MARINA: Proces uvek počinje razumevanjem: prostora, konteksta i ljudi. Tek kada se ta tri elementa jasno sagledaju, počinjem da oblikujem arhitektonsko rešenje.

Kreativnost za mene nije impuls, već rezultat dubokog promišljanja, istraživanja i postepenog građenja ideje do njene realizacije.

M-KVADRAT: Koliko Vam je važna saradnja s investitorima, inženjerima i drugim stručnjacima?

MARINA: Saradnja je ključna. Arhitektura je timski proces i verujem da se najbolja rešenja rađaju u dijalogu. Upravo sam kroz rad u nastavi i profesionalnim timovima naučila koliko je važno deliti znanje i graditi međusobno poverenje.



Autor fotografije: Matija Bulajić

M-KVADRAT: Kako rješavate nesuglasice između vlastite vizije i zahtjeva klijenta?

MARINA: Nesuglasice ne doživljavam kao sukob, već kao priliku za bolje razumevanje. Moj zadatak je da prevedem potrebe klijenta u kvalitetan prostorni odgovor, ali bez kompromisa kada

je u pitanju smisao i dugoročna vrednost projekta.

M-KVADRAT: Na koji ste projekat posebno ponosni i zašto?

MARINA: Svaki projekat nosi svoju težinu, ali posebno sam ponosna na projekte u kojima je ostvarena jasna veza između ideje i realizacije



Autor fotografije: Jovana Rakezić

— poput Ložionice ili FUTRO House — gde su ideja, funkcija, i atmosfera i u tihom, ali preciznom dijalogu.

M-KVADRAT: Postoji li projekat koji Vas je najviše profesionalno izazvao?

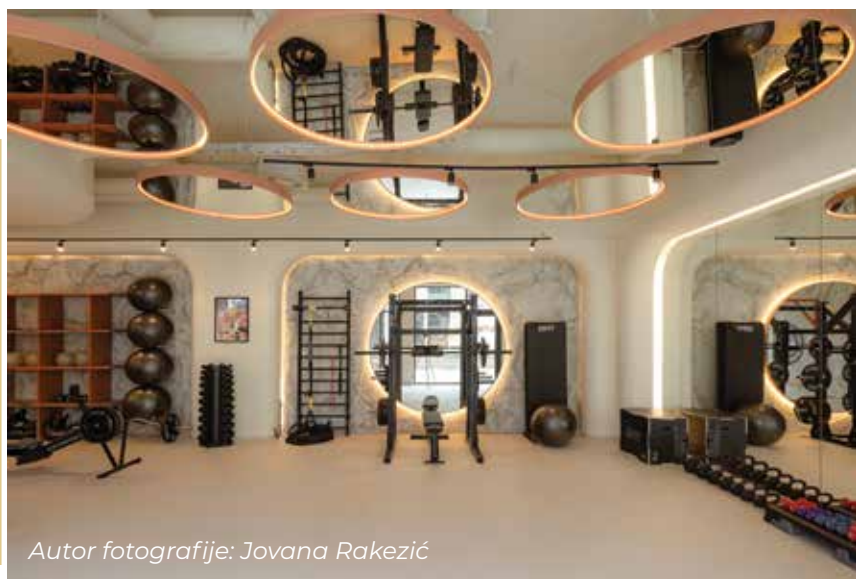
MARINA: Najizazovniji su uvek projekti koji zahtevaju izlazak iz poznatih tipologija ili rad u kompleksnom kontekstu. Takvi projekti me teraju na dodatno preispitivanje i rast, i upravo zbog toga su mi najdragoceniji. U tom kontekstu, najizazovniji su bili Pijaca Palilula i Ložionica.

M-KVADRAT: Što ste naučili iz projekata koji nisu prošli prema planu?

MARINA: Naučila sam da su greške sastavni deo procesa i da često vode ka dubljem razumevanju arhitekture. Projekti koji ne idu glatko uče strpljenju, fleksibilnosti i odgovornosti.

M-KVADRAT: Kako ocenjujete stanje savremene arhitekture u regiji?

MARINA: Savremena arhitektura u



Autor fotografije: Jovana Rakezić

Svaki projekat nosi svoju težinu, ali posebno sam ponosna na projekte u kojima je ostvarena jasna veza između ideje i realizacije — poput Ložionice ili FUTRO House — gde su ideja, funkcija, i atmosfera i u tihom, ali preciznom dijalogu.

regiji ima veliki potencijal i mnogo kvalitetnih autora, ali se često suočava sa sistemskim ograničenjima. Uprkos tome, primećujem sve veću svest o značaju procesa, konteksta i dugoročne vrednosti prostora.

M-KVADRAT: Koji su najveći izazovi s kojima se arhitekti danas suočavaju?

MARINA: Najveći izazovi su brzina, pritisak tržišta i kompromisi koji se često traže na uštrb kvaliteta. Ostati dosledan, a istovremeno prilagodljiv — to je danas jedna od ključnih veština arhitekta.

M-KVADRAT: Kako gledate na trendove u arhitekturi – pratite li ih ili im se svjesno opirete?

MARINA: Trendove pratim kao deo šireg profesionalnog konteksta i savremenog arhitektonskog dijaloga, ali im nikada ne pristupam nekritički.

Zanimaju me razlozi iza određenih tendencija i načini na koje su pojedini arhitekti odgovarali na konkretne izazove svog vremena i okruženja. Umesto direktnog preuzimanja trendova, nastojim da ih razumem, interpretiram i prilagodim specifičnom projektu, kontekstu i potrebama korisnika, razvijajući pritom sopstveni, autentičan izraz.

M-KVADRAT: Kakvu ulogu održiva arhitektura ima u Vašem radu?

MARINA: Održivost za mene nije dodatak, već deo osnovnog arhitektonskog razmišljanja — kroz racionalno korišćenje resursa, dugotrajnost materijala i prilagođavanje prostora stvarnim potrebama korisnika.

M-KVADRAT: Mislite li da arhitekti danas imaju veću društvenu odgovornost nego prije?

Arhitektura je oduvek bila društveno odgovorna profesija. Prostor direktno utiče na kvalitet života i arhitekti moraju biti svesni posledica svojih odluka — ne samo estetskih, već i društvenih.

M-KVADRAT: Kako zamišljate gradove budućnosti?

Kao fleksibilne, adaptibilne, humane i promišljene sisteme koji odgovaraju potrebama ljudi, a ne obrnuto. Gradove koji se razvijaju kroz dijalog, a ne kroz nametnute obrasce.

M-KVADRAT: Što Vas i dalje motivira u arhitekturi nakon godina rada?

Motiviše me stalni proces učenja i činjenica da svaki projekat otvara nova pitanja i procese istraživanja. Arhitektura me stalno vraća na početak — i upravo



u tome vidim njenu snagu. Motivišu me mlade, entuzijastične kolege, razvoj novih tehnologija i šta nam je sve sa njom omogućeno. Takođe, često me motivišu hrabri i inspirativni investitori.

M-KVADRAT: Koji biste savjet dali mladim arhitektima na početku karijere?

Da budu strpljivi, radoznali i dosledni. Da ostanu uvek motivisani i entuzijastični i da taj osećaj razvijaju. Da pristupaju arhitekturi kroz proces istraživanja i da kontinuirano razvijaju i oštire svoju kreativnost.

M-KVADRAT: Kada ne projektirate – gdje i kako “punite baterije”?

U tišini, kroz vreme provedeno van profesionalnog ritma, u razgovorima, sa prijateljima, sa decom na putovanjima i u posmatranju prostora bez potrebe da ga odmah analiziram.

Savremena arhitektura u regiji ima veliki potencijal i mnogo kvalitetnih autora, ali se često suočava sa sistemskim ograničenjima. Uprkos tome, primećujem sve veću svest o značaju procesa, konteksta i dugoročne vrednosti prostora.



STAMBENI OBJEKTI SIKA RJEŠENJA ZA PORODIČNE KUĆE I STAMBENE ZGRADE

BUILDING TRUST



ODRŽIVOST

U KOMPANIJU SIKA

Sika podržava Science-Based Target inicijativu (SBTi) i pridružila se rastućoj grupi vodećih korporacija koje postavljaju ciljeve za smanjenje emisija u skladu s ciljevima Pariškog sporazuma. SBTi je odobrila Sika-ine kratkoročne i dugoročne ciljeve smanjenja emisija stakleničkih gasova zasnovane na naučnim principima, prikazane u nastavku. Ovo postignuće naglašava Sika-inu posvećenost održivosti i njenu proaktivnu ulogu u dekarbonizaciji građevinskog sektora i automobilske industrije, istovremeno podržavajući strategiju rasta kompanije.

Ciljevi iz područja 1 i 2

Usklađeno s 1.5* – obaveza postizanja
neto nulte emisije do 2050. godine

-50.4%

Smanjenje do 2032.
(u odnosu na početnu vrijednost iz 2022.*)

-90%

Smanjenje do 2050.
(u odnosu na početnu vrijednost iz 2022.*)

Ciljevi iz područja 3

Usklađeno s >2° do 2032., a s 1.5° do 2050.

-30%

Smanjenje do 2032.
(u odnosu na početnu vrijednost iz 2022.)

-90%

Smanjenje do 2050.
(u odnosu na početnu vrijednost iz 2022.)

* Ciljna granica uključuje biogene emisije povezane sa zemljištem i uklanjanje emisija iz bioenergetskih sirovina.

Emisije iz područja (Scope) 1 i 2 obuhvataju direktne emisije iz izvora koji su u vlasništvu ili pod kontrolom kompanije, kao i indirektne emisije iz kupljene električne energije, pare, grijanja i hlađenja. Emisije iz područja (Scope) 3 uključuju sve druge indirektne emisije u lancu vrijednosti, kao što su emisije iz kupljene robe i usluga, uzvodnog i nizvodnog transporta, te odlaganja otpada.



ODRŽIVOST

U STAMBENIM RJEŠENJAMA

CO₂ EMISIJE

Cement čini oko 7% globalnih CO₂ emisija, zbog čega je smanjenje udjela cementa i korištenje dodatnih cementnih materijala (SCM) u našim malterima ključno za dekarbonizaciju.

Međutim, Sika provodi i druge mjere održivosti u okviru svojih rješenja za stambeni sektor, uključujući:

- Ambalažu sa recikliranim sadržajem
- Proizvode biološkog porijekla
- Povećanje trajnosti proizvoda radi produženja ciklusa renoviranja, i
- Smanjenu potrošnju proizvoda, između ostalog.



ZDRAVLJE & SIGURNOST

Sika ostvaruje značajan pozitivan uticaj nudeći inovativne tehnologije koje promovišu održivost u građevinskoj industriji. Podržavamo naše kupce u izgradnji zdravijih i sigurnijih objekata pružajući proizvode koji smanjuju izloženost opasnim materijalima i ispunjavaju stroge standarde za niske emisije u zatvorenom prostoru, kao što su isparljiva organska jedinjenja (VOC).

Naša rješenja doprinose ispunjavanju kriterija za certifikacijske sisteme kao što su LEED i BREEAM, pomažući stvaranju održivih okruženja.



Obratite se Vašem lokalnom predstavništvu kompanije Sika za dodatne informacije i tehničku pomoć.
Sika BH d.o.o. Brijeske polje 24, 71 000 Sarajevo, BiH Tel: +387 33 788 390; web: www.sika.ba



UŠTEDA ENERGIJE

Poboljšanje termolizolacije fasada objekata – bilo da se radi o novogradnji ili renoviranju – može rezultirati uštedom energije od 35% ili više. Smanjenjem energije potrebne za grijanje i hlađenje, ne samo da se smanjuje ugljični otisak zgrade, već se istovremeno poboljšava unutrašnja udobnost.

Za postizanje ovih prednosti, Sistemi vanjske toplotne izolacije (ETICS ili EIFS) predstavljaju efikasno rješenje. U Siki, naš brend Sikatherm® nudi kompletan asortiman ETICS/EIFS rješenja, idealnih za izolaciju vaših fasada.



PASIVNA ZAŠTITA OD POŽARA

Sika rješenja za pasivnu zaštitu od požara dizajnirana su za zaptivanje različitih građevinskih spojeva i prodora, zadržavajući vatru unutar definisanih opožarnih sektora određeni vremenski period i omogućavajući sigurnu evakuaciju.

Naša rješenja ispunjavaju najstrožije nacionalne i međunarodne standarde (EN, UL, EAD, ASTM, AS), osiguravajući da ispunjavaju najviše zahtjeve otpornosti na požar i doprinose spašavanju života.

BUILDING TRUST





DECENIJA PARTNERSTVA SA ARCHICAD-OM NA PROJEKTU UNIVERZITETSKE BOLNICE U BERNU, KUĆA ANNE SEILER

Tokom desetogodišnjeg, kontinuiranog procesa projektovanja i realizacije nove glavne zgrade za Inselspital u Bernu, tri arhitektonska biroa razvijala su kompleksnu zdravstvenu infrastrukturu visokog performativnog standarda.

Tokom desetogodišnjeg, kontinuiranog procesa projektovanja i realizacije nove glavne zgrade za Inselspital u Bernu, tri arhitektonska biroa razvijala su kompleksnu zdravstvenu infrastrukturu visokog performativnog standarda. ASTOC (Keln, Karlsruhe, Bazel) u partnerstvu sa bernskim biroima GWJ Architekten i IAAG Architekten oblikovao

je Haus Ane Seiler – centralni klinički objekat projektovan kao savremeni medicinski hub. Projektantski tim je delovao kroz integrisani, kolaborativni model rada, obuhvatajući sve faze – od urbanističko-arhitektonskog koncepta i volumetrijskih studija, preko razrade funkcionalnih matrica i prostorne organizacije, do detaljnog projektovanja i koordinacije izvođenja. Poseban fokus bio je na tipologiji fleksibilne

Projekat: Kuća Anne Seiler, glavna zgrada Inselspitala, Univerzitetska bolnica u Bernu

Lokacija projekta: Bern, Švajcarska
Firma: ASTOC ARCHITECTS AND PLANNERS, GWJ Architekten, IAAG Architekten

Korišćeni softveri: Graphisoft Archicad, Graphisoft BIMcloud, Graphisoft BIMx, Solibri

bolničke arhitekture: modularnoj strukturi, jasnoj hijerarhiji komunikacija, optimizaciji tokova pacijenata i osoblja, kao i implementaciji savremenih tehničkih i instalacionih sistema. Archicad je imao ključnu ulogu u BIM koordinaciji i digitalnom upravljanju projektom, omogućavajući preciznu integraciju arhitektonskih, konstruktivnih i sistema instalacija. **Kroz parametarsko modelovanje i multidisciplinarnu koordinaciju, obezbeđena je visoka prostorna efikasnost, adaptabilnost i dugoročna održivost objekta.**

Rezultat je arhitektonsko-infrastrukturni kompleks koji objedinjuje funkcionalnu racionalnost, tehnološku sofisticiranost i humanizovan prostor zdravstvene nege, redefinišući standarde savremene univerzitetske bolnice.

■ DIZAJN USMEREN KA PACIJENTU

Bolnička zgrada sa 18 spratova i 532 kreveta projektovana je da odgovori na stalne potrebe medicinskog napretka i nege pacijenata. Sobi za pregled i lečenje nalaze se u prizemlju, dok su odeljenja i lekarske ordinacije smeštene u dve međusobno povezane kule. Lako razumljiva struktura je dizajnirana da se prilagodi budućim promenama u bolničkom sistemu i, uprkos složenom unutrašnjem funkcionisanju bolnice, laka je za navigaciju. Prirodno svetlo prodire u zgradu kroz prolaze i prozore, kao i kroz krovne prozore u atrijumima.

Ovo stvara prijatnu atmosferu i smanjuje potrebu za veštačkim svetlom. U međuvremenu, svaki sprat ima prostran balkon gde pacijenti, posetioci i zaposleni mogu uživati u pogledu na grad i planine iza njega.

■ DOSTIZANJE NOVIH STANDARDA ODRŽIVOSTI

Kuća Anne Seiler postavlja nove standarde za korišćenje resursa, klimatski prihvatljivu gradnju



*Anna-Seiler-Haus, glavna zgrada Inselspitala, Univerzitetska bolnica u Bernu, Švajcarska,
Foto: © HGEsch*





i poslovanje sa niskom emisijom ugljenika. Kao prva bolnica koja ispunjava novi Minergie-P ECO standard, fleksibilna i održiva zgrada pruža zdravo okruženje za stanare, sa fokusom na kvalitet vazduha u zatvorenom prostoru, zaštitu od buke i prirodno dnevno svetlo. Tim je blisko sarađivao sa klijentom, planerima i sertifikacionim telima kako bi se osiguralo da je standard postignut, a istovremeno ispunjeni zahtevi modernog bolničkog poslovanja. Veliki prozori znače da je zgrada i svetla i prostrana, dok je maksimalna udobnost obezbeđena i leti i zimi pasivnim grejanjem i hlađenjem. Sa naglaskom na održive materijale, reciklirani beton je korišćen gde god je to bilo moguće, uz efikasne metode gradnje.

EFIKASNA KONSTRUKCIJA FASADE

Haus Anna-Seiler predstavlja referentni primer integrisane održive bolničke arhitekture, postavljajući nove kriterijume u oblasti racionalnog upravljanja resursima, klimatski odgovorne gradnje i operativnog

modela sa niskom emisijom CO₂. Kao prva bolnica sertifikovana prema standardu Minergie-P-ECO, objekat objedinjuje energetske efikasnosti visoke performanse sa ekološkim i zdravstvenim parametrima unutrašnjeg prostora. **Poseban fokus stavljen je na kvalitet unutrašnjeg vazduha, akustički komfor i optimalno prirodno osvetljenje, čime se formira zdravo i stimulativno okruženje za pacijente i medicinsko osoblje.**

Projektantski tim je kroz interdisciplinarnu koordinaciju sa investitorom, tehničkim planerima i sertifikacionim institucijama razvio model koji usklađuje stroge energetske zahteve sa kompleksnim operativnim režimima savremene bolnice. Time je postignut balans između visokih standarda održivosti i neophodne tehnološke pouzdanosti zdravstvene infrastrukture. Fasadni omotač sa velikim prozorskim otvorima obezbeđuje obilje dnevnog svetla i vizuelnu povezanost sa okruženjem, dok napredni sistem



pasivnog grejanja i hlađenja omogućava stabilan termički komfor tokom cele godine. Konstrukcioni i materijalni koncept zasnovan je na principima cirkularne ekonomije: upotreba recikliranog betona i optimizovanih metoda gradnje doprinosi smanjenju ugrađene energije i ukupnog ugljeničnog otiska objekta.

■ OTVORENI BIM KOORDINACIJA OGROMNIH KOLIČINA PODATAKA

Tim je kreirao BIM bazu podataka kako bi se nosio sa složenošću projekta, koja je obuhvatala skoro milion elemenata modela. Takođe su morali da koordiniraju 25 disciplina, 250 projekatata i 200 IFC modela. **Model je podeljen na 16 podmodela koji su bili povezani zajedno, kako bi se efikasno upravljalo projektom. Ovo je uključivalo i IFC modele konsultanata.**

Kada je zgrada završena, arhitekta su podelile model sa klijentom, kako bi ga koristili za upravljanje objektima tokom upotrebe objekta. U proteklih 10 godina, prelaskom na Archicad i korišćenjem BIMcloud-a, tim je poboljšao efikasnost kako u metodama projektovanja, tako i BIM koordinaciji pri saradnji sa klijentom.

hiCAD
distribucija i implementacija BIM tehnologije

GENERALNI ZASTUPNIK
ZA SRBIJU, BOSNU I HERCEGOVINU, CRNU GORU, SEVERNU MAKEDONIJU, ALBANIJU I KOSOVO



Više na: <https://www.graphisoft.com/en-rs/case-studies/astoc-gwj-iaag-anna-seiler-house/>



LUKAVAC
CEMENT



www.lukavaccement.ba

Besplatni info broj: 080 020 601

BUDUĆNOST S TRADICIJOM



SIGURNA VRIJEDNOST OD 1874.

Geberit je već decenijama pionir u sanitarnoj industriji. Inovativnost i proizvodi visokog kvaliteta za sanitarnu tehniku i kupatila kontinuirano postavljaju nove standarde.

ŠVICARSKA PRECIZNOST U SVAKOM DETALJU: KAKO NASTAJE GEBERIT SIGMA40

Tipka Sigma40 spaja vrhunski dizajn, preciznu izradu i strogu kontrolu kvalitete u svakom koraku proizvodnje.

U srcu Švicarske, u sjedištu kompanije Geberit u Rapperswil-Jona, ručno se sastavlja jedna od najsofisticiranijih tipki za aktiviranje ispiranja WC školjke, tipka Geberit Sigma40. Tipka Sigma40 spaja vrhunski dizajn, preciznu izradu i strogu kontrolu kvalitete u svakom koraku proizvodnje.

■ 34 RADNA KORAKA DO SAVRŠENSTVA

Za sastavljanje i pakovanje modela Sigma40 potrebno je ukupno 34 precizno definisana radna koraka. Svaki korak detaljno je dokumentovan i dostupan zaposlenicima putem video uputa na radnim stanicama, čime se osigurava potpuna dosljednost i transparentnost procesa.

■ PRECIZNOST MJERENA U GRAM

Nakon sastavljanja slijedi završna faza – pakovanje. Taj dio procesa uključuje savijanje kartonske ambalaže, umetanje uputa te pažljivo slaganje svih komponenti.

Završni korak kontrole kvalitete posebno je zanimljiv: provjera težine potpuno zapakovane tipke. Svaki gram mora odgovarati unaprijed definiranim standardima. Ako su sve komponente prisutne i težina je tačna, digitalna vaga signalizira zelenim svjetlom, što je znak da je proizvod spreman za isporuku.

■ IZ ŠVICARSKJE U SVIJET

Nakon završne kontrole, Sigma40 kreće na put prema Geberit logističkom centru u Pfullendorfu. Od tamo se distribuira kupcima širom svijeta, noseći sa sobom prepoznatljivu oznaku švicarske kvalitete.



Tipka za ispiranje Geberit Sigma40 ističe se elegantnim formatom i visokokvalitetnim površinskim materijalima.



Vrhunska izrada vidljiva je u jedinstvenoj teksturi brušenog nehrđajućeg čelika i profinjenosti staklene površine.

Ručno sastavljanje, detaljna kontrola i preciznost do najsitnijeg detalja čine tipku Geberit Sigma40 simbolom pouzdanosti, dizajna i inženjerske izvrsnosti.

■ GEBERIT



Nakon završne kontrole, tipka Geberit Sigma40 spremna je za distribuciju širom svijeta, noseći sa sobom prepoznatljivu oznaku švicarske kvalitete.



5 VILLA PRIMOŠTEN: Luksuzna stambena građevina sa 5 stambenih jedinica

Na parceli veličine od nešto preko 1.000 m², ali izduženog razmjerno uskog pravokutnog oblika koji je uz to i okomit na morsku obalu iznjedrilo se rješenje koje odudara od „tipične“ apartmanske priče.

Udaljena tek kojih 15-tak metara od morske obale i kamene šetnice odmah uz jadransku magistralu isprojektirana je luksuzna stambena građevina sa 5 stambenih jedinica. Na parceli pristojne veličine od nešto

preko 1.000 m² ali izduženog razmjerno uskog pravokutnog oblika koji je uz to i okomit na morsku obalu iznjedrilo se rješenja koje odudara od „tipične“ apartmanske priče.



5 Villa Primošten

Projektantski ured:

Naziv: Ured ovlaštenog arhitekta Mladen Laća

Sjedište/adresa: Petra Preradovića 19, Šibenik

Glavni projektant: Mladen Laća d.i.a.

091 727 4291

www.arhitekt-laca.com

Svi predviđeni materijali su odabrani tako da se uz zdrav i siguran prostor postigne u pogledu grijanja/hlađenja - energetski učinkovit i štedljiv sustav primjeren konkretnoj lokaciji, mikroklimatskim uslovima i razuman odnos uloženo/dobiveno.





■ IZGLEDAJU KAO KUĆE U NIZU

Naime, stambene jedinice su doslovce naslonjene jedna na drugu tako da izgledaju kao – kuće u nizu - iako se radi o jednoj stambenoj građevini. **Vertikalnim zoniranjem** svaka jedinica je „zapasala“ razmjerno mali dio terena od cca 65m² te svoje sadržaje riješila kroz – 4 etaže. Zbrojeno nešto preko 200 m² po stambenoj jedinici što je de facto – površina prosječne kuće! I u tome leži „kvaka“ – kupujući stan /tzv. apartman/ kupac dobiva puno više – kuću, sa svojim „pričom“ ,dvorištem / dvor



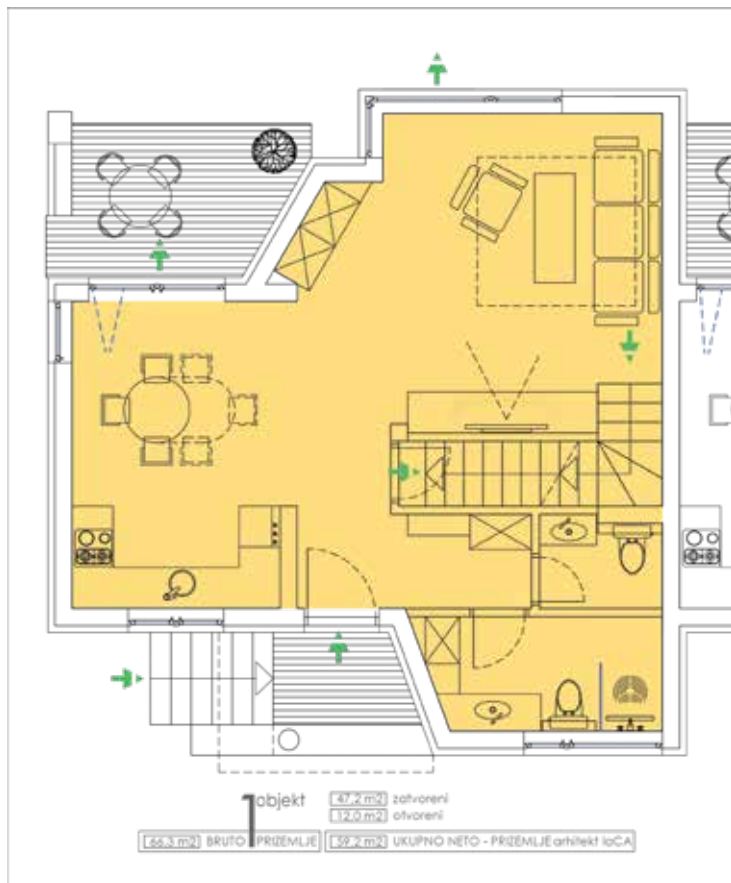
dalmatinski, podrumom/konoba, krovnom terasom. I onda redom od najniže etaže... U podrumskom prostoru- velike mogućnost za fitnes, vinoteka, spremišta....

■ OPEN SPACE

U prizemlju je open space – veliki dnevni boravak koji se proteže i na dio vrta u vlasništvu ovog stana, te kuhinja sa trpezarijom uz prateće prostorije.

Građevina je isprojektirana da korisnicima omogući ugodno i zdravo životno okruženje sa dosta prirodnog svjetla, jedinstvenih i friendly prostora, te kvalitetnog života u ugodnom okruženju koje daje punu privatnost ali i ugodan osjećaj da se živi - u zajednici - stapajući ga u mediteranskog duha.





Na prvom spratu nalaze se 3 ili 2 sobe – pregradni zidovi koji se lako prilagode korisniku. Zavojitim stepenicama penjemo se dalje na drugi sprat gdje je glavna soba / ili zajednički prostor / sa garderobom, kupatilom i 2 terase.

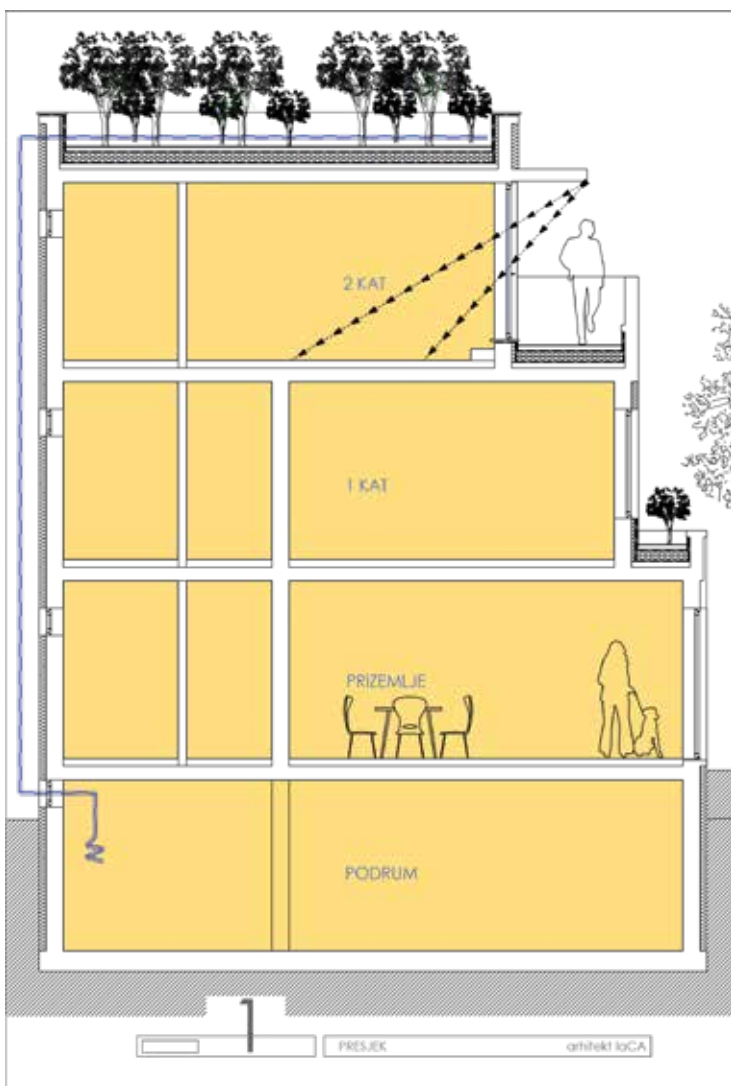
■ UGODNO I ZDRAVO ŽIVOTNO OKRUŽENJE

Na ravnom krovu je predviđen ili tzv. zeleni krov ili fotonaponski paneli za električnu energiju i punjenje automobila uz solare naravno za pripremu PTV. **Građevina je isprojektirana da korisnicima omogući ugodno i zdravo životno okruženje sa dosta prirodnog svjetla, jedinstvenih i frendly prostora, te kvalitetnog života u ugodnom okruženju koje daje punu privatnost, ali i ugodan osjećaj da se živi - u zajednici mediteranskog duha.**

■ KVALITETA ŽIVLJENJA

Svi predviđeni materijali su odabrani tako da se uz zdrav i siguran prostor postigne u pogledu grijanja/hlađenja - energetski učinkovit i štedljiv sistem primjeren konkretnoj lokaciji, mikroklimatskim uslovima i razuman odnos uloženo/dobiveno.

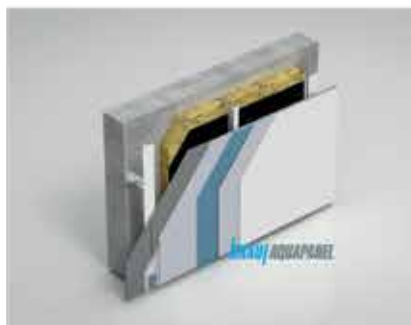
Kako je posljednjih desetljeća urbanizam skoro u potpunosti „zaboravljen“, te i ono što ga ima je u funkciji – investitora, ova kuća bi bila jedan mali pokušaj da se mikro urbanizmom na samoj parceli pokušaju uspostaviti neki mali kako prostorni tako i humani pomaci ka – poštivanju okoliša i kvaliteti življenja.



Skender BRICK
Sarajevo



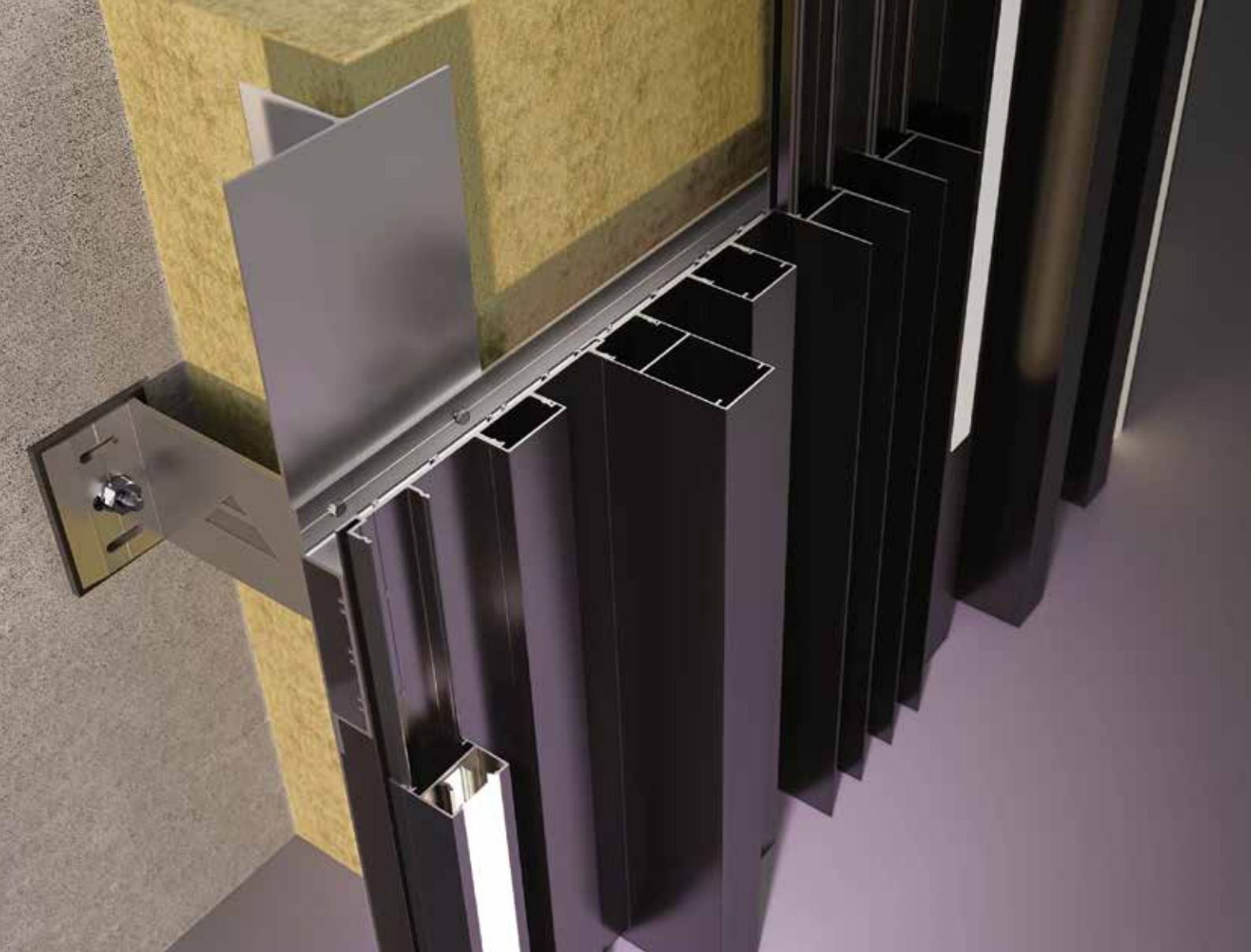
VENT



- ♦ 11 sistema podkonstrukcije
- ♦ proizveden u Srbiji
- ♦ za sve tipove fasadnih obloga
- ♦ kompletan prateći pribor
- ♦ visoka modularnost
- ♦ kratki rokovi isporuke

 **TEHNOMARKET**
aluminium systems

INOVATIVNE FASADE ZA VAŠE OBJEKTE



TEHNOMARKET CLAD - ALUMINIJUMSKI SISTEMI ZIDNIH OBLOGA KOJI DONOSE RITAM I STRUKTURU

Zahvaljujući modularnim aluminijumskim panelima različitih širina i dubina, površina postaje dinamična kompozicija koja reaguje na okolinu i promjenu svjetla tokom dana.

U savremenoj arhitekturi, gdje je svaki detalj izraz identiteta prostora, aluminijum je postao sinonim za preciznost, dugovječnost i sofisticiranost. Tehnomarket, vodeći regionalni proizvođač aluminijumskih profila i sistema, predstavlja CLAD - novu generaciju aluminijumskih obloga koje spajaju estetsku eleganciju sa vrhunskim tehničkim performansama.

■ CLAD [RITAM] - DINAMIČNE ZIDNE OBLOGE

Zahvaljujući modularnim aluminijumskim panelima različitih širina i dubina, površina postaje dinamična kompozicija koja reaguje na okolinu i promjenu svjetla tokom dana. Sistem koristi click-on mehanizam koji omogućava brzu, preciznu i čistu montažu, dok različite dubine lamela (20, 40, 60, 80 mm) daju potpunu slobodu u dizajnu. Opcioni LED



profili arhitekturi dodaju novu dimenziju - svjetlosni ritam koji se nenametljivo integriše u strukturu.

Bilo da se radi o oblaganju unutrašnjih ili spoljašnjih zidova, dekorativnih plafona ili ventilisanih fasada, CLAD [ritam] unosi specifičnu teksturu i savremenu estetiku, pretvarajući tehničko rešenje u arhitektonski potpis.

■ CLAD [SKIN] - ELEGANCIJA U JEDNOSTAVNOSTI

Za projekte koji zahtjevaju jasne linije i homogenu površinu, Tehnomarket je razvio CLAD [skin]. Ovaj sistem aluminijumskih obloga omogućava horizontalnu ili vertikalnu orijentaciju profila, sa skrivenim spojnicama koje daju neprekinutu, elegantnu



celinu. Dostupan u ravnoj i rebrastoj varijanti, u širinama od 20 do 200 mm, CLAD [skin] nudi potpunu slobodu kompozicije. Površinska obrada - od eloksiranja i plastifikacije do imitacije drveta pruža široku paletu arhitektonskih izraza, od industrijskog minimalizma do toplih, prirodnih tonova.

■ SISTEM KOJI PRATI VIZIJU PROJEKTA

Kao i svi Tehnomarketovi sistemi, CLAD linija omogućava izradu namenski projektovanih profila po meri. Arhitekte i investitori mogu definisati geometriju, proporcije i završnu obradu, stvarajući jedinstvene fasadne i enterijerske strukture koje odgovaraju specifičnim tehničkim i estetskim zahtevima. **Ovakav pristup čini CLAD partnerom u stvaranju arhitekture - a ne samo gotovim proizvodom.** Sa fokusom na dugovječnost, održivost i mogućnost reciklaže, aluminijum ostaje ključni materijal arhitekture koja misli unaprijed. Tehnomarket, sa sopstvenom ekstruzijom aluminijumskih profila, potvrđuje status regionalnog lidera u razvoju sistema koji povezuju tehnologiju, dizajn i ekološku odgovornost.



TEHNOMARKET d.o.o.
Skadarska 73,
26000 Pančevo, Srbija
T. +381 13 307 752
profil@tehnomarket.com
www.tehnomarket.com

EGGER DEKORATIVNA KOLEKCIJA 26+ – PROSTOR ZA RJEŠENJA

Nova kolekcija donosi još brži pristup aktualnim dekorima, površinama i tehnološkim inovacijama, odgovarajući na stalno promjenjive zahtjeve tržišta i suvremene dizajnerske trendove.

Inovacije stvaraju prostor za nova rješenja. S tom vizijom EGGER predstavlja ažuriranu Dekorativnu kolekciju 26+, namijenjenu modernom namještaju i uređenju interijera. Nova kolekcija donosi još brži pristup aktualnim dekorima, površinama i tehnološkim inovacijama, odgovarajući na stalno promjenjive zahtjeve tržišta i suvremene dizajnerske trendove.

Po prvi put, EGGER uvodi koncept kontinuirane kolekcije koja se nadopunjuje svake dvije godine. Time se omogućava veća fleksibilnost, brža dostupnost noviteta i dugoročna sigurnost planiranja – svi proizvodi ostaju u ponudi najmanje četiri godine. **Arhitekti, proizvođači i trgovci dobivaju stabilan, globalno usklađen i uvijek aktualan portfelj dekora i materijala, uz lokalno prilagođene programe zaliha.**

Kolekcija 26+ donosi niz pažljivo razvijenih novosti:

- nove monokromatske uni dekore u modernim bež nijansama,
- linearne reprodukcije drva inspirirane talijanskim dizajnom,
- prošireni spektar mat površina PerfectSense Matt,
- novi dekor bez ponavljanja uzorka H1316 ST17 Bookmatch hrast,
- nova mat struktura drva za još autentičniji doživljaj prirodnog materijala.

Sve ove inovacije osmišljene su kako bi projektiranje i realizacija prostora bile jednostavnije, brže i estetski dosljedne.





■ VIZUALNI SKLAD – TREND BEŽ I PRIRODNA ELEGANCIJA DRVETA

Nakon dugog razdoblja dominacije bijele i crne boje, u fokusu dizajna sada je bež – topla, neutralna nijansa koja unosi osjećaj smirenosti, ravnoteže i vizualnog sklada u prostor. Bež se izuzetno lako kombinira s drugim materijalima i bojama, stvarajući ugodne kontraste i toplu atmosferu. Kada bež zamijeni svijetlu bijelu, prirodni kontrast dolazi kroz tople smeđe tonove i elegantne reprodukcije drveta. Umjesto rustikalnih tekstura, EGGER u kolekciji 26+ donosi linearne, mirne i profinjene dekore drveta u talijanskom stilu, koji prostoru daju osjećaj prirodnosti, ali i suvremene elegancije.

■ MAT ESTETIKA – SPOJ DIZAJNA I FUNKCIONALNOSTI

Mat površine ostaju ključni element modernih interijera. EGGER dodatno razvija svoju liniju lakiranih proizvoda PerfectSense, nudeći još širu paletu dekora i tehnički unaprijeđene površine za dosljedno mat koncepte prostora. U kolekciji 26+, unaprijeđena je kvaliteta mat površina na pločama iverice, a nova oznaka TM PerfectSense Matt osigurava ujednačenu kvalitetu kroz MDF, ploče iverice i laminate. **Kupcima je na raspolaganju ukupno 25 uni dekora, od kojih**

je 19 dostupno na lageru, uključujući osam potpuno novih nijansi.

Svi dekori dostupni su u provjerenim kombinacijama materijala i površina – od fronti namještaja do horizontalnih površina s povećanim opterećenjem – uz savršeno usklađene rubne trake. Posebna novost je PerfectSense Ambiance, površina s efektom mat-sjaj i sinkroniziranom strukturom, koja omogućava izuzetno autentične reprodukcije kamena i mramora.

Ove površine stvaraju jedinstven vizualni i taktilni doživljaj te su dostupne u različitim formatima i primjenama. Sve mat i strukturirane PerfectSense površine imaju anti-fingerprint svojstvo, što osigurava jednostavno održavanje i dugotrajan estetski izgled.

■ POUZDAN PARTNER ZA BUDUĆE PROJEKTE

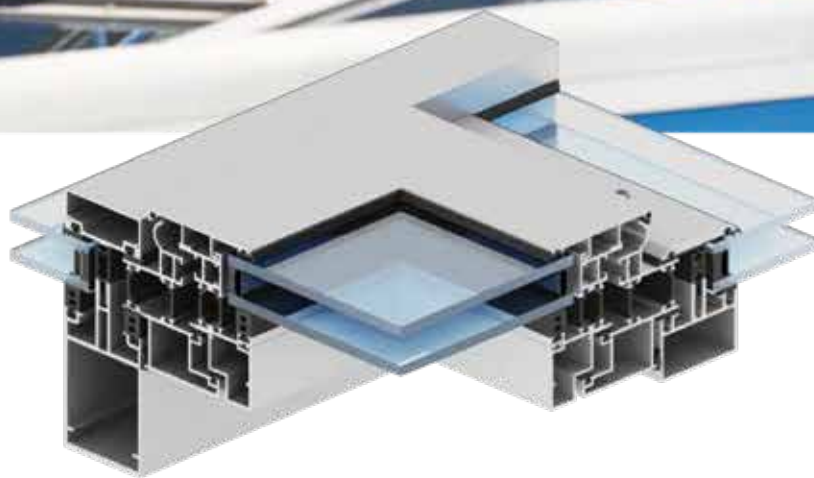
Pod motom „Prostor za rješenja“, EGGER Dekorativna kolekcija 26+ nudi inspiraciju, sigurnost i fleksibilnost za sve sudionike u lancu vrijednosti – od dizajnera i arhitekata do proizvođača i investitora. Nova kolekcija omogućava realizaciju suvremenih, funkcionalnih i estetski visokokvalitetnih prostora, spremnih odgovoriti na zahtjeve današnjice i budućnosti.



fasadni sistemi

MC **RW**

KROVNI PROZOR



■ DA LI STE IKADA RAZMIŠLJALI O TOME KAKO EFIKASNO ISKORISTITI KROVNI PROSTOR I OSIGURATI OPTIMALNU VENTILACIJU?

Aliplast MC RW krovni prozor mogao bi biti savršeno rješenje. **MC RW krovni prozor** predstavlja sofisticirano rješenje razvijeno na bazi MC Wall fasadnog sistema. Ovaj tip konstrukcije namijenjen je projektovanju ventilacionih krila i savršeno se uklapa u savremene arhitektonske koncepte.

aliplast



Sistem MC RW je **trokomorni aluminijski sistem s termoizolacijom**, a po potrebi se može dodatno unaprijediti izolacionim komponentama, poput podstaklenih umetaka i elemenata između termičkih prekida, čime se postižu još bolji energetske parametri. Prozori tog tipa su namijenjeni za montažu na krovovima sa uglom nagiba **od 5° do 75°** u odnosu na horizontalu, što ih čini izuzetno fleksibilnim za različite tipove objekata i krovnih rješenja. MC RW krovni prozor opremljen je **efikasnim sistemom odvodnje i ventilacije**. Težina krila definisana je tehničkim karakteristikama mehanizama za otvaranje i baglama, pri čemu maksimalna dozvoljena težina

iznosi **do 150 kg**. Sistem je kompatibilan sa širokim spektrom zatvarača dostupnih na tržištu, a prozor se može izvesti sa **ručnim ili električnim mehanizmom otvaranja**. MC RW omogućava ugradnju **izolacionih staklenih jedinica debljine od 28 do 46 mm**, čime se dodatno povećava energetska efikasnost i komfor prostora. Posebna pažnja posvećena je estetici: dostupan je **širok raspon završnih obrada**, uključujući RAL paletu boja (Qualicoat 1518), strukturne boje, Aliplast Wood Colour Effect (imitacija drveta), Aliplast Loft View – boje s efektom kamena (Qualideco PL-0001), anodizirane završne obrade (Qualanod 1808), kao i dvobojne kombinacije.





PRODUŽETAK SVJETLOSTI

Zimska bašta kao savremeni kontrapunkt ciglanoj kući u Lierstranda, Norway

U mirnom rezidencijalnom okruženju Lierstrande realizovana je 2025. godine suptilna, ali jasno artikulirana dogradnja porodične kuće. Intervencija površine cca 6 m² zamišljena je kao produžetak dnevnog boravka — zimska bašta koja briše granicu između enterijera i vrta. Vizuelna lakoća postignuta je tankim aluminijским profilima i velikim staklenim površinama koje omogućavaju maksimalan dotok prirodne svjetlosti. Orijentisana prema vrtu, dogradnja postaje intimna tačka okupljanja — prostor jutarnje kafe, čitanja ili produženog boravka u prijelaznim sezonama.

Tehnički, objekat je izveden u ALIPLAST sistemima: vertikalne pozicije u sistemu Imperial, dok je krovna konstrukcija realizovana u sistemu Aliver 2000 s integrisanim krovnim prozorom MC RW. Ugrađeno je dvoslojno staklo sa zaštitom od sunca SunGuard

70/37, čime je osigurana kontrola solarnog dobitka uz zadržavanje visoke propusnosti svjetlosti — važan faktor u skandinavskom klimatskom kontekstu.

Projekat: Zimska bašta, privatna kuća

Lokacija: Lierstranda, Norway

Godina realizacije: 2025

Tip intervencije: dogradnja postojeće kuće

Sistemi: ALIPLAST Imperial (bravarija), Aliver 2000 (krov), MC RW (krovni prozor)

Staklo: dvoslojno SunGuard 70/37

Završna obrada: RAL 9005 mat

Voditelj projekta: Naida Pašić

Izvođač: Alu-Point d.o.o.

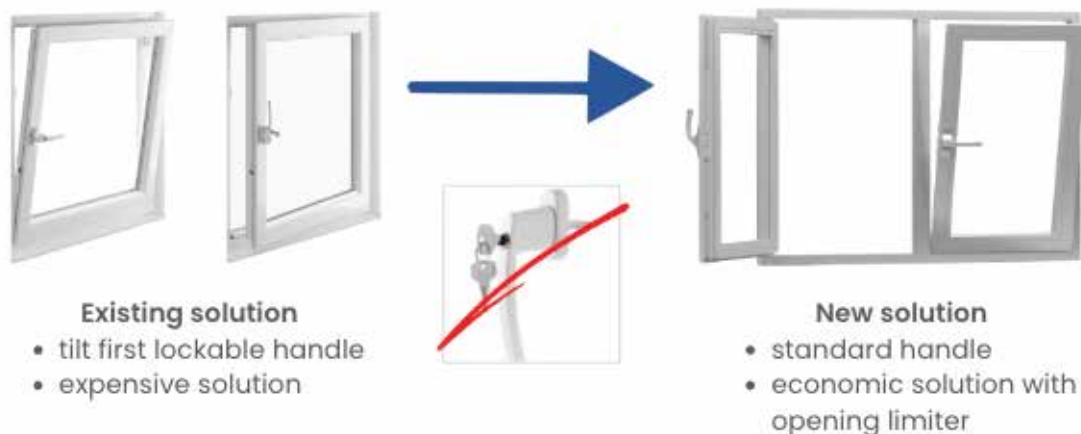
Klijent: Proff Vindu & Dør AS

aliplast
aluminium systems



ARX – OGRANIČIVAČ OTVARANJA "TILT FIRST"

Povećana sigurnost bez potrebe za dodatnim nadogradnjama sistema.



- Pogodan za nadogradnje i skrivene šarke, kao i za stalne i varijabilne espagnolette mehanizme.
- Ograničivač omogućava da se funkcija ručno isključi prilikom čišćenja prozora.
- Ograničivač otvaranja mora biti integrisan u TILT FIRST sistem.

■ GLAVNE PREDNOSTI

- Ograničivač otvaranja je dodatni dio koji se može montirati na postojeću centralnu bravu.
- Isti ograničivač je kompatibilan sa PVC, ALU i drvenim prozorima.
- Ugradnja zahtijeva minimalno vrijeme za realizaciju.
- Nisu potrebne izmjene u postojećem portfoliju proizvoda.

■ EKONOMIČNA NADOGRADNJA

- Koristi se standardna kvaka sa ograničivačem otvaranja.
- Jednostavno se montira na postojeću centralnu bravu.
- Redoslijed otvaranja: kip → otključavanje → okretanje za potpuno otvaranje.

■ SIGURNOST DJECE

- Djeca ne mogu potpuno otvoriti prozor.
- Idealno za vrtiće, škole i dječije sobe.
- Dokazano sigurno i jednostavno za korištenje.

■ ZAŠTITA OD PROVALE

- Provalnici često iskorištavaju funkciju kpanja.
- Ograničivač omogućava samo ventilaciju.
- Povećana sigurnost bez potrebe za dodatnim nadogradnjama sistema.



ARX
The Hardware.

Bazenska toplotna pumpa



38
dB(A)

1m



AUTHORIZED DISTRIBUTOR OF MIDEA

www.luk.ba





STAMBENO-POSLOVNA ZGRADA U METKOVIĆU – savremena arhitektura u skladu s lokalnim kontekstom

Beton, kao glavni materijal, nosi visok ekološki otisak, ali njegova primjena u seizmički rizičnom području bila je neophodna.

AUTOR: Architecture Office Bionique, Srbija
Adam Špehar, M.Arh i Jelena Špehar, M.Arh

Novi stambeno-poslovni objekat u Metkoviću projektovan je kao odgovor na potrebe modernog urbanog života, ali uz jasno poštovanje lokalnog identiteta, klimatskih uslova i specifičnih seizmičkih zahtjeva ovog podneblja. Metković, smješten u srcu doline Neretve, poznat je po bogatoj historiji okružen prirodnim ljepotama.

PROSTORNA ORGANIZACIJA I SADRŽAJI

Po pitanju spratnosti zgrada sadrži prizemlje, četiri sprata i povučenu krovnu etažu. U prizemlju su

smješteni poslovni prostori. Južna fasada prizemlja otvara se ka prostranoj ozelenjenoj terasi, djelimično natkrivenoj, namijenjenoj zaposlenima kao prostor za predah i opuštanje.

Stambene etaže, smještene iznad prizemlja, sadrže ukupno 16 stanova, po četiri na svakoj tipskoj etaži. Stanovi se razlikuju po kvadraturi i rasporedu, kako bi zadovoljili različite potrebe – od manjih stanova za pojedince ili parove, do prostranijih jedinica prilagođenih porodičnom životu. Na povučenoj krovnoj etaži nalazi se ekskluzivni penthaus. Terasa koja se pruža oko cijelog stana, nudi jedinstven panoramski pogled od 360 stepeni na grad, rijeku





Neretvu, okolne planine i zelenilo i daje dodatnu vrijednost i komfor.

■ ARHITEKTONSKI IZRAZ I MATERIJALI

Vizuelni identitet objekta zasniva se na jasnim, savremenim linijama i pažljivo odabranim materijalima. Za oblogu fasade predviđena je kombinacija HPL kompakt ploča i perforiranih metalnih panela. HPL ploče naglašavaju ritam vertikala i horizontala, dok perforirani paneli imaju višestruku funkciju – štite od direktnog sunčevog zračenja, povećavaju privatnost stanara i istovremeno stvaraju prepoznatljiv arhitektonski karakter.

Posebna pažnja posvećena je koloritu. Dominantne svjetlosive i prigušeno maslinaste nijanse daju objektu smiren i elegantan ton, dok su žuti akcenti pažljivo raspoređeni kako bi unijeli toplinu i vizuelni identitet bez narušavanja harmonije.

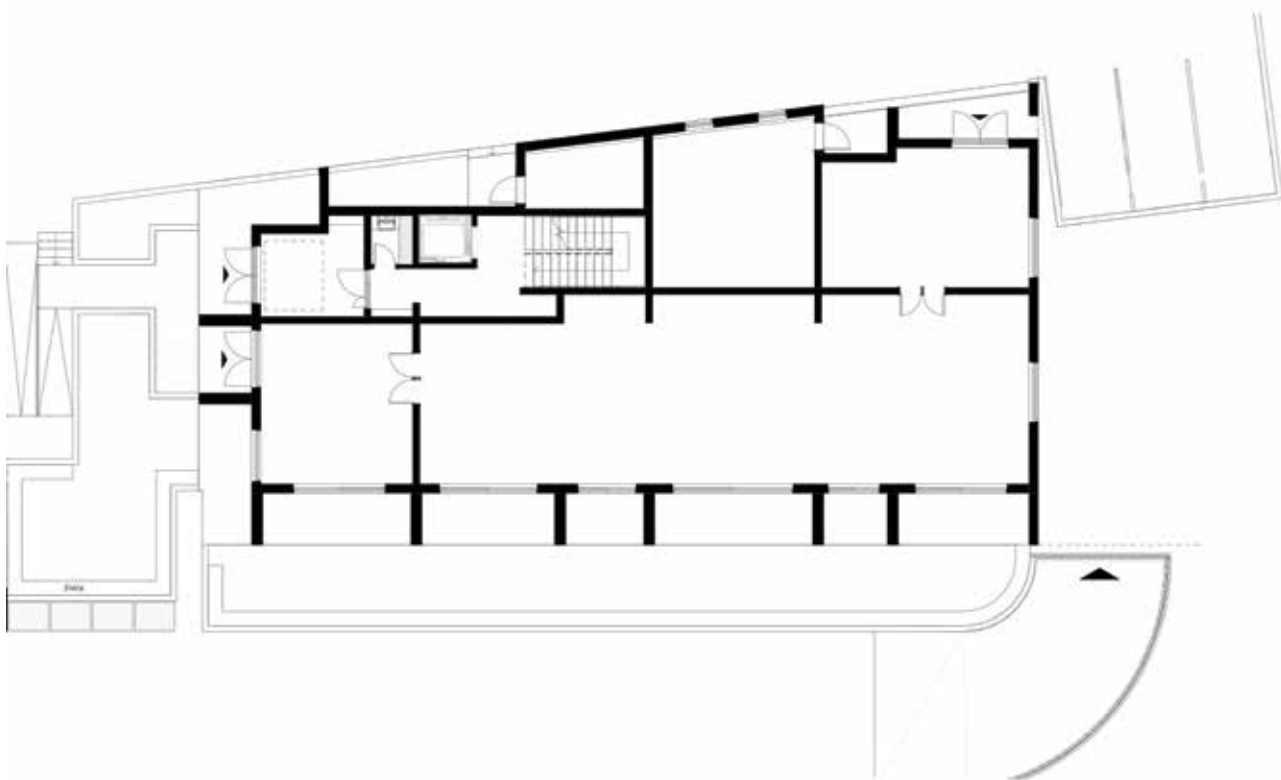
■ KONSTRUKCIJA I SIGURNOST

Budući da se Metković nalazi u seizmički aktivnoj zoni, konstrukcija je u potpunosti



armiranobetonska. Svi zidovi i međuspratne ploče projektovani su tako da obezbede maksimalnu otpornost na zemljotrese i

sigurnost korisnika. Podzemni nivo sadrži garažu koja zajedno sa spoljnim mjestima obezbeđuje dovoljno parking prostora za sve



stanare. U podrumu se također nalaze tehničke prostorije i ostave. Pristup vatrogasnih vozila obezbjeđen je sa ulične i bočnih strana objekta.

■ PEJZAŽNO UREĐENJE I KVALITET ŽIVOTA

Dvorišni prostor iza zgrade zamišljen je kao mala zelena oaza. Projektovan je kao prostor namijenjen druženju, odmoru i igri, sa savremeno opremljenim dječjim igralištem.

Na ovaj način dvorište doprinosi stvaranju zajedničkog identiteta i kvalitetnijem životu stanara, ali i oživljava urbani prostor u kojem se objekat nalazi.

■ ODRŽIVI PRISTUP I EKOLOŠKI ASPEKTI

Iako se projekat još uvijek nalazi u ranoj fazi, velika pažnja posvećena je pitanjima održivosti. Cilj nije samo da se ispune minimalni zakonski standardi zelene gradnje, već da se postigne širi i uravnotežen ekološki učinak.





U procesu projektovanja razmatrane su različite fasadne obloge, uključujući fiber cement i HPL kompakt ploče. Analiza je obuhvatila porijeklo materijala, njihov sastav, životni ciklus, emisiju CO₂, otpornost na spoljne uticaje i dostupnost sertifikata o održivosti. Iako nijedna od opcija nije u potpunosti ekološki neutralna, odabrane su HPL ploče, zbog njihove trajnosti, otpornosti i estetskog uklapanja u arhitektonsku viziju objekta.

Sličan pristup primjenjen je i u odnosu na konstrukciju. Beton, kao glavni materijal, nosi visok ekološki otisak, ali njegova primjena u seizmički rizičnom području bila je neophodna. Zbog toga je akcenat stavljen na kompenzaciju negativnog utjecaja kroz dodatne mjere održivosti: unaprijeđenje energetske efikasnosti, racionalno korištenje vodnih resursa, efikasniji sistem upravljanja otpadom i kvalitetnije termičke performanse objekta.



Svi zidovi i međuspratne ploče projektovani su tako da obezbjede maksimalnu otpornost na zemljotrese i sigurnost korisnika. Podzemni nivo sadrži garažu koja zajedno sa spoljnim mjestima obezbjeđuje dovoljno parking prostora za sve stanare. U podrumu se također nalaze tehničke prostorije i ostave. Pristup vatrogasnih vozila obezbjeđen je sa ulične i bočnih strana objekta.



LINEAR

THE BIM ENGINEERING SOFTWARE



Revit



AutoCAD



LINEAR
CADinside



PMO d.o.o. Beograd

Požeška 58, 11000 Beograd, Srbija

www.pmo.rs

E-mail: info@pmo.rs

E-mail: autodesk@pmo.rs

Tel 1: +381 11 2611333

Tel 2: +381 11 2403157

AUTODESK
Gold Partner



LINEAR
TRAINING PARTNER



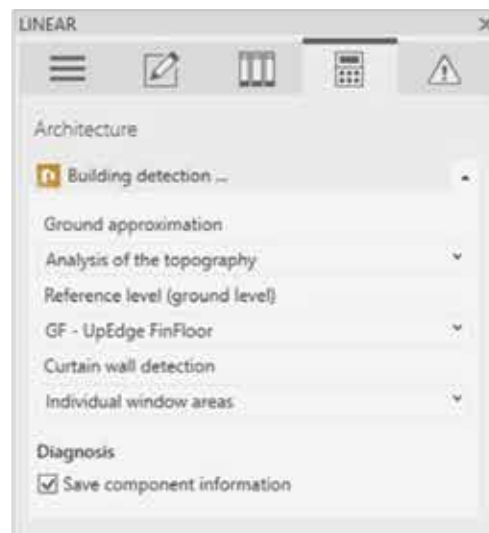
LINEAR
OFFICIAL RESELLER

LINEAR - BIM softverska rešenja za projektovanje tehničkih sistema



Digitalna transformacija građevinske industrije poslednje dve decenije dovela je do radikalnih promena u načinu na koji se projektuju, analiziraju i realizuju objekti. BIM metodologija postala je centralni stub savremenog projektovanja, a preciznost, koordinacija i pouzdanost podataka ključni su faktori koji određuju kvalitet i efikasnost procesa. U tom kontekstu, softverska rešenja kompanije LINEAR GmbH zauzimaju posebno mesto među najnaprednijim rešenjima za projektovanje tehničkih sistema zgrada (MEP), nudeći visok stepen integracije, automatizacije i standardizacije.

Kao specijalizovani BIM alat, LINEAR omogućava projektantima da rade u jedinstvenom, doslednom radnom okruženju, uz potpunu kontrolu nad proračunima, modelima i tehničkim parametrima. Njegova duboka integracija sa Autodesk platformama (AutoCAD i Revit), verifikovane biblioteke proizvođača i modularni pristup licenciranju čine ga izuzetno relevantnim za arhitektonske i inženjerske biroa koji teže preciznosti, efikasnosti i smanjenju rizika u svim fazama projektovanja.

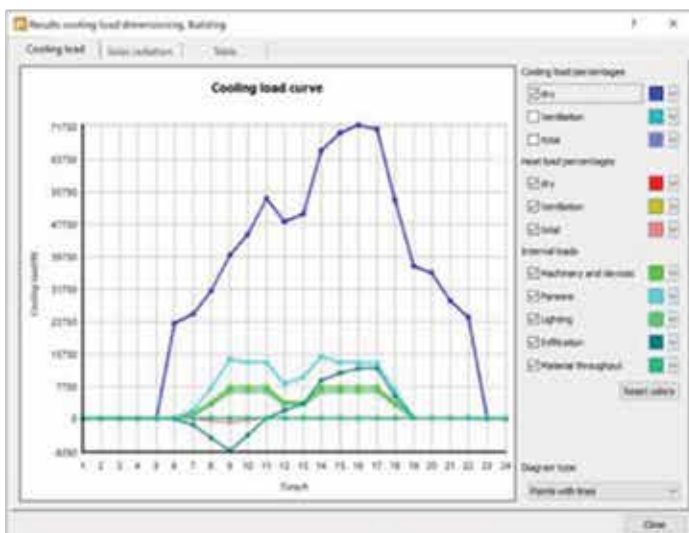


Konszistentan proces rada za profesionalno projektovanje

Jedna od najvažnijih karakteristika LINEAR softvera jeste njegov **workflow-orientisani pristup**, koji projektanta vodi kroz sve faze razvoja projekta. Softver „nudi pristup oslonjen na proces rada koji vas, korak po korak, vodi kroz rad na projektu“. Ovaj pristup omogućava da se procesi; od preliminarne analize, preko proračuna opterećenja i dimenzionisanja, do detaljnog modelovanja instalacija, odvijaju u jedinstvenom, koherentnom sistemu.

Takva metodologija donosi nekoliko ključnih prednosti:

- **Smanjenje grešaka** zahvaljujući jedinstvenom izvoru podataka i automatizovanom prenosu informacija između faza.



- **Ubrzanje procesa projektovanja**, jer projektant ne mora da prelazi između više nepovezanih aplikacija.

- **Povećanje transparentnosti**, jer svaki korak procesa ostaje dokumentovan i povezan sa BIM modelom.

- **Lakše uvođenje novih članova tima**, zahvaljujući „opširnoj kontekst-osetljivoj pomoći kao i besplatnim video tutorijalima“.

Za projektne biroa, ovakav pristup znači da se tehnički sistemi mogu projektovati paralelno sa arhitektonskim razvojem, uz minimalne rizike od neusaglašenosti i naknadnih korekcija.

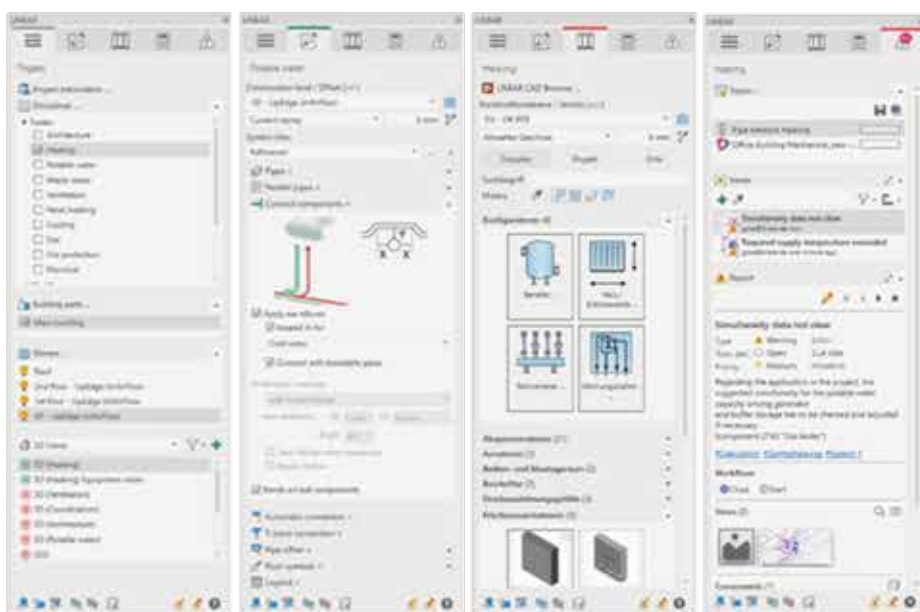
Integracija bez dodatnih interfejsa

Jedna od najvećih prednosti LINEAR softvera jeste njegova **direktna integracija sa AutoCAD-om i Revit-om**, bez korišćenja dodatnih interfejsa koji mogu biti podložni greškama. Svi relevantni parametri i rezultati se čuvaju direktno u modelu, čime se obezbeđuje potpuna konzistentnost podataka.

Ovakav pristup donosi nekoliko strateških prednosti:

- **Eliminacija rizika od neusaglašenih verzija modela**, jer svi podaci ostaju u jedinstvenom BIM okruženju.
- **Automatsko ažuriranje proračuna** pri svakoj promeni geometrije ili parametara.
- **Povećana preciznost koordinacije** između arhitekata, konstruktora i MEP inženjera.

Smanjenje vremena potrebnog za razmenu podataka, jer nema potrebe za eksportom, importom ili konverzijom formata. Ovo znači da se tehnički sistemi mogu modelovati i analizirati u realnom vremenu, uz direktan uvid u prostorne i funkcionalne posledice projektnih odluka.



Standardizacija i transparentnost proračuna

LINEAR se ističe po tome što nudi **standardizovane, transparentne i sledjive proračune** za sve MEP discipline. Softver obezbeđuje „standard-kompatibilne proračune sa transparentnim i sledljivim rezultatima“.

Ovo je posebno važno u kontekstu:

- usklađenosti sa evropskim i nacionalnim normama,
 - kontrole kvaliteta,
 - revizije projektne dokumentacije,
 - komunikacije sa investitorima i nadzornim organima.
- Transparentnost proračuna omogućava da se sve projektne odluke mogu jasno opravdati, što je od ključnog značaja u velikim infrastrukturnim i komercijalnim projektima.



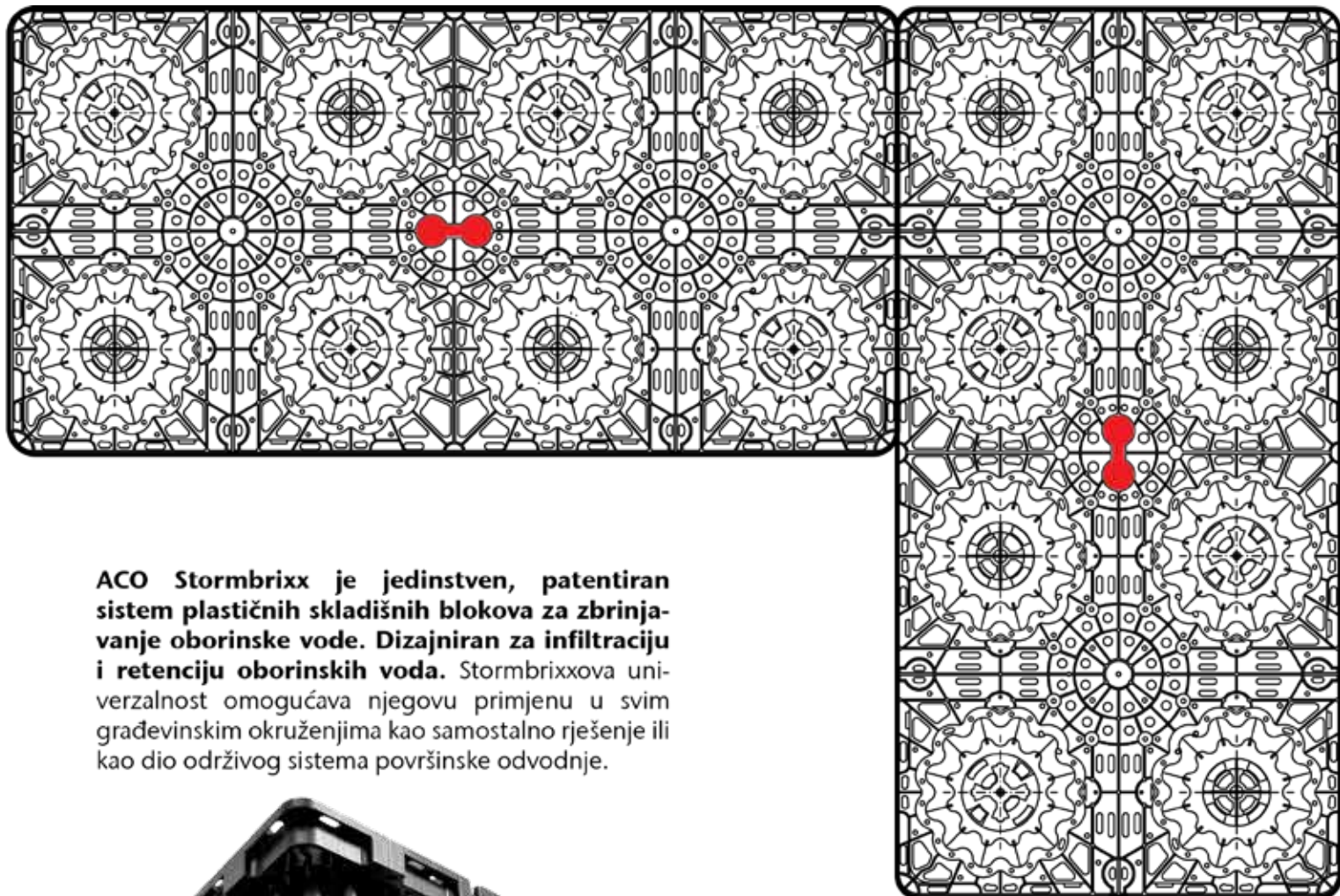
PMO d.o.o.

www.pmo.rs
info@pmo.rs
autodesk@pmo.rs
+381 11 2611333
+381 11 2403157



ACO Stormbrixx

Infiltracija i upravljanje vodom



ACO Stormbrixx je jedinstven, patentiran sistem plastičnih skladišnih blokova za zbrinjavanje oborinske vode. Dizajniran za infiltraciju i retenciju oborinskih voda. Stormbrixxova univerzalnost omogućava njegovu primjenu u svim građevinskim okruženjima kao samostalno rješenje ili kao dio održivog sistema površinske odvodnje.



Strukturni integritet

ACO StormBrixx je testiran od strane nezavisne institucije, radi certifikacije strukturne stabilnosti i očekivanog životnog vijeka proizvoda. Sistem povezivanja elemenata obezbjeđuje čvrstinu i dugovječnost tokom eksploatacije, kao i brzu instalaciju.

Pristup i održavanje

ACO StormBrixx sistem zadovoljava detaljne zahtjeve za pristup i održavanje. Otvorena čelijska struktura sistema dozvoljava potpuno slobodan pristup za

CCTV kamere i opremu za čišćenje pod pritiskom. Na taj način moguće je doprijeti do svakog dijela ACO StormBrixx sistema i izvršiti kvalitetnu inspekciju i čišćenje, koristeći samo nekoliko pristupnih tačaka.

Pojednostavljeno rukovanje i transport

ACO StormBrixx sistem pojednostavljuje isporuku i manipulaciju na gradilištu zahvaljujući inovativnom dizajnu. Svako pojedinačno proizvedeno tijelo sistema se uklapa jedno u drugo, što omogućava da se troškovi transporta značajno smanje. Na ovaj način smanjuje se emisija ugljen-dioksida, što doprinosi očuvanju prirodne sredine.

Osnovna je jedinica ACO Stormbrixx sistema polipropilenski element koji zovemo polublok. Spajanjem dvaju takvih elemenata dobivamo osnovnu građevnu jedinicu sistema – blok. Spajanjem polubloka prema sistemu zidarskog preklopa stvaramo čvrstu povezanu strukturu cijelog sistema.

Za više informacija o
ACO Stormbrixx proizvodu
skenirajte kod



Infiltracijski sistem ACO StormBrixx simulira prirodni put vode

- Sistem platke ugradnje s velikom kontaktnom površinom povećava infiltraciju u tlo i smanjuje potreban retencijski volumen.
- Patentirani sistem spajanja polublokova zidarskim preklapom osigurava čvrstoću i stabilnost konstrukcije.
- Kontrolisano zadržavanje mulja u sistemu omogućeno je inteligentnom upotrebom geotekstila i formiranjem sedimentacijskih komora.
- Mulj koji smanjuje propusnost sistema može se ukloniti bez kopanja i dodatnih građevinskih radova.
- Glatke površine blokova olakšavaju ispiranje i uklanjanje nakupljenog mulja.
- Inspekcijski blok može služiti kao integrisani taložnik unutar sistema.
- Omogućeno je direktno priključenje cijevi do DN 200 u blokove, odnosno do DN 400 u inspekcijski blok.
- Sistem je projektovan za jednostavnu inspekciju i čišćenje (CCTV kamere i visokotlačni perači) zahvaljujući otvorenoj strukturi, inspekcijskim magistralama i pristupnim priključcima DN 150.
- Dizajn polublokova omogućava jednostavnije skladištenje, transport i ugradnju zbog mogućnosti slaganja elemenata jedan u drugi.
- Tlocrt sistema može se prilagoditi raspoloživom prostoru.



ACO Stormbrixx HD

- pogodan za povremen promet kamiona i kamiona s prikolicom
- visok koeficijent korisnog volumena od 95%

ACO Stormbrixx SD

- pogodan za povremen promet osobnih i interventnih/komunalnih vozila
- visok koeficijent korisnog volumena od 97%

ACO Stormbrixx može se koristiti za gradnju podzemnog retencijskog sistema ili spremnika za vodu.

- Inspekcijski priključci profila DN 150 inspekcijskoj opremi i opremi za čišćenje pružaju jednostavan pristup sistemu
- Konstrukcija polublokova sa inspekcijskim "magistralama" prilagođena je jednostavnom kretanju kamera i perača, bez ođtrih uglova na kojima kamere mogu zaglaviti
- Tlocrtni oblik sistema prilagođavamo prostoru koji imamo na raspolaganju
- Skladištenje, transport, manipulacija i ugradnja znatno su pojednostavljeni zbog dizajna polublokova koji omogućava uklapanje elemenata jedan u drugi pa je time potreban prostor za skladištenje znatno manji
- Mogućnost kontrole mulja u sistemu izradom sedimentacijskih tunela, to jest prilagodbom konstrukcije spremnika i upotrebom geotekstila
- Glatke površine olakšavaju uklanjanje nakupljenog mulja iz sistema (njegovo ispiranje)



www.aco.ba

askACO

ACO. we care for water





hansgrohe

HANSGROHE DESIGNFLEX

Svaki proizvod je održivi jedinstveni primjerak: hansgrohe Designflex ne oduševljava samo svojim omotačem izrađenim od recikliranog materijala. Inovativno crijevo za tuširanje također je vizuelni i taktilni vrhunac u prostoru za tuširanje.

Ljubitelji uređenja interijera to vrlo dobro znaju: tekstil prostoru daje osjećaj topline i udobnosti. Kupatilo postaje pravi lični kutak za opuštanje tek kada u njega stignu mekani kupaonski tepih i odgovarajući peškiri. Tekstilno crijevo za tuširanje hansgrohe Designflex slijedi isto pravilo. Njegov topao izgled i ugodan osjećaj na dodir čine tuširanje još prijatnijim.

Najbolja stvar kod ovog inovativnog proizvoda je to što je izdržljiva pređa crijeva za tuširanje Designflex napravljena od recikliranih plastičnih boca. Designflex nije samo moderan dizajnerski proizvod – njegov inovativni omotač od recikliranog PET materijala doprinosi kružnoj ekonomiji i time podržava održiv način života.





■ IZDRŽLJIVI JEDINSTVENI KOMADI

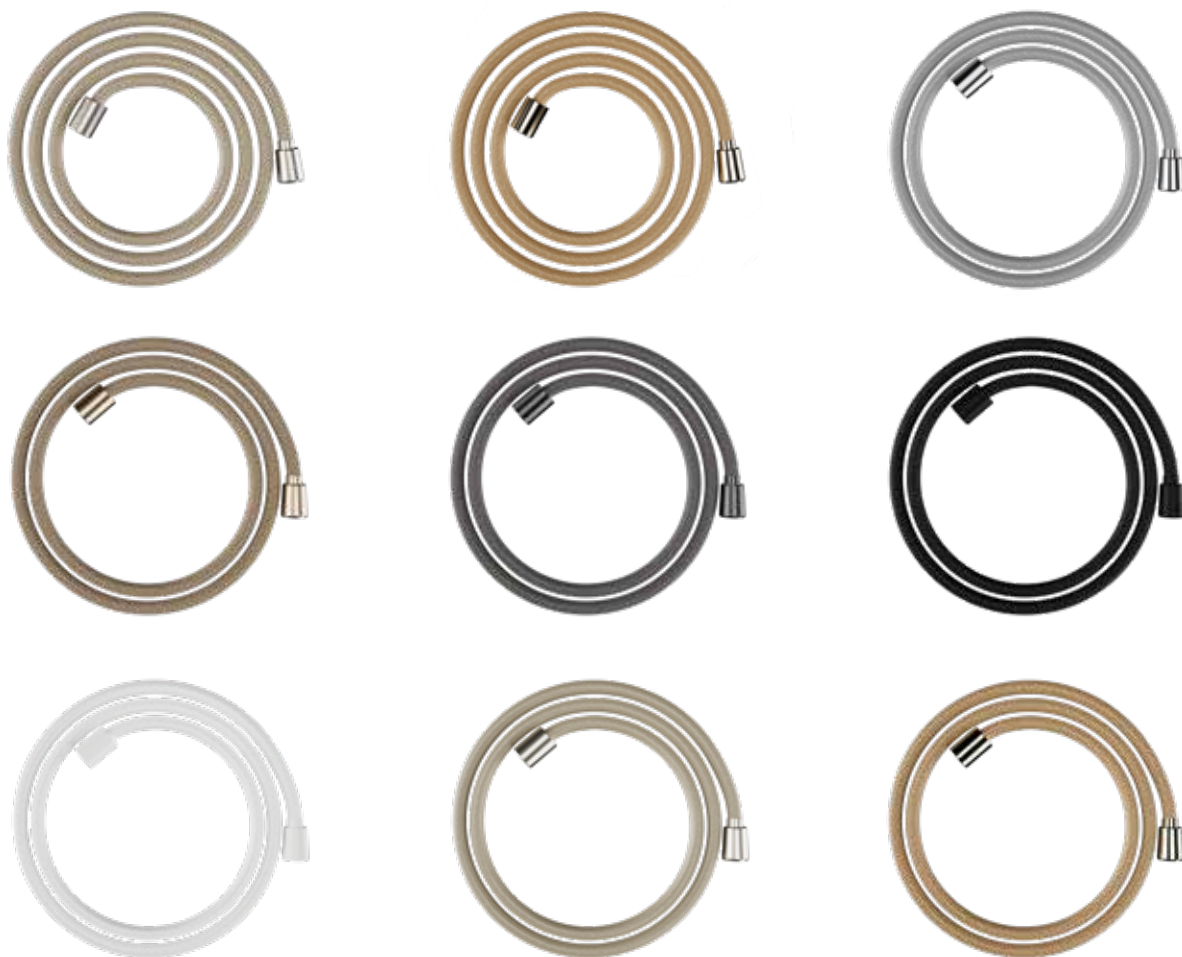
Reciklirani PET materijal garantuje dugotrajnost i otpornost na vlagu. Zbog tih svojstava, reciklirana pređa se koristi i u drugim oblastima koje zahtijevaju veliku otpornost na vremenske uslove. Na primjer, ovaj materijal se koristi u tehnologiji jedrenja, proizvodnji vanjskog namještaja i u medicinskoj tehnologiji.

Inovativna tehnika pletenja osigurava da su pojedinačne, višebojne niti čvrsto isprepletene. Upravo ova tehnika daje Designflexu njegov jedinstveni izgled. Designflex kompanije Hansgrohe SE dostupan je u šest boja, zbog čega se crijevo za tuširanje idealno uklapa u FinishPlus program površinskih završnih obrada ovog brenda.

■ LAKOĆA SUSREĆE SIGURNOST

hansgrohe Designflex unosi osjećaj lakoće u tuširanje. Ovaj inovativni proizvod teži oko 30 posto manje od klasičnog crijeva za tuširanje kompanije Hansgrohe SE. Za jednostavnu instalaciju, Designflex je kompatibilan sa svim





standardnim ručnim tuševima. Gusto isprepletena pređa stvara posebno vodootpornu i površinu koja odbija prljavštinu, što čini crijevo vrlo jednostavnim za čišćenje. Naravno, reciklirano crijevo za tuširanje u potpunosti je usklađeno sa važećim zakonima i propisima o pitkoj vodi.

■ OSTALI ISTAKNUTI PROIZVODI IZ RECIKLIRANE KOLEKCIJE

Planet Edition je naziv koji Hansgrohe SE koristi za svoju kolekciju posebno održivih proizvoda izrađenih od reciklirane plastike. Pored Designflexa, kompanija nudi i ručni tuš koji štedi vodu i napravljen je od reciklirane plastike. Model Hansgrohe Pulsify Planet Edition troši samo oko 6 litara vode u minuti.

Asortiman Hansgrohe Planet Edition također uključuje popularnu kolekciju dodataka za kupatilo Hansgrohe WallStoris Planet Edition. Svi proizvodi dostupni su u boji „Sand“.

hansgrohe predstavlja cjelovita iskustva u kupatilu koja kombinuju tehnologije za uštedu vode i energije, inteligentne funkcije i dugotrajni kvalitet. Sa bezvremenskim premium proizvodima, ovaj tradicionalni brend podržava održiv način života zahvaljujući inovacijama i naprednim materijalima. Vođen tim pionirskim duhom, brend stvara nezaboravne trenutke uživanja uz vodu i životne



prostore koji ispunjavaju visoke standarde udobnosti i dizajna. Zajedno sa svojim dugogodišnjim dizajnerskim partnerom PHOENIX Design, kompanija razvija cjelovita rješenja za kupatilo, kao i pametne aplikacije za dom koje svakodnevni život obogaćuju većom funkcionalnošću, sigurnošću i estetikom.

Premium brend hansgrohe proizvodi, plasira i distribuira tuševe, tuš-sisteme, slavine za kupatilo i kuhinju, kupaonske dodatke, namještaj, sanitarne keramike i kuhinjske sudopere.

hansgrohe. Life is waterful.

Hrvatski proizvođač termotehničke opreme
Ovlašteni servis diljem zemlje

HIBRIDNA RJEŠENJA ZA SVAKU TEMPERATURU

Toplovodni kotao na
drvene pelete

Toplotna pumpa
zrak/voda





5 PREDNOSTI PRAVILNE ventilacije u vašem domu

Kvalitetan ventilacioni sistem omogućava ravnomjernu cirkulaciju toplog zraka, sprječava hladne propuhe i osigurava da svaka prostorija bude jednako zagrijana.

Pravilna ventilacija doma nije samo način da unesete svjež zrak – ona je ključni faktor za stvaranje zdravog životnog prostora. U današnjim dobro zatvorenim i izoliranim kućama, nedovoljna ventilacija može dovesti do lošeg kvaliteta zraka u

zatvorenom prostoru i brojnih drugih problema. Bilo da želite poboljšati kvalitet zraka u domu, smanjiti troškove energije ili spriječiti pojavu plijesni, ugradnja odgovarajućeg sistema ventilacije može napraviti značajnu razliku. U nastavku ćemo istražiti 5 prednosti pravilne ventilacije u vašem domu i kako ona može

problema, alergija, astme i drugih zdravstvenih tegoba. Uvođenjem svježeg vanjskog zraka u dom, mehanički ventilacioni sistemi poput izmjenjivača toplote ili sistema s pozitivnim pritiskom omogućavaju stalnu cirkulaciju čistog zraka kroz kuću. **To pomaže u smanjenju alergena u zraku, poput grinja, te sprječava nakupljanje štetnih gasova kao što su ugljendioksid i hlapljiva organska jedinjenja (VOC). Dobro ventiliran dom ne samo da djeluje svježije, već je i zdraviji za vas i vašu porodicu.**

■ SMANJUJE VLAGU I SPRJEČAVA RAST PLIJESNI

Prekomjerna vlaga u domu može uzrokovati razne probleme – od pojave plijesni do vlažnih zidova

i podova. Kuhinje, kupatila i tavanjski prostori posebno su podložni visokom nivou vlage zbog kuhanja, tuširanja i pranja veša. Ako se ne kontroliše, vlaga može dovesti do kondenzacije na prozorima, zidovima i drugim površinama, što pogoduje razvoju plijesni i gljivica.

Pravilno postavljen ventilacioni sistem pomaže u uklanjanju viška vlage iz zraka i sprječava kondenzaciju. Na primjer, ugradnja ventilacionih otvora ili ventilatora za odsisavanje u ključnim prostorijama pomaže u regulaciji nivoa vlage i održavanju suhog, zdravog ambijenta. Efikasnom ventilacijom možete izbjeći probleme s plijesni, zaštititi građevinske materijale i izolaciju te stvoriti ugodniji životni prostor.

Bilo da želite poboljšati kvalitet zraka u domu, smanjiti troškove energije ili spriječiti pojavu plijesni, ugradnja odgovarajućeg sistema ventilacije može napraviti značajnu razliku.



poboljšati vašu udobnost, zdravlje i energetska efikasnost.

■ POBOLJŠAVA KVALITET ZRAKA U ZATVORENOM PROSTORU

Jedna od glavnih prednosti dobro dizajniranog ventilacionog sistema jeste poboljšanje kvaliteta zraka uklanjanjem ustajalog zraka, vlage i štetnih zagađivača. Kada dom nema adekvatnu ventilaciju, zrak može postati ustajao i ispunjen prašinom, polenom, alergenima i hemikalijama iz svakodnevnog života. Ovi zagađivači mogu dovesti do respiratornih





■ POVEĆAVA ENERGETSKU EFIKASNOST I SMANJUJE TROŠKOVE GRIJANJA I HLAĐENJA

Jeste li znali da kvalitetan ventilacioni sistem može smanjiti troškove grijanja i hlađenja? U domovima s lošom ventilacijom, topao zrak se zadržava u određenim dijelovima kuće, što dovodi do gubitka energije. Tokom zime možda ćete se više oslanjati na grijanje, dok će ljeti klima-uređaj raditi pojačano kako bi rashladio prostor. Bez adekvatnog protoka zraka, ovi sistemi rade intenzivnije, što povećava račune za energiju. Ugradnjom mehaničkih ventilacionih sistema smanjuje se gubitak energije

Kada dom nema adekvatnu ventilaciju, zrak može postati ustajao i ispunjen prašinom, polenom, alergenima i hemikalijama iz svakodnevnog života.



tegobe, alergije i astmu. Bez pravilnog protoka zraka, prašina, polen i plijesan mogu se nakupljati u zatvorenom prostoru, pogoršavajući simptome kod osoba s respiratornim smetnjama. Ustajali zrak, vlaga i zagađivači također mogu izazvati glavobolje, umor i druge nelagode.

Poboljšanjem cirkulacije zraka uz pomoć ventilacionog sistema stvarate okruženje koje doprinosi boljem zdravlju i općem blagostanju. Svježi vanjski zrak koji stalno cirkuliše kroz dnevne sobe, spavaće sobe i druge prostorije pomaže u kontroli vlage, smanjenju prašine i uklanjanju štetnih čestica iz zraka. Rezultat je ugodniji dom s manje alergena i iritansa, što omogućava lakše i zdravije disanje.

■ SMANJUJE RIZIK OD HLADNIH PROPuha I SPRJEČAVA GUBITAK ENERGIJE

Kada dom nema adekvatnu ventilaciju, zrak može postati ustajao i uzrokovati hladne propuhe tokom zime. Kako se topao zrak podiže i zadržava pri plafonu, ustajali zrak može ostati zarobljen, čineći pojedine prostorije hladnijima. Ove hladne zone ne samo da smanjuju udobnost, već i povećavaju opterećenje sistema grijanja, što dovodi do većih troškova energije.

Kvalitetan ventilacioni sistem omogućava ravnomjernu cirkulaciju toplog zraka, sprječava hladne propuhe i osigurava da svaka prostorija bude jednako zagrijana. Efikasnom distribucijom svježeg zraka održava se stabilna temperatura, smanjuje rizik od curenja zraka i snižavaju troškovi grijanja. Vaš dom tako postaje udobniji i energetske efikasniji.

i održava ugodna temperatura tokom cijele godine. Na primjer, izmjenjivači toplote preuzimaju toplotu iz izlaznog zraka i prenose je na svježi zrak koji ulazi, čime se održava stabilna unutrašnja temperatura bez preopterećenja sistema grijanja. Ljeti ovi sistemi izbacuju topao i vlažan zrak, smanjujući opterećenje klima-uređaja i troškove hlađenja.

■ POMAŽE U SPRJEČAVANJU ZDRAVSTVENIH PROBLEMA POVEZANIH S LOŠOM VENTILACIJOM

Nedovoljna ventilacija povezana je s različitim zdravstvenim problemima, uključujući respiratorne

U domovima s lošom ventilacijom, topao zrak se zadržava u određenim dijelovima kuće, što dovodi do gubitka energije. Tokom zime možda ćete se više oslanjati na grijanje, dok će ljeti klima-uređaj raditi pojačano kako bi rashladio prostor. Bez adekvatnog protoka zraka, ovi sistemi rade intenzivnije, što povećava račune za energiju.



E90tt | Ulazna vrata

VISOKA TOPLINSKA IZOLACIJA ZA VAŠ DOM

Sistem E90tt s prekinutim termičkim mostom i dubinom profila 90 mm osigurava stabilnost i energetske učinkovitost ulaznih vrata.



TERMIČKA IZOLACIJA

Prekinuti termički most



SKRIVENO KRILO

Minimalistički dizajn vrata



TERMIČKA STABILNOST

Otpornost na
temperaturne promjene



NAPREDNO BRTVLJENJE

EPDM i TPV brtve

O SISTEMU

- **Sistem s prekinutim termičkim mostom**

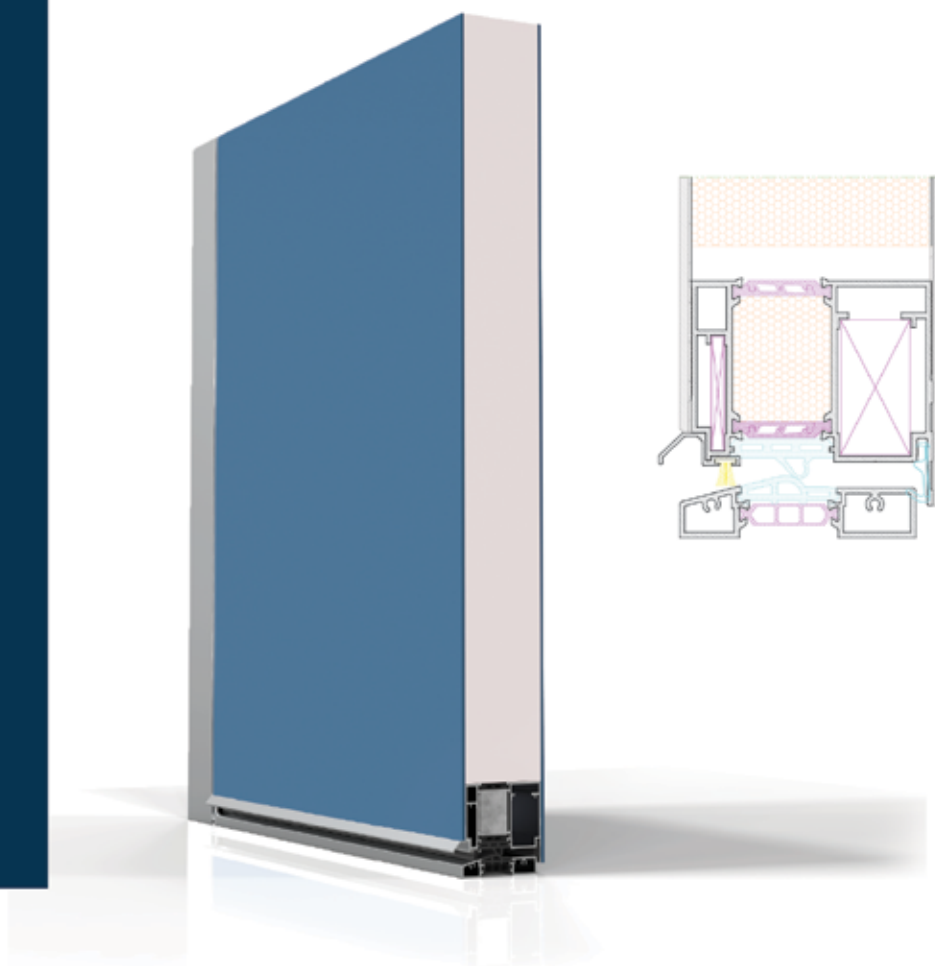
Profil osnovne dubine 90 mm omogućuje visoku toplinsku izolaciju i stabilnost konstrukcije.

- **Skriveno krilo vrata**

Omogućena izrada vrata s jednostranim ili obostranim skrivenim krilom za unutarnje otvaranje.

- **Poliamidne termičke trake**

Poliamidne trake širine 34 mm osiguravaju učinkoviti prekid termičkog mosta.



Kontaktirajte nas

Telefon:

+385 1 2099 195

+387 39 701 240

Lokacija:

A.von Humboldta 4B, Zagreb, Hrvatska

Knešpolje b.b., Široki Brijeg, BiH

Mail:

info@emerus.eu

Web:

www.emerus.eu



MBT

»»TECH



— Inspiring people to build better

Part of

MASTER®
»»BUILDERS
SOLUTIONS

Group



Vaš jak i pouzdan partner u oblasti građevinske hemije



Zajedničkim ulaganjem MBS (Master Builders Solutions) i MBT Tech (Master Builders Technology) uspostavljena je nova struktura u građevinskom sektoru, fokusirana na Tursku i okolna tržišta.

MBT Tech je plasirao proizvode pod svojom robnom markom "MBT Tech". Oni su ostali vijerni originalnim MBS formulacijama i evoluirali ih da budu još bolji. Kompanija je ušla na tržište građevinskih hemikalija sa inovativnim i konkurentnim rješenjima.

Globalno prisustvo kompanije Master Builder Solutions:

- Prisutnost širom svijeta: Sjeverna i Južna Amerika, Evropa, Azija, ANZ (Australija i Novi Zeland).
- Neto prodaja u 2024. godini: 900 miliona eura
- 1700 zaposlenih
- 3% budžetskog udjela dodijeljeno je u cilju inovacija, istraživanja i razvoja tehničke podrške.
- 80 tekućih istraživačko-razvojnih projekata.



MBT Tech: Snažna prošlost, još snažnija vizija za budućnost

MBT Tech djeluje kao turska podružnica kompanije "Master Builders Solutions" Group. Još od 1987. godine, Master Builders Solutions, sa svojim globalnim iskustvom i znanjem, usmjerava građevinski sektor u Turskoj, kombinujući to sa znanjem stečenim od naših lokalnih partnera kako bi realizovali misiju: „Dajemo inspiraciju za bolju gradnju.“ Sa dugogodišnjim iskustvom, jačamo svoju poziciju u sektoru, krećemo se sigurnim koracima ka budućnosti s vizijom koja vrednuje ljude, stavlja kvalitet proizvoda i usluga u prvi plan.

U našem savremenom proizvodnom postrojenju u Sakarya Ferizliju, koje je počelo s radom 1. oktobra 2024. godine, pažljivo kreiramo proizvode iz oblasti hidroizolacije, zatim ljepila za keramiku, malteri za popravke, podni premazi, fug mase, termoizolacioni i aditivni proizvodi– dodaci betonu. Naš cilj je proširiti porfolij proizvoda novim investicijama i ponuditi tehnološki napredna i sigurna rješenja koja dodaju vrijednost građevinskim projektima."



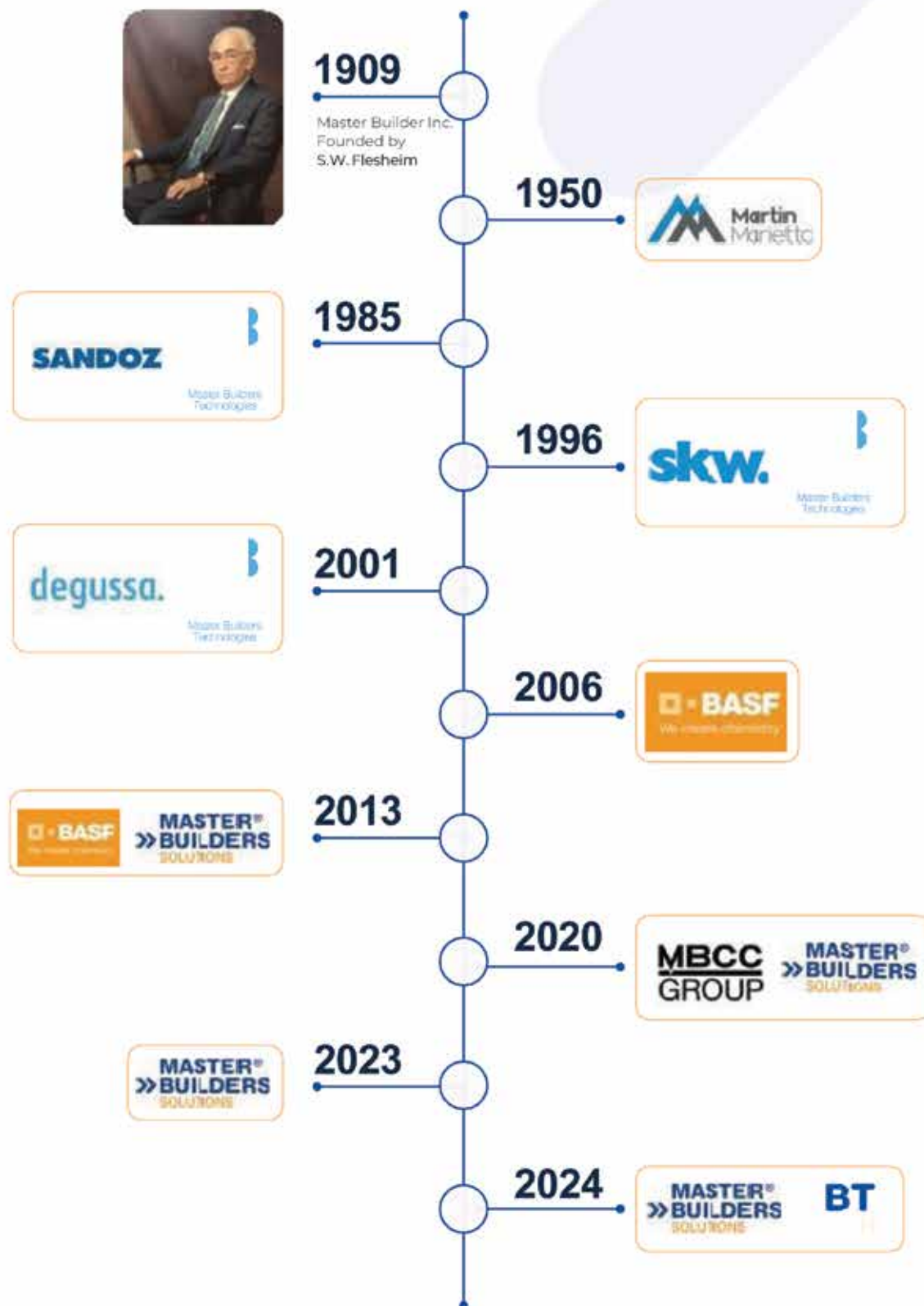
MBT Tech: Vaš snažan i pouzdan partner za građevinske hemikalije

Kao MBT Tech, ponosni smo što smo snažan i pouzdan dobavljač u sektoru građevinskih hemikalija. Stekli smo čvrstu poziciju na tržištu zahvaljujući našim reparaturnim malterima, fugama, keramičkim ljepilima i rješenjima za hidroizolaciju. Sa našim sjedištem u Istanbulu i modernom proizvodnom fabrikom u Sakaryi, odgovaramo na potrebe sektora proizvodnjom u skladu s visokim standardima kvaliteta.

Dok povećavamo našu tržišnu prisutnost putem snažne mreže distributera i prodajnih partnera, nudimo inovativna rješenja sektoru šireći naš portfolij uz globalno znanje grupe Master Builders Solutions. Nastavljamo raditi s ciljem izgradnje zajedničke budućnosti!



Globalna priča



Grupe proizvoda

Grupa proizvoda	Opis
MasterCrete™	Građevinske mase za izravnavanje; lako se primjenjuju, visoka čvrstoća i izdržljivost, brzo stvrdnjavanje, produžuju vijek trajanja objekata.
MasterFill™	Cementne i epoksidne mase za popravku pukotina i praznina; visoka čvrstoća.
MasterFlux™ / MB - Flux™	Visoko protočne mase dugog vremena obrade; ne skupljaju se, prenose teret, visoka izdržljivost, pogodne za ekstremne uslove.
MasterJoint™	Rješenja za vodonepropusnost i toplotnu izolaciju; štite od uticaja okoline, omogućuju brzu ugradnju, smanjuju troškove.
MasterShield™	Otporna na agresivne hemikalije; koristi se u industriji, produžuje vijek trajanja objekata bez zatvaranja postrojenja.
MasterStrength™	Rješenja za ojačavanje građevinskih objekata; povećavaju ekonomičnost, smanjuju gubitke vremena i prostora.
MasterCoat™	Sistemska rješenja za dekorativne i industrijske podne obloge; visoka izdržljivost, fleksibilnost, dizajnerski potencijal.
Grupa proizvoda za keramiku	Marka: Seryap®, Gisopak®, Fleksfuga®, FMörtel S1®; jednostavna primjena i visoki kvalitet.
Grupa proizvoda za termalnu izolaciju	Marka: PolyaP®; lijepljenje, žbukanje i dekorativni premazi; sigurna i dugotrajna rješenja.
Dodaci za maltere	Marka: Binder5®, Rheomix® 301, Rheomac® 701; povećavaju adheziju i nepropusnost u malterima i podnim oblogama.



PVC PROZORI I VRATA KÖMMERLING 76

Za moderno iskustvo življenja.



Već 10 godina na tržištu je prisutan sistem za PVC prozore i vrata sa instalacionom dubinom od 76 mm, od kuda i ime sistema, sistem Kömmerling 76. Ovaj pravi prozorski ekosistem nastao na osnovi od 76 mm je okosnica prodaje i najšire razvijeni sistem ovog njemačkog proizvođača profila u posljednjih 20 godina. Na osnovi od 76 mm su razvijene mnogobrojne međusobno kompatibilne varijante od klasičnih profila za prozore i vrata u sistemima s dva dihtunga - Kömmerling 76 AD i sistemima sa tri dihtunga - Kömmerling 76 MD, do kliznih sistema PremiLine 76 i PremiDoor 76. Za ovaj sistem profine je investirao u razvoj više stotina novih profila i pratećeg pribora.

Maksimizirana toplinska izolacija postignuta već kod standardnih sistema, vitkiji izgled profila sa sniženom visinom rama i krila za što više dnevne svjetlosti i veće solarne dobitke, ultra moderna ostakljenja do 48 mm debljine staklenog paketa, i efikasan dizajn za pojednostavljenu izradu – sve ovo je ujednjeno u imenu KÖMMERLING 76, a svoju postojanost dokazuje višegodišnjom prisutnošću na tržištu. **Tri aspekta igraju važnu ulogu kod toplotne izolacije prozora: toplotna izolacija prozorskog rama, izolaciono staklo sa distancerima između staklenih šajbi izolacionih ostakljenja i konstruktivni spoj prozor - zid.**

Varijanta samo sa bočnim dihtunzima Kömmerling 76 AD dostiže odlične vrijednosti toplotne izolacije već u svojoj standardnoj izvedbi – $U_f=1,1 \text{ W/m}^2\text{K}$, dok varijanta sa dodatnim srednjim dihtungom Kömmerling 76 MD u svojoj standardnoj izvedbi postiže odličnih $U_f=1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$. **Sistem Kömmerling 76 je dostupan i u varijanti sa najnovijom tehnologijom termičke ispune profila – ProEnergyTec. U ovom slučaju izolaciona komora je ispunjena pjenom kako bi se poboljšao toplotno izolacioni efekt.**

Osim što daje bolju toplotnu izolaciju, unaprijed ispunjeni PVC profili olakšavaju i proizvodnju, a kasnije u slučaju recikliranja prozora sa ProEnergyTec ispunom, pjena se vrlo lako odvaja od PVC-a, omogućujući na taj način potpuno recikliranje profila, čemu u Kömmerling-u posvećuju izuzetnu pažnju. U kombinaciji sa aluminijskim statičkim profilom (AluClip Pro varijanta) ili u lijepljenoj varijanti (lijepljenje profila krila i stakla), sistem Kömmerling 76 se može ugraditi bez ikakvog metalnog ojačanja, bilo u krilu ili u ramu prozora, što doprinosi još boljoj toplinskoj izolaciji i ispod standardnih $1,0 \text{ W/m}^2\text{K}$. Odlične vrijednosti toplotne izolacije ne postižu svoj cilj ukoliko prozor nema jednako dobre vrijednosti zrakopropusnosti i otpornosti na udar vjetra. Sistem Kömmerling 76 svojim inovativnim dihtovanjem onemogućava stvaranje propuha u



bilo kojim uslovima, te prašinu i kišu drži sigurno vani. Klasa zrakopropusnosti novog sistema je 4, a klasa otpornosti na udar vjetera je C5/B5. Ovo pojednostavljeno znači da bi prozor sistema 76 mogao izdržati udare vjetera brzine 250 km/h, što je brzina vjetera orkana/uragana 4 kategorije, a bez trajnih deformacija i promjene karakteristika prozora, i dalje nudeći korisniku jednaku kvalitetu zaptivanja.

Za kontrolirano automatsko prozračivanje prostorija dostupni su sistemi za prozračivanja unutar prozora – ClimaTec i Regal-Air. Prozorski ekosistem Kömmerling 76 je plod višedecenijskog iskustva inženjera iz Kömmerling-a. Osim tehničkih osobina profila, velika pažnja je posvećena i temama zvučne izolacije i sigurnosti. **Zvučna izolacija postaje sve značajnija uzimajući u obzir sve veći stepen zagađenja bukom, pogotovu u našim gradovima i uz veće saobraćajnice.**

Nažalost zaštita stanovništva od buke je zanemarena i podcijenjena tema. Sistem 76 je projektovan tako da uz inoviranu tehniku zaptivanja i sa zvučno izolacionim staklima nudi najviše vrijednosti zaštite od buke – izvan svoje cjenovne klase sa R_w do 47 dB, što predstavlja skoro pet puta umanjeње osjeta buke sa zatvorenim prozorom sistema Kömmerling 76.

Sigurnost, takođe postaje značajna tema prilikom kupovine novih prozora, jer su prozori, balkoni i terase najčešća mjesta provale. Sistem 76 je dizajniran da ponudi najveću moguću zaštitu od provale – sve do klase RC2, jer ima dizajn optimiziran za protuprovalne okove i za prihvatanje sigurnosnog stakla. Za rezultat, provalniku je daleko teže da nasilno otvori prozor ili da razbije staklo, što je dovoljno za uspješno odvratanje. Kömmerling je sa sistemom 76 takođe veliku pažnju posvetio samom izgledu prozora. **On je**



AluClip

AluClip varijanta kombinuje PVC profile koji obezbeđuju optimalne vrijednosti izolacije i elegantan aluminijски dizajn u gotovo neograničenom izboru boja.



AluClip Pro

Uz AluClip Pro, aluminijска funkcionalna obloga preuzima statiku, tako da nije potrebno čelično ojačanje u profilu krila. Pozitivna nuspojava: ovo dodatno poboljšava toplinsku izolaciju.



AluClip Zero

AluClip Zero uvelike proširuje raspon sistema od 76 mm posebno za zahtjevne arhitektonske projekte i može donijeti svoje prednosti upravo tamo gdje je izgled aluminija jednako važan kao i funkcionalne prednosti PVC-a.



AddOn

Kako vam se sviđa? Vaš Kömmerling 76 prozor je u biti opremljen dodatnom privatnošću i zaštitom od sunca. Zajedno sa dodatnom staklenom pločom, to znači još više toplinske i zvučne izolacije, a time i još veću energetsку efikasnost.



tako dostupan u AluClip, AluClip Pro, AluClip Zero i AddOn varijantama gdje se spaja najbolje iz svijeta aluminija i PVC-a. Aluminij pri tome nudi fascinirajuću svezvremensku eleganciju, brojne varijacije u dizajnu i vrlo visoku stabilnost a PVC izvanrednu toplotnu i zvučnu izolaciju. Varijante sa alumijskim oblogama proširene su na hibridne PVC + Al sisteme Kömmerling Unity i potpuno inovativni Kömmerling WarmCore.

Sve varijante vrata sa pragom su vrata bez barijera sa pragovima do 20 mm, a Kömmerling u u svom prozorskom ekosistemu nudi i vrata sa 0-tim pragom, odnosno bez ikakvog istaka na mjestu spoja praga i poda – PremiPlan Plus. Ekosistem Kömmerling 76 je upotpunjen sa kutijama za roletne i žaluzine Kömmerling VariNova a novitet je odgovor na zahtjeve tržišta za zaštitom od pada sa staklenim ogradama na francuskim prozorima, koje su dostupne bilo samostalno bilo kao dio VariNova sistema.

Takođe unutar ekosistema Kömmerling 76 dostupan je i daleko najveći dijapazon boja, drvo dekora i metalik strukturnih laminiranih folija – ukupno 87. Pored profila laminiranih folijama, svijet boje Kömmerling prozora je upotpunjen sa koekstrudiranih 5 akrilnih boja - Kömmerling AcrylColor i sa potpuno bojenim profilima (također i falc prozora) putem tehnologije Kömmerling proCoverTec, sa 26 boja (patent pending). Nakon svega s pravom možemo ustvrditi da sistem Kömmerling 76 provjereno nudi mnogo, mnogo više, za jedno sasvim moderno iskustvo življenja.

Uvjerite se sami na www.koemmerling.com/ba/bs/ #KömmerlingForTomorrow



ELEGANTNO BIJELO

Bijelo je vrhunski klasik. Kömmerling 76 prozori su izrađeni od visokokvalitetnog PVC-a, koji se odlikuje izuzetnom otpornošću na vremenske uslove. To znači da glatka, sjajna površina PVC profila ostaje lijepo dugo vremena. Praktično za svakodnevni život: Prozori i vrata se izuzetno lako čiste.



FOLIJE U OBIČNIM BOJAMA

Jaka crvena, nježno plava, elegantna tamna siva: sa laminiranim folijama razmaženi ste izborom između jednobojnih boja u glatkim ili zmatnim verzijama, kao i metalik boja. Međutim, jednobojne verzije imaju jednu zajedničku stvar: s bijelim verzijama: također su izuzetno otporne na vremenske uslove i lako se čiste.



FOLIJE U DRVO DEKORU

Folija sa drvenom strukturom ubija dvije muhe jednim udarcem. Oni vašem domu daju notu ugodne klasične kuće, a opet su vrlo funkcionalni. Time se štiti na redovnom farbanju i održavanju, što je neophodno kod drvenih profila.



ACRYLCOLOR

Kömmerling AcrylColor nudi različite boje i zaštitni štitić za profil u istu vrijeme. Princip: Akril je neodvojivo vezan za PVC pomoću termičkog procesa. To znači da profil prozora ostaje dugo postojani. Takođe imaju visok nivo otpornosti na ogrebotine, laki su za održavanje, otporni su na vremenske uslove i skoro ne zahtevaju održavanje. Još jedan plus: Kömmerling AcrylColor profil se mogu 100% reciklirati.



PROCOVERTEC

Kömmerling AcrylColor satenski izgled daje vašim prozorskim profilima visokokvalitetan izgled i ugodan, blago teksturan osjećaj. Nikada niste iskusili PVC prozore na ovaj način! Dostupni kao potpuno bojeni profil, uključujući falc trila i rama, ili jednostrano, odnosno dvostrano bojeni profil.



WarmCore®

Novi hibridni sistem
prozora i vrata.

Al + PVC + Al

YAFI FILTERTECH



Svako ima pravo na čist vazduh!



Preko **20 godina iskustva** na tržištu filtracije vazduha omogućili su nam da steknemo konkurentnu snagu i proširimo svoje kapacitete.

Peščarska 10
11 070 Novi Beograd, Srbija
office@yafifilteri.co.rs
+381 11 2144 940
+381 11 2147 600

**KASETNI
FILTER**

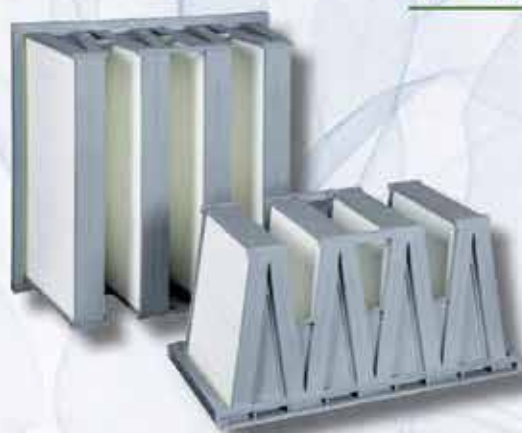
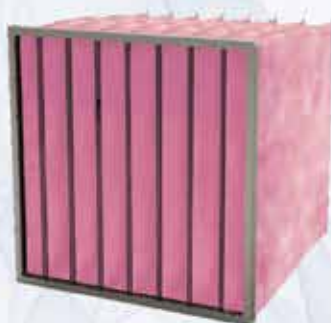


**VREĆASTI
FILTERI**



DELTRIAN

V – FILTERI



**HEPA
FILTERI**



SEPARATNI – FILTERI



FILTERI ZA OTPRAŠIVANJE



FILTERI SA AKTIVNIM UGLJEM



YAFI FILTERTECH - VODEĆI REGIONALNI PROIZVOĐAČ U OBLASTI FILTRACIJE VAZDUHA U ZATVORENIM PROSTORIMA

Preko 20 godina iskustva na tržištu filtracije vazduha omogućili su nam da steknemo konkurentnu snagu i proširimo svoje kapacitete.

YAFI FILTERTECH SRBIJA je vodeća i najozbiljnija fabrika u oblasti filtracije vazduha i proizvodnji filtera za vazduh za zatvorene prostore u zemljama bivše Jugoslavije. Naša prednost u odnosu na ostale je ozbiljna i kvalitetna proizvodnja. U našoj novoj fabrici se pre svega vodi računa o kvalitetu izrade filtera za vazduh, prilagodljivosti svakom kupcu, najbolja cijena i brzina isporuke filtera. Svugdje u svetu, obilazeći fabrike i sajmove, shvatili smo da se proizvedeni filteri za vazduh u YAFI FILTERTECH SRBIJA ne razlikuju ni po kvalitetu, ni po svim parametrima filtracije od G2/EU2 – G4/EU4 i M5 – F9. Tako da je svima jasno da za određen kvalitet filtracije treba uzeti sve parametre i time izabrati pravi filter – zato ne postoji idealan filter.

■ NAŠ KRAJNJI CILJ JE PRONALAZENJE NAJBOLJEG RJEŠENJA

Od 2007. godine, naš tim osluškuje potrebe industrije kako bi stvorio pouzdane proizvode po najvišim standardima kvaliteta. Iskustvo od preko petnaest godina na tržištu filtracije vazduha, naša istraživanja,

razvoj i ulaganja u posljednjih četiri-pet godina, doveli su nas i omogućili su nam da steknemo konkurentnu snagu i time proširimo svoje kapacitete. **Svugdje u svetu, obilazeći fabrike i sajmove, shvatili smo da se proizvedeni filteri u YAFI FILTERTECH SRBIJA ne razlikuju ni po kvalitetu, ni po svim parametrima filtracije od G2/EU2 – G4/EU4 i M5 – F9. Tako da je svima jasno da za određen kvalitet filtracije treba uzeti sve parametre i time izabrati pravi filter – zato ne postoji idealan filter.**

Kvalitet je na prvom mestu! Vodimo računa o svakom detalju tokom proizvodnje čak i najmanjeg proizvoda. Naš fokus je 100% na potrebama i zadovoljstvu naših klijenata.

■ INOVATIVNA RJEŠENJA

Iskustvo od preko petnaest godina na tržištu filtracije vazduha, naša istraživanja, razvoj i ulaganja u posljednjih četiri-pet godina, doveli su nas i omogućili su nam da steknemo konkurentnu snagu i time proširimo svoje kapacitete.





■ ZAŠTO NAM JE KUPAC NA PRVOM MESTU?

- stalno vršimo edukaciju naših kupaca, da idealan i najbolji filter ne postoji. Zato postoji način mjerenja izdržljivosti filtera, efikasnost, aktuelne karakteristike filtera i uporediti ih sa parametrima. Postoji mnogo faktora provjere filtera. Također, tokom rada filtera, eko uslovi, vlažnost vazduha i čestice prašine stvaraju opterećenje kod filtera.
- veoma smo posvećeni ekologiji. YAFI FILTERTECH d.o.o., svakom svom poslovnom partneru, pored kvaliteta svojih proizvoda, može ponuditi kompletan inženjering u oblasti klimatizacije i kao najvažniju stvar u oblasti ekologije dokument o kretnji eko-otpada (starih filtera) uz dolazak na lice mjesta, odvoz istog i lagerovanje na deponiji uz pratnju eko inspekcije.

Od nas možete očekivati savršeno rešenje za sve vaše potrebe filtracije vazduha

■ KASETNI FILTERI - YAFI KF

YAFI KF su visoko kvalitetni filteri za različite zahtjeve, visoka propustljivost vazduha omogućava i veliko zadržavanje prašine. Koristi se za filtraciju vazduha: shopping molova, vrtića, škola.



■ VREĆASTI FILTERI - YAFI VF

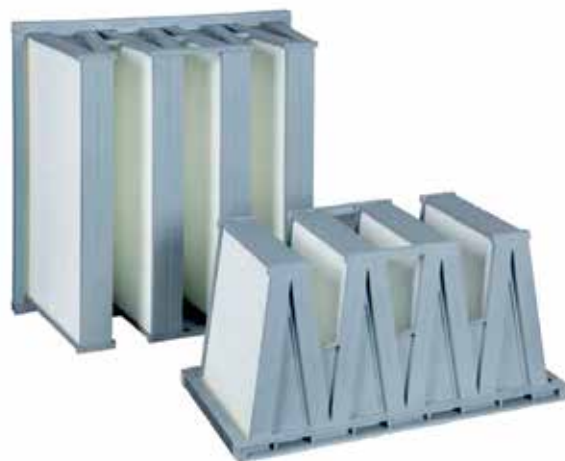
Proizvodnje od poliesterskih vlakana, filtracije vazduha od G3 do M5. Ovakve filtracijske vreće omogućavaju ujednačen protok vazduha i kvalitetno zadržavanje prašine.

■ FILTERI ZA LAKIRNICE

Koriste se u zatvorenim prostorima za filtraciju vazduha. Koriste se u bolnicama, šoping molovima, prehrambenoj industriji.

■ PROIZVODNJA RAMOVA ZA FILTERE

Koriste se u zatvorenim prostorima za filtraciju vazduha. Koriste se u bolnicama, šoping molovima, prehrambenoj industriji.



DELTRIAN



YAFI
FILTERTECH

YAFI FILTERTECH

Peščarska 10, 11070 Novi Beograd, Srbija

office@yafifilteri.co.rs

+381 11 2144 940

+381 11 2147 600



Autor fotografije: Mara Bratoš

RAZGOVOR SA ARHITEKTICOM IVANOM DABROVIĆ koja potpisuje projekte najljepših vila

Možda zvuči pomalo patetično, ali oduvijek sam znala da želim biti arhitektica. Nisam imala klasične dječje želje da postanem stjuardesa, balerina ili doktorica. Mislim da su me oblikovali genetika, sklonost prirodnim znanostima i odrastanje u obitelji uz oca arhitekta.

Rođena je 1971 godine u Karlovcu, Hrvatska gdje završava Gimnaziju, matematičko-informatički smjer. Po završetku Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu stiče strukovno obrazovanje, zatim praksu u kompaniji oca arhitekta tadašnjeg ministra prostornog uređenja i građevine, za samostalni rad uz dobivanje potrebnih licenci na području arhitekture, urbanizma i zaštite kulturne baštine. Upisuje se u članstvo DAZ/UHA potom u registar ovlaštenih arhitekata HKA. Osniva vlastiti arhitektonski ured 2017 godine pod nazivom IVANA DABROVIĆ I ARHITEKTI.

Donosimo vam inspirativan razgovor sa poznatom hrvatskom arhitekticom Ivanom Dabrović koja stoji iza najljepših vila i projekata u Hrvatskoj. Njene vile odišu ljepotom i sofistiranosti koja sve ostavlja bez

daha. Njeni projekti su i više. Pričaju priču koja donosi inovaciju, trendove i novitete u arhitekturi. Njene saradnje, objave, nagrade i nominacije potvrđuju njen kontinuirani rad i predanost poslu. Iza nje je mnogo realizovanih projekata, projekata koji pričaju najljepše priče. U narednim redovima smo se dotakli raznih tema, a moglo se tu pričati još dugo. Ali bit će prilike u narednim izdanjima časopisa m-Kvadrat. Sada uživajte u ovome što smo vam pripremili za ovaj broj.

■ REALIZACIJA PROJEKATA

Višestambena građevina na Kajzerici, Zagreb 2600 m²_realizacija; Vila B&R, Sevid_Ražanj_ realizacija; Vila K na Pločama iznad Vile Seherzade i Hotela Argentina, Ploče u Dubrovniku_ realizacija; Vila V u Dubrovniku u Lozici_realizacija u saradnji sa 3LHD d.o.o.; Vile S na Pločama. Dubrovnik_realizacija u saradnji sa 3LHD d.o.o.; Rekonstrukcija Vile Aurer.

INTERVJU: Ivana
Dabrović, arhitektica

Autor fotografije: Mara Bratoš





Autor fotografije: Mara Bratoš

pojedinačno kulturno zaštićeno dobro arh. Denzler/Planić_realizacija; Rekonstrukcija i uređenje donjogradskih stanova i ureda u Masarykovoj. Trg Zrinjevac_realizacije; Rekonstrukcije i uređenja više građevina u i oko jezgre dubrovačkih zidina.

Unifikacija i brendiranje ACI marina; Unifikacija i brendiranje vindija trgovina, Varaždin; Unutrašnje uređenje niza ugostiteljskih objekata i brendiranje u saradnji sa graf dizajnerima; Realizacija muzeja vina i vinarstva Putniković. Pelješac u saradnji sa EU fondovima; Multidisciplinarna izložba Game of Thrones u saradnji sa HBO i Embassy films; Multidisciplinarna izložba Richard Brave Harth_Benediktinski samostan, Rezervat Lokrum u saradnji sa Gradom Dubrovnik; 2x3 Vile za Odomor, Rogoznica_realizacija 3 građevine; Dvije stambene građevine B&W, Jelenovac, Zagreb_ realizacija; Dvije stambene građevine Jarun , Zagreb_ realizacija.

■ NAGRADE I NOMINACIJE

Nominacija za nagradu Bernardo Bernardi za ugostiteljski sklop HAM HAM, Blok Varšavska ulica 8 u Zagrebu, u saradnji sa grafičkim dizajnerom Damirom Gamulinom; Nagrada Drago Galic za Vilu u Lozici u Dubrovniku, u saradnji sa studiom 3LHD.

1.Nagrada na konkursu Arhitektonsko-grafičkog identiteta ACImarina u saradnji sa studiom Graf. dizajna OAZA

1.Nagrada za Zeleni forum, Umag, saradnja sa 3LHD Nominacija i najuži izbor časopisa The Plan za Nagradu.



Autor fotografije: Mara Bratoš

■ OBJAVE

Izdavanje realizacije, Vile B&R, Rogoznica u publikaciji 'Beautiful Beach Houses' Images Publishing po izboru selektora Mr. Mark Bullivanta. direktora SAOTA

■ SARADNJE

Izdava saradnje sa Arhitektonskim uredima HHF u Baselu, Švicarska, te kompanije Aci d.d, studio 3lhd, Ministarstvo turizma, Vindija d.d., Algortam, Rezervat Lokrum, Grad Dubrovnik, Arheološki Muzej Grada Dubrovnika, Hrvatska, Vinarija Putniković, Pelješac EU Fodovi... Predavanje i učestvovanje na arhitektonskoj radionici na Besac Festu, 2016., Crna Gora.



Autor fotografije: Marko Ercegović

M-KVADRAT: Možete li nam reći nešto više o svom profesionalnom putu – kako ste se odlučili za arhitekturu?

IVANA: Možda zvuči pomalo patetično, ali oduvijek sam znala da želim biti arhitektica. Nisam imala klasične dječje želje da postanem stjuardesa, balerina ili doktorica. Mislim da su me oblikovali genetika, sklonost prirodnim znanostima i odrastanje u obitelji uz oca arhitekta.

Od ranih dana živjeli smo u njegovim projektima, ljetovali u njima i posjećivali zgrade koje je projektirao za prijatelje, obitelj ili investitore – pa i javne višestambene objekte. To artističko okruženje bilo je moja

Autori fotografije: Marko Ercegović, Vojo Bašić



Arhitektura je uveliko odraz društva, normi i vremena u kojem nastaje. Nedavno sam s kćeri i njezinom prijateljicom, obje studentice arhitekture, bila u Beču. Primijetile smo kako je arhitektura tog grada oblikovana prema tadašnjem dobu – dobu konja. Konjušnice usred grada bile su važna društvena mjesta, a gradski prolazi projektirani su u mjeri čovjeka i konja.



Autori fotografije: Marko Ercegović, Vojo Bašić

svakodnevnica i nesvjesno mi je podiglo estetsku ljestvicu vrlo visoko. Kasnije se to samo nadograđivalo učenjem, istraživanjem, proučavanjem suvremenih arhitekata, putovanjima, izložbama, sajmovima poput Expoa, filmovima, pa čak i modom.

M-KVADRAT: Ko ili šta je najviše utjecalo na vaš razvoj kao arhitektice?

IVANA: Najviše otac arhitekt, kao i moja sklonost matematici – bazi svakog inženjerskog zanimanja. Tu su i osobna kreativnost, sklonost improvizaciji te fascinacija procesom nastajanja rada in situ. Uvijek me intrigirala realizacija u skladu s idejom kojoj prethodi proces stvaranja projekta. Za mene ne postoje „veliki“ i „mali“ projekti. Naučila sam da i mikrolokacije mogu biti jednako važne kao makro sklopovi, i da kreativnost postoji u svakom mjerilu, sve do posljednjeg detalja. **Moje iskustvo proteže se od rekonstrukcija i novih građevina, preko dizajna interijera i namještaja, do multidisciplinarnog rada na izložbama. Upravo ta širina oblikovala je moj rast i razvoj kao arhitektice.**

M-KVADRAT: Postoji li projekat na kojem ste radili koji je imao poseban utjecaj na vas?

IVANA: Teško je izdvojiti, ali ako moram – to bi bila Pop-up izložba Lokrumske legende u Dubrovniku, prva takva izložba u Hrvatskoj. Na tom projektu pokazala sam čitav spektar svog djelovanja, ne samo kao arhitektica već i kao producentica, projekt menadžerica i kreativka – od postava i dizajna, do koordinacije snimanja filma i same realizacije. Izložba



Autor fotografije: Damir Fabijanić



Autor fotografije: Damir Fabijanić



Autori fotografije: Miljenko Bernfest

je izrađena u Zagrebu u stolariji, transportirana teglenicom na Lokrum i sastavljena u nekoliko dana ispod kamenih svodova benediktinskog samostana iz 15. stoljeća. Posebno mi je značila jer sam dobila potpunu slobodu stvaranja – bila je to „nefunkcionalna“ arhitektura, ali istovremeno prilika da pokažem sve što u tom trenutku znam i mogu. Neopisiv osjećaj!

M-KVADRAT: Kako biste opisali svoj arhitektonski stil ili pristup?

IVANA: Školovala sam se pod utjecajem suvremene arhitekture i Zagrebačke škole. Ako bih se morala opisati – rekla bih da je to spoj preciznog inženjerskog sklopa i pomaknute osobne kreativnosti. Jednom mi je osoba čiji ukus jako cijenim rekla: „Ti si odlikašica s pomakom.“ Mislim da je to najbliže mom stilu.

M-KVADRAT: Koje vrijednosti ili ideje su vam najvažnije u projektiranju prostora?

IVANA: Arhitekt je režiser prostora, funkcija i intervencija – uvijek u odnosu vanjskog i unutarnjeg svijeta. Ti odnosi mogu biti nježni i nijansirani, ali i kontradiktorni, naglašeni ili zaštitnički. Važno je zauzeti stav i preuzeti odgovornost za taj „zapis“. Ponekad je riječ o uklapanju, ponekad o akcentu, ponekad samo o trenutku. Arhitektura, osim fizičke, uvijek ima i osjetilne dimenzije.

Ne treba pridavati previše pažnje predrasudama, jer nesigurnost se odmah osjeti – i onda ste "gotovi". To vrijedi u svim profesijama, a puno toga je i do karaktera.

Istina je da je kao žena, arhitektica i majka dvoje djece moj put bio složeniji i dugoročniji, ali uz volju i upornost sve se može. **Cijena je velika, ali ne bih se osvrkala unatrag – sagradila sam što sam htjela i uspjela.**

M-KVADRAT: Kako balansirate estetiku i funkcionalnost u svojim projektima?

IVANA: Jednoznačno i recipročno – jedno se uvijek reflektira na drugo. Za mene je to stalno prožimanje.



Autori fotografije: Miljenko Bernfest

M-KVADRAT: Kako izgleda vaš proces dizajniranja – od početne ideje do realizacije?

IVANA: Davno je nestala ona „trema praznog papira“. I dalje je tu kratkotrajna pozitivna napetost na početku, ali s iskustvom dolazi lakoća stvaranja. Znanje i zrelost omogućuju kreativnost bez naknadnih „šteta“ po statiku ili druge slojeve, jer ih vidim unaprijed i paralelno oblikujem.

Kako sam odmalena bila izložena arhitekturi, prostoru i umjetnosti, razvila sam izoštrenu percepciju i brzo reagiram na ideje in situ. Često imam osjećaj da se projekt pojavi baš u trenutku kad sam spremna za njega – kao da je pronašao mene, a ne ja njega.

M-KVADRAT: Gdje nalazite inspiraciju za svoje projekte?

IVANA: Svugdje. Teško bih mogla izdvojiti nešto posebno. Taj osobni proces ni sama ne želim previše racionalizirati – draže mi je da ostane intuitivan i spontan.

M-KVADRAT: Kako pristupate saradnji s klijentima, izvođačima i drugim stručnjacima?

IVANA: Ozbiljno, pristojno, točno i s idejom da svima bude ugodno. Svi sudionici jednako su važni, a projekt je iznad svih nas. Tu nema mjesta egu – svi smo u istom košu.

M-KVADRAT: Kako vidite ulogu arhitekture u oblikovanju društva?

IVANA: Arhitektura je uvelike odraz društva, normi i vremena u kojem nastaje. Nedavno sam s kćeri i njezinom prijateljicom, obje studentice arhitekture, bila u Beču.

Primijetile smo kako je arhitektura tog grada oblikovana prema tadašnjem dobu – dobu konja. Konjušnice usred grada bile su važna društvena mjesta, a gradski prolazi projektirani su u mjeri čovjeka i konja.

To je dobar primjer refleksije društva na arhitekturu, i obrnuto. Uvijek je to ogledalo vremena.

M-KVADRAT: Na koji način se vaše arhitektonske odluke odnose na kontekst – lokalni, kulturni, historijski?

IVANA: Kontekst mi je izuzetno važan – on je, uz projektantski zadatak, polazište. Odluke donosim uz poštivanje zatečene matrice, mjesta, kulture i običaja. Prije svakog početka imam veliku dozu skrušenosti i znatiželje. Intuicija i radoznalost u raznim sferama tada mi pomažu. Ponekad se toliko asimiliram da prihvatim i lokalni govor, hranu ili društvene norme – to mi je kao ulaznica u projekt.

M-KVADRAT: Kako arhitekti mogu doprinijeti održivosti i borbi protiv klimatskih promjena?

IVANA: Iskreno, nisam direktno u tom području, ali podržavam kolege koji se time bave i kreiraju smjernice i pravilnike po kojima svi radimo. Svijest bi se mogla podići na puno višu razinu, no to je prostor ispolitiziran i vezan za velike profite. Tu leži problem.

M-KVADRAT: Kao uspješna žena u arhitekturi, jeste li se susretali s izazovima specifičnima za žene u struci?

IVANA: U mom slučaju – ne u velikoj mjeri. Na početku je bilo pokušaja opstrukcija od strane kolega na gradilištima, ali brzo sam to riješila radom, disciplinom i pokazivanjem da sam istovremeno lider i dio tima. Ne treba pridavati previše pažnje predrasudama, jer nesigurnost se odmah osjeti – i onda ste „gotovi“. To vrijedi u svim profesijama, a puno toga je i do karaktera. Istina je da je kao žena, arhitektica i majka dvoje djece moj put bio složeniji i dugoročniji,

Kako mi je kći studentica arhitekture, imam priliku promatrati njezinu generaciju. Iznenadujuće su informirani, sposobni i prilagodljivi u usporedbi s ranijima. Pohvalila bih ih i zbog toga što njeguju nasljeđe koje je svima nama platforma. **Bitni smo kao pojedinci, ali istovremeno moramo djelovati kao sustav. To je osnova održivosti, kulturne baštine i inovativnog napretka.**



ali uz volju i upornost sve se može. Cijena je velika, ali ne bih se osvrnula unatrag – sagradila sam što sam htjela i uspjela.

M-KVADRAT: Imate li savjet za mlade arhitektice koje tek ulaze u profesiju?

IVANA: Kako mi je kći studentica arhitekture, imam priliku promatrati njezinu generaciju. Iznenadujuće su informirani, sposobni i prilagodljivi u usporedbi s ranijima. Pohvalila bih ih i zbog toga što njeguju nasljeđe koje je svima nama platforma. Bitni smo kao pojedinci, ali istovremeno moramo djelovati kao sustav. To je osnova održivosti, kulturne baštine i inovativnog napretka.

M-KVADRAT: Kako vidite budućnost arhitekture u Hrvatskoj i regiji?

IVANA: Teško pitanje. Cijeli svijet je u globalnoj tranziciji i promjene su stalne. Ne bih se usudila prognozirati. Za sada je stabilno – gradi se dosta, posebno zahvaljujući fondovima EU i

državnim poticajima, a Zagreb je nakon potresa u velikoj obnovi. Ima i jako zanimljivih arhitektonskih natječaja koji su sve kvalitetnije pripremljeni. Čini mi se da najviše nedostaje strateško planiranje, ali to je opet vezano uz politiku i razvojne strategije države, pa je teško dobiti sustavne rezultate. No radi se na tome i to je već pomak.

M-KVADRAT: Na kojim projektima trenutno radite ili što planirate u budućnosti?

IVANA: Trenutno istražujem vlastite nove izazove, primjerice modularnu arhitekturu u

stanovanju – individualnom i višestambenom. Na osobnoj razini primijetila sam da se moji projekti mogu „preklapati“ i slagati u matematički uredne, a istovremeno kreativno dinamične kompozicije.

M-KVADRAT: Postoji li neki projekat iz snova koji još niste ostvarili?

IVANA: Priželjkujem nešto potpuno drugačije – scenografiju ili set za film, možda čak za neki event. To bi bio poseban izazov i voljela bih dobiti takav poziv. Tko zna – možda se dogodi!





KREIRANJE ATMOSFERE KROZ SPEKTAKULARAN DIZAJN

Skye Niseko, Hokkaido, Japan



Otvoreno 2018., odmaralište Skye Niseko na Hokkaidu jedan je od najboljih skijaških hotela na svijetu. Višegodišnji proces projektiranja hotela rezultirao je zapanjujućom zgradom koja je savršeno prilagođena krajoliku, kako iznutra tako i izvana.

Arhitekt: Architectus,
Wilson Associates

Tip objekta: Hotel
Završetak izgradnje:
2018

KNAUF proizvodi:
AQUAPANEL® Cement
Board Indoor

**Područje primjene
Knauf proizvoda:**
5,100m² unutarnjih
zidova

AQUAPANEL®

Build on us.



SKYE NISEKO

Hotel je nastao zahvaljujući bliskoj suradnji između australske arhitektonske grupe Architectus, koja je dizajnirala cjelokupnu strukturu, i ureda za dizajn enterijera Wilson Associates, koja je bila odgovorna za sve unutarnje prostorije. Izvana, zaobljena vanjšina zgrade uklapa se u “vjetrove koji brišu” doline Niseko, dok su iznutra odabrani materijali koji odišu nenametljivom elegancijom i ugodnom atmosferom.

Kako je područje izvorno bilo poznato po onsen kupkama bogatim mineralima, dizajn spa zone bio je posebno važan element. Za unutarnje zidove tri onsen kupke u odmaralištu Skye Niseko morao se pronaći materijal koji bi mogao izdržati vlagu i toplinu, ali ipak dati arhitektima dovoljno kreativnog prostora za dizajn atmosfere prostorija. AQUAPANEL® Cement Board Indoor je odabrana kao savršeno rješenje za unutarnje zidove onsen kupki i kupaonica.

AQUAPANEL® Cement Board Indoor izrađena je od portland cementa s obloženom mrežom od staklenih vlakana ugrađenom na obje strane. Ovo cementnu ploču čini 100% vodootpornom, kao i otpornom na buđ i plijesan, što znači da vlaga više nije problem u toplicama ili kupaonicama Skye Niseko resorta. Teži samo 11 kg/m², te je stoga AQUAPANEL® Cement Board Indoor vrlo jednostavna za rukovanje, a instalacije stropova su mnogo lakše. Cementna ploča također može podržati pločice do 50 kg/m² i kvalitetu površine do razine Q4, omogućavajući spektakularne mogućnosti dizajna. Time su stvoreni savršeni uvjeti za opuštajuću atmosferu u kojoj gosti mogu stvoriti prekrasne uspomene u odmaralištu Skye Niseko.

AQUAPANEL® Cement Board Indoor je savršena ploča za iznimno laganu izvedbu, pouzdanost i stabilnost čak i u najizazovnijim mokrim i vlažnim uvjetima, kao što su javni tuševi i kupaonice, wellness područja, bazeni, hidromasažne kade i još mnogo toga.





Čvrsto smo uvjereni da su naši proizvodi i sustavi idealna rješenja za sve zahtjeve vrhunske arhitekture. Kroz našu tehničku dokumentaciju možete pronaći rješenja za različite potrebe, ali kako bismo osigurali

da su rješenja optimizirana za Vaše potrebe i zaokružili cijelu priču Knaufa u arhitekturi, naš tim je na raspolaganju za arhitektonsko savjetovanje i pomoć pri razradi projekata.

KNAUF ARHITEKTONSKO SAVJETOVANJE

- Specifičan pristup projektu za Vaš proces kreativnog planiranja
- Detaljno tehničko savjetovanje
- Specifikacije koje će vam pomoći da osigurate strukturni integritet i usklađenost s propisima
- Tehnička dokumentacija / CAD
- Izračun utroška materijala specifičan za projekt

KNAUF POMOĆ PRI IZVOĐENJU

- Stručna podrška izvođačima radova
- Koordinacija i podrška na gradilištu tijekom cijelog projekta
- Obuka za izvođače radova specifična za sustav na gradilištu
- Izrada uzornih zidova na gradilištu

Bez obzira želite li sugovornika u vašem kreativnom procesu ili stručni savjet u ispunjavanju regulatornih zahtjeva, imamo stručnjake koji će vas podržati. Slobodno nas kontaktirajte sa svim pitanjima, razmišljanjima ili zahtjevima koje biste mogli imati.

KNAUF CENTAR | SJEVER

Haris Hadžiosmanović | Procurist
dipl.ing.arh.

Šef tehničke službe

Mobitel: +387 61 224 868

e-Mail: haris.hadziosmanovic@knauf.com

Irma Bogdan | Ma.dipl.ing.arh.

Tehnički savjetnik

Mobitel: +387 62 988 080

e-Mail: irma.bogdan@knauf.com

KNAUF JUG

Ivan Primorac | Mag.ing.građ
Komercijalno-tehnički savjetnik

Mobitel: +387 62 346 055

e-Mail: ivan.primorac@knauf.com

KNAUF d.o.o. Sarajevo
Kolodvorska 11a, Sarajevo
Bosna i Hercegovina
Web: www.knauf.ba

Build on us.



neo advance – vrhunška klasa

Sa neo advance naša neo platforma dobija novo lice – dizajnersku liniju koja ne impresionira samo tehnički, već i emocionalno oduševljava. Razvijena za visoke zahtjeve proizvođača prozora, arhitekata i stručnih trgovaca, postavlja nove standarde u pogledu fleksibilnosti, efikasnosti i estetike.

Ono što je posebno: neo advance je besprijekorno integrisan kroz sistem, poput varijanti sa stubovima i preklopima, kao i kompatibilni dodatni profili, otvaraju potpuno nove mogućnosti dizajna – za maksimalnu slobodu u planiranju i realizaciji.

- $U_g = 1,00 \text{ W/m}^2\text{K}$
- $U_w = 0,83 \text{ W/m}^2\text{K}^{1)}$
- $U_w = 0,59 \text{ W/m}^2\text{K}$ najbolja moguća varijanta²⁾
- woodec i aludec kao standardna površina
- do RC2 zaštita od provale



¹⁾ sa standardnim trostrukim zastakljenjem sa $U_g = 0,6 \text{ W/m}^2\text{K}$ i $\Psi_{si} = 0,040 \text{ W/m}^2\text{K}$

²⁾ sa trostrukim zastakljenjem sa $U_g = 0,4 \text{ W/m}^2\text{K}$ i $\Psi_{si} = 0,030 \text{ W/m}^2\text{K}$

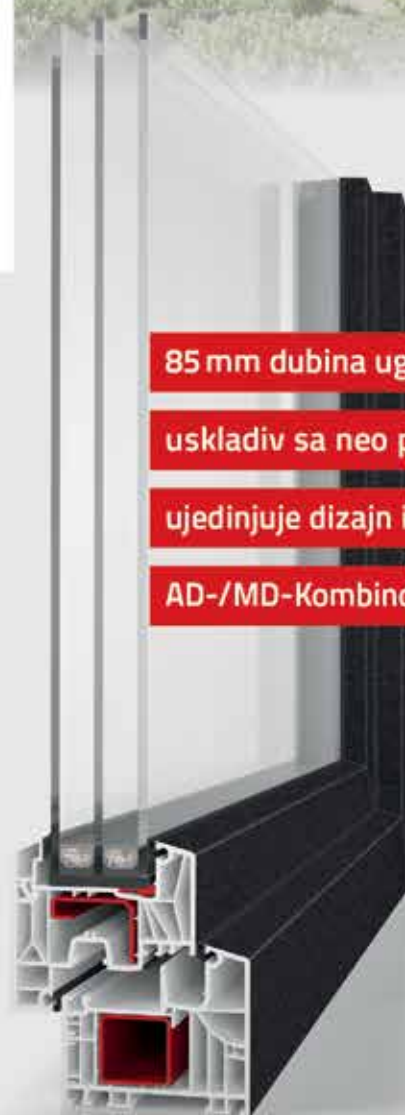
*opcionarno

85 mm dubina ugradnje

uskladi sa neo platforma

ujedinjuje dizajn i funkciju

AD-/MD-Kombinovani sistem





TECE NA HOME & GARDEN INTERIOR DESIGN-U U SARAJEVU

TECE je i ove godine sudjelovao kao izlagač na događaju Home & Garden Interior Design u Sarajevu, koji je okupio vodeće stručnjake iz područja arhitekture, dizajna interijera i građevinske industrije.

Kroz sajamski i konferencijski dio programa posjetitelji su imali priliku upoznati se s najnovijim trendovima u dizajnu i funkcionalnim rješenjima za stambene, ugostiteljske i poslovne objekte. Događaj je okupio arhitekte, dizajnere, investitore i proizvođače, stvarajući inspirativno okruženje za razgovor o budućnosti prostora i tehnologija koje ga unapređuju. Na svom izložbenom prostoru TECE je predstavio inovativna rješenja koja spajaju vrhunski dizajn, pouzdanost i funkcionalnost, uz poseban fokus na suvremene potrebe korisnika i fleksibilnost primjene u različitim projektima, stavljajući naglasak na sustave odvodnje kao i aktivacijske tipke za ispiranje WC-a.

■ TECEdrainprofile TUŠ KANALICA – DIZAJN KOJI PRATI ARHITEKTURU PROSTORA

TECEdrainprofile tuš kanalice ističe se kao elegantno i

tehnički promišljeno rješenje za moderne kupaonice. Zahvaljujući mogućnosti preciznog prilagođavanja duljine na licu mjesta, ovaj sustav pruža maksimalnu fleksibilnost pri ugradnji, što je osobito važno kod zahtjevnih arhitektonskih projekata. Minimalistički dizajn, linearna forma i diskretna integracija u podnu površinu omogućuju skladno uklapanje u različite stilove interijera – od suvremenih privatnih kupaonica do hotelskih i wellness prostora. **Osim estetske vrijednosti, TECEdrainprofile osigurava učinkovito otjecanje vode, jednostavno održavanje te visoku razinu higijene, čime odgovara na ključne zahtjeve današnjih korisnika i projekatana.**

■ AKTIVACIJSKE TIPKE – DETALJ KOJI DEFINIRA KARAKTER KUPAONICE

Posebnu pozornost posjetitelja privukle su i TECE aktivacijske tipke za ispiranje WC-a, koje funkcionalni element pretvaraju u dizajnerski naglasak prostora. Dostupne u različitim materijalima i teksturama –



uključujući moderne metalne nijanse – aktivacijske tipke omogućuju arhitektima i dizajnerima dodatnu slobodu u oblikovanju kupaoškog prostora. Kombinacija dugotrajnih materijala, precizne izrade i bezvremenskog dizajna čini ih pouzdanim izborom za privatne i javne objekte, gdje su estetika i otpornost jednako važni. **Sudjelovanje na Home & Garden Interior Design događaju još jednom potvrđuje važnost kontinuiranog dijaloga s arhitektonskom i dizajnerskom zajednicom, kao i praćenja trendova koji oblikuju industriju.**

■ TECE U REGIJI

Tvrtka TECE d.o.o. osnovana je godine 2005. I u 100 %-tnom je vlasništvu grupacije TECE SE, Emsdetten – Njemačka. Ured u Zagrebu zadužen je za TECE sjedišta u Mađarskoj, Srbiji te Bosni i Hercegovini, kao i za tržišta Slovenije, Crne Gore, Makedonije i Bugarske. Svojim korisnicima TECE nudi sigurnost tijekom cijele godine, dostupnošću razrađene servisne mreže diljem regije.

TECE
close to you

TECE d.o.o. Zagreb (izložbeni salon)

📍 Gornjostupnička ulica 1 F

10 255 Gornji Stupnik, Hrvatska

☎ +385 1 3079 000

✉ info@tece.hr

🌐 www.tece.hr





5 RAZLOGA ZAŠTO BISTE TREBALI ugraditi klima uređaj u svoj dom

Danju ili noću, klima uređaj pruža brojne prednosti koje će vam pomoći da ostanete svjež i smireni čak i pri visokim vanjskim temperaturama.



Klima uređaj može ublažiti mnoge neugodne osjećaje koje donosi vrela ljetna noć, održavajući unutrašnjost vašeg doma svježom i na optimalnoj temperaturi za odmor. Također će vam pomoći da ostanete rashlađeni kada sunce dostigne svoj vrhunac tokom dana. Postoji nekoliko konkretnih načina na koje vam klima uređaj može pomoći u domu. Evo nekih od najvažnijih prednosti.

■ POBOLJŠAN KVALITET ZRAKA

Život s astmom ili drugim respiratornim oboljenjima može biti izazovan i u najboljim okolnostima. No, jeste li znali da ugradnja klima uređaja u vaš dom može smanjiti vjerojatnoću napada? Standardna klima jedinica, poput Goodman klima uređaja, obično je izdržljiva i pouzdana, s jakim filterom koji aktivno smanjuje vlažnost zraka u vašem domu. **Ne samo to, već pomaže u uklanjanju vanjskih alergena i zagađivača iz vašeg prostora, uključujući plijesan, polen i gljivice koje mogu potaknuti napad astme.**

Zrak u zatvorenom prostoru često može postati zdravstveni rizik zbog pregrijavanja i loše ventilacije. Kao rezultat toga, možete osjetiti umor, prehladu, glavobolju ili čak kašalj ako je kvalitet zraka zaista loš. Ugradnjom klima uređaja dobijate mogućnost uklanjanja nečistoća poput prašine koja se zadržava u zatvorenom prostoru putem filtera. Time smanjujete izloženost ovakvim oboljenjima. To osigurava čistiji zrak i uklanja štetne bakterije iz vašeg doma. Osim toga, klima uređaj može spriječiti rast plijesni i gljivica u kući.

■ BOLJI SAN

Nema ništa ljepše nego leći u krevet i nasloniti glavu na ugodno hladan jastuk. Sada zamislite taj osjećaj svježine svuda oko vas — brzo ćete shvatiti zašto je klima uređaj prava potreba u vašem domu. Klima uređaj održava sobu svježom, ali ne prehladnom, te brzo dovodi tijelo u opušteno stanje koje vam pomaže da zaspate. Naravno, pod uslovom da podesite temperaturu na razumnu vrijednost koja odgovara vašim željama i veličini prostora.

Klima uređaj također smanjuje nivo vlažnosti tokom noći, što može spriječiti da se budite usred sna. Hladan zrak sprječava da se posteljina lijepi za kožu zbog znoja i toplote, pružajući dodatni osjećaj udobnosti. Važno je napomenuti da ne morate brinuti o buci.

Kada se vrati veličanstvena ljetna sezona, s njom dolazi i neizbježna vrućina. Iako je to sjajno vrijeme za tamnjenje i provođenje dragocjenih dana s prijateljima i porodicom, neki od najvećih izazova mogu se pojaviti upravo u vašem domu. Rastuće temperature mogu gotovo onemogućiti da utonete u san noću, što može dovesti do povećanog umora i spriječiti vas da se adekvatno odmorite. Srećom, postoji jednostavno rješenje: klima uređaj.

Zrak u zatvorenom prostoru često može postati zdravstveni rizik zbog pregrijavanja i loše ventilacije. Kao rezultat toga, možete osjetiti umor, prehladu, glavobolju ili čak kašalj ako je kvalitet zraka zaista loš.



Moderna tehnologija omogućila je da mnogi današnji klima-uređaji imaju ugrađenu noćnu funkciju koja smanjuje nivo buke i osigurava kvalitetan san.

■ **SMANJENA PRISUTNOST INSEKATA**

Budimo iskreni: svi smo barem jednom bili iznervirani insektima tokom ljeta. Bilo da vam lete oko lica ili pužu po peškiru dok se sunčate pored bazena, stalno tjeranje insekata može biti izuzetno

frustrirajuće — a posebno u vlastitom domu. S klima uređajem možete održavati svježinu bez potrebe da držite prozore i vrata otvorenima. Također, filteri pomažu u sprječavanju ulaska insekata u vaš dom. Time ne samo da sprječavate ulazak toplote, već i smanjujete broj insekata koji su najaktivniji tokom toplih mjeseci. Ovi insekti i štetočine — uključujući komarce — mogu biti velika smetnja, a neki čak prenose i bolesti.



Klima-uređaj može spriječiti insekte na sljedeće načine:

- Stvara sušu atmosferu koja ne odgovara insektima koji vole vlagu
- Rashlađuje prostor, odbijajući insekte koji traže toplinu
- Održava nižu tjelesnu temperaturu, što može smanjiti privlačnost komarcima

■ ZAŠTITA VAŠIH UREĐAJA

Visoke temperature gotovo uvijek donose i visok nivo vlage, što može oštetiti kućanske aparate i lične stvari. Poput ljudskog tijela, i električni uređaji su skloni pregrijavanju — naročito ljeti. Mobilni telefoni, tosteri, mikrovalne pećnice i laptopi mogu pretrpjeti oštećenja uslijed dugotrajne izloženosti visokim temperaturama. **Vlaga dodatno skraćuje vijek trajanja elektroničke opreme. Klima uređaj smanjuje vlažnost kondenzacijom viška vlage i njenim uklanjanjem iz prostora.**

Održavanjem hladnog zraka u cirkulaciji štite hardver i softver vašeg računara. Time se smanjuje rizik od kvarova i produžava vijek trajanja vaših uređaja. Ukratko: klima uređaj štiti vaše elektroničke uređaje i doprinosi općem zdravlju doma. Dugoročno, to znači i uštedu novca jer ćete izbjeći skupe popravke ili zamjene uređaja.

■ ZAŠTITA MENTALNOG ZDRAVLJA I KONCENTRACIJE

Ako ste student pred važne ispite ili pripremate ključnu prezentaciju za posao, vjerovatno ste već pod stresom. Dodajte tome i visoke temperature — i dobit ćete savršen recept za katastrofu. Najpraktičnije rješenje? Klima uređaj instaliran u vašem domu. Posljednje što vam treba u vlastitom prostoru za odmor jeste dodatni stres uzrokovan vrućinom. Visoka temperatura može ometati koncentraciju i smanjiti produktivnost. Klima uređaj može ublažiti stres, pomoći vam da zadržite mentalnu jasnoću i održite osjećaj smirenosti — i fizički i psihički. Temperaturu možete podesiti tako da stvorite ugodno i motivirajuće okruženje koje će vam pomoći da na vrijeme završite sve obaveze. Ako je sve pravilno podešeno, bez problema ćete očuvati svoje mentalno zdravlje — čak i dok sunce priži vani.

■ ZAKLJUČAK

Ako ste tražili znak da ugradite klima uređaj u svoj dom, nadamo se da vam je ovaj tekst pomogao u odluci. Danju ili noću, klima uređaj pruža brojne prednosti koje će vam pomoći da ostanete svjež i smireni čak i pri visokim vanjskim temperaturama. Ne samo da poboljšava kvalitet zraka, već i smanjuje broj insekata u vašem domu. Zaista praktično rješenje!

Klima uređaj održava sobu svježom, ali ne prehladnom, te brzo dovodi tijelo u opušteno stanje koje vam pomaže da zaspate. Naravno, pod uslovom da podesite temperaturu na razumnu vrijednost koja odgovara vašim željama i veličini prostora.

STROJEGRADNJA SAS: KVALITETAN I POUZDAN PROIZVOĐAČ HIDRAULIČKIH MAŠINA ZA SAVIJANJE

Strojegradnja SAS se u 30 godina postojanja dokazala u Evropi kao jedan od najvećih proizvođača mašina za savijanje tanjeg lima do 2 mm.



Strojegradnja SAS - kvalitetan i pouzdan proizvođač hidrauličkih mašina za savijanje koji prati razvojne trendove i potrebe naručioca. Ovo je porodično preduzeće, specijalizovano za razvoj, proizvodnju i prodaju mašina za savijanje i sječenje i lima.

Svojim znanjem, iskustvima, te tradicijom proizvode mašine koje u proizvodnim pogonima korisnicima olakšavaju rad i pomažu pri povećanju produktivnosti. Najnoviji produkti se brzo i dinamično pokreću, osovina, grafičkim programiranjem, te mogućnošću nadzora i programiranja mašine na



daljinu, približavaju smjernicama industrije. Strojegradnja SAS se u 30 godina postojanja dokazala u Evropi kao jedan od najvećih proizvođača mašina za savijanje tanjeg lima do 2 mm. U 2022.

godini u preduzeću su izradili 700 hidrauličku mašinu, te se tako dodatno potvrdili na tržištu i dokazali se kao kvalitetan i pouzdan proizvođač hidrauličkih mašina za savijanje.



Hidrauličke mašine za savijanje HKS-CNC Profi opremljene su automatskim makazama i pomičnom masom za pomak lima. Zavijano od debljine lima podešava se pritisak zatvaranja gornje čeljusti. Programska oprema CNC omogućava grafičko oblikovanje profila različitih oblika i veličina. Mašine preko hidrauličke pumpe pokreće elektromotor koji pomoću frekventijske regulacije omogućava bolju dinamiku savijanja.



Mašine mogu biti opremljene sistemom za automatsko podešavanje debljine lima, čime se povećava debljina savijanja lima na 1,25 mm čelika i 2,0 mm aluminijuma.

Hidrauličke mašine za savijanje HKS-Cs Profi opremljene su automatskim makazama, pomičnom masom i ekranom na dodir.

Cs programska oprema omogućava jednostavno ručno upravljanje te automatsko savijanje NC programiranjem.

Sa memorijom do 300 programa, mašina udovoljava zahtevima klasičnih i visoko produkcijskih proizvođača. Radi veće preciznosti ugla savijanja lima, letva za krivljenje je dodatno ojačana.



Mašine preko hidrauličke pumpe pokreće elektromotor koji pomoću frekventijske regulacije omogućava bolju dinamiku savijanja.

MAŠINE ZA SAVIJANJE

Hidrauličke mašine za savijanje su vrhunske mašine za sječenje i krivljenje lima. Svojom tehnologijom oblikovane su za brzu, preciznu i doradenu proizvodnju vaših produkata. Ponuda je oblikovana sa

mogućnošću izbora između tri osnovne serije mašina; Profi, Normal, te Easy.

Profi - namijenjena zahtjevnijim korisnicima - sa automatskim makazama i radnom dubinom od 1.150 mm - moguć izbor između CNC, Cs, Pf i E programskom

opremom.

Normal - sa automatskim makazama i radnom dubinom od 1.050 mm - sa programskom opremom Pf.

Easy - povoljnija varijanta mašine za savijanje - mogućnost izbora između automatskih i ručnih makaza, te radnom dubinom od 1.050 mm - sa programskom opremom E.

HKS-CNC PROFI

Hidrauličke mašine za savijanje HKS-CNC Profi opremljene su automatskim makazama i pomičnom masom za pomak lima.

HKS-CS PROFI

Hidrauličke mašine za savijanje HKS-Cs Profi opremljene su automatskim makazama, pomičnom masom i ekranom na dodir.

U ponudi skladištenja su jednostruki, dvostruki i konzolni razvijaci lima, te rolne. Svi razvijaci su opremljeni sa diskovno podesivom kočnicom i ručicom koja služi za okretanje trna. Ručica također služi i za jednostavno zatezanje i otezanje trna.

Mašine za sječenje lima namijenjene su za poprečno, te za uzdužno sječenje lima. Mašine za ručno sječenje pojednostave poprečno sječenje lima na mjeru i olakšaju rad. Mašine za automatsko sječenje povećavaju i poboljšavaju produktivnost proizvodnje limenih profila, te garantuju kvalitetno i precizno sječenje lima.



STROJGRADNJA SAS

Stanko Arzenšek s.p.

Krtince 11C, 3241 Podplat, Slovenija

Telefon: +386 (0)3 810 41 10

E-mail: info@strojgradnja-sas.si

Web: www.strojgradnja-sas.si



DECEUNINCK NA FENSTERBAU FRONTALE 2026 – INOVATIVNA RJEŠENJA KOJA ČINE RAZLIKU

Posebnu pozornost privući će sustav WinLinck, razvijen za modularnu gradnju s inovativnim „klik“ principom ugradnje.

Deceuninck će od 24. do 27. ožujka 2026. sudjelovati na vodećem svjetskom sajmu prozora, vrata i fasada – Fensterbau Frontale u Nürnbergu. Na impresivnom dvokatnom izložbenom prostoru površine 550 m² (hala 6, štand 103), tvrtka će pod motom „Solutions that matter. Smarter, lighter, more sustainable“ predstaviti inovacije koje odgovaraju na ključne izazove

suvremene gradnje. Izložbeni prostor osmišljen je kao mjesto susreta i razmjene ideja, gdje će proizvođači prozora i vrata te projektanti moći iz prve ruke doživjeti rješenja razvijena za veću učinkovitost, održivost i fleksibilnost u projektiranju i proizvodnji.

■ WINLINCK – „CLICK AND FIT“ RJEŠENJE ZA MODULARNU GRADNJU
Posebnu pozornost privući će sustav WinLinck, razvijen



za modularnu gradnju s inovativnim „klik“ principom ugradnje. Ovaj sustav omogućuje montažerima brzo, precizno i učinkovito umetanje prozora u modularne, prefabricirane okvire prema principu „click and fit“. Time se značajno pojednostavljuje proces ugradnje, smanjuje vrijeme montaže i povećava ukupna učinkovitost gradnje. Posjetitelji će funkcionalnost sustava moći iskusiti putem demonstracijskih instalacija na samom štandu.

■ DECALU I ELEGANT – SAVRŠENA SINERGIJA DIZAJNA I PERFORMANSI

Deceuninck će predstaviti i svoj aluminijski asortiman za međunarodna tržišta kroz seriju profila Decalu za prozore, ulazna vrata, klizne sustave i unutarnja vrata. Ovu seriju karakteriziraju iznimno tanki profili, vrhunska toplinska izolacija i široke mogućnosti dizajnerske prilagodbe. Sustav Decalu u potpunosti je usklađen s Elegant Abstract sustavom, omogućujući besprijekornu integraciju aluminijskih i PVC rješenja unutar istog građevinskog projekta.

Sustav Elegant, temeljen na iCOR platformi, već se etablirao kao svestrano rješenje koje odgovara različitim tržišnim i tehničkim zahtjevima. Tehnologija staklenih vlakana ThermoFibra dodatno je učvrstila poziciju ovog sustava kao inovativnog rješenja za prozore i vrata bez čeličnih ojačanja.

■ NOVI ELEGANT THERMOFIBRA PROFIL – MANJE TEŽINE, VIŠE UČINKOVITOSTI

Na sajmu će premijerno biti predstavljen novi profil krila ulaznih vrata Elegant ThermoFibra koji donosi donosi znatno smanjenje težine, poboljšanu toplinsku izolaciju te pojednostavljenu i bržu proizvodnju s manjom razinom kompleksnosti.

Svojim rješenjima Deceuninck dodatno potvrđuje svoju dugogodišnju predanost kružnom gospodarstvu zatvorenog ciklusa i kontinuiranom smanjenju CO2 emisija, istovremeno nudeći partnerima proizvode koji odgovaraju zahtjevima tržišta budućnosti.

Sudjelovanjem na sajmu Fensterbau Frontale 2026, Deceuninck još jednom naglašava svoju poziciju tehnološkog lidera i pouzdanog partnera u razvoju pametnijih, lakših i održivijih građevinskih rješenja – rješenja koja doista čine razliku.

deceuninck

■ RJEŠENJA ZA PROZORE I VRATA

SOLUTIONS

THAT

MATTER

SMARTER. LIGHTER. MORE SUSTAINABLE.

**FENSTERBAU
FRONTALE**

24. – 27.03.2026
Hala 6, štand 103

deceuninck

BALI RESORT – KAKO VIZUALIZACIJA PRENOSI DIJALOG ARHITEKTURE I PRIRODE?

Bali Resort je za nas bio više od zadatka. Bio je kreativno putovanje kroz pejzaž, klimu i senzibilitet jednog posebnog mjesta.

SAGOVORNIK: Srđan Bogdanović, osnivač Alicetech studija

Nakon projekata o kojima smo govorili u prethodnim izdanjima, ovaj put želimo da predstavimo jedan poseban zadatak koji nam je donio istinsko profesionalno zadovoljstvo. Riječ je o projektu Bali Resort, arhitektonskom ostvarenju koje potpisuje svjetski priznati biro Yodezeen, sa sjedištima u Londonu, Majamiju, Dubaiju, Njujorku, Varšavi, Kijevu i Milanu.

Već pri prvom susretu sa idejom bilo je jasno da je pred nama projekat koji zahtijeva izuzetno visok nivo arhitektonske vizualizacije. Kada arhitektura nosi snažan identitet, kada je koncept pažljivo razvijen i kada iza njega stoji tim takvog renomea, vizual mora odgovoriti istom snagom. Za nas u Alicetech studiju to nije bio samo još jedan angažman, već prilika da pomjerimo vlastite granice i istražimo puni potencijal atmosfere, svjetla i kompozicije.

Sam kontekst projekta dodatno je inspirativan. Smješten na Baliu, resort se nalazi u okruženju koje je već samo po sebi vizuelno spektakularno. Gusta tropska šuma, bogato modro-zelenilo, refleksije vode, specifična klima i dramatični zalasci sunca, sve su to elementi koji definišu duh mjesta. Upravo zato naš zadatak nije bio da prikazemo objekat izolovano,





adnat

ispunjen prirodnim svjetlom i vegetacijom, postaje srce kompleksa. **U vizualizacijama smo nastojali da naglasimo osjećaj prostranosti, ali i intimnosti, da posmatrač može gotovo osjetiti teksturu materijala i svježinu vazduha.**

Dodatni izazov, ali i prilika za kreativno istraživanje, bila je druga verzija objekta koju je klijent zahtijevao, varijanta u kojoj dominira isključivo beton, bez drvenih elemenata. Ova interpretacija nosila je drugačiji karakter: snažniji, monolitniji, minimalističkiji. Naš zadatak bio je da i u toj verziji pronađemo balans sa prirodom, da kroz kadar, svjetlo i kompoziciju pokažemo kako i takva arhitektura može uspostaviti dijalog sa okruženjem. Rad na projektu Bali Resort podsjetio nas je koliko je važno razumjeti arhitektonsku ideju prije nego što se ona pretoči u sliku. Vizualizacija nije puka tehnička reprezentacija, ona je prevod koncepta u emociju.

Ona mora prenijeti atmosferu, karakter i ambiciju projekta. Kod ovakvih zadataka osjećamo i dodatnu odgovornost, da kroz naše rendere ispričamo priču na način koji je vjeran viziji arhitekata i koji istovremeno inspiriše investitore i buduće korisnike prostora. Posebno smo srećni kada radimo na projektima sa ovakvim potencijalom.

već da pokažemo kako arhitektura diše zajedno sa okruženjem. Tim arhitekata iz studija Yodezeen pokazao je izuzetno umijeće prilagođavajući formu i materijalizaciju senzibilitetu lokacije. Organske linije, fluidne forme i pažljivo birani materijali doprinose osjećaju povezanosti sa prirodom. Drvo dominira fasadom, obavijajući betonsku strukturu i dajući joj toplinu i taktilnost. Zelenilo se penje uz volumene, prelazi preko terasa i uvlači se u unutrašnje prostore, brišući granicu između enterijera i eksterijera.

Upravo u toj igri kontrasta, između sirovog betona i topline drveta, između čvrste strukture i organske mekoće formi, pronašli smo snažan vizuelni motiv. Kroz široke i krupne kadrove nastojali smo naglasiti monumentalnost objekta, ali i njegovu suptilnost u odnosu na pejzaž. **Resort je smješten uz vodu i okružen gustom šumom, pa su refleksije, dubine kadra i slojevitost zelenila postali ključni elementi naše kompozicije.**

Posebno smo uživali u radu na atmosferama. Klima Balijsa pružila nam je mogućnost da istražimo različita raspoloženja prostora. Iskoristili smo puni potencijal toplih, zlatnih zalazaka sunca koji probijaju kroz krošnje drveća i stvaraju dramatične igre svjetla i sjene. Istovremeno, istraživali smo i kišne, maglovite scene. Ta promjena atmosfere omogućila nam je da pokažemo kako projekat funkcioniše u različitim vremenskim uslovima, ali i kako zadržava svoj identitet u svakoj od tih situacija. Enterijer objekta nosi istu filozofiju. Organske forme nastavljaju se kroz unutrašnje prostore, gdje se beton, drvo i zelenilo prepliću u skladnu cjelinu. Centralni atrijum,





Oni nam omogućavaju da eksperimentišemo sa kadrovima, da istražujemo granice svjetla i boje, da se igramo atmosferom i ritmom kompozicije. Svaki ovakav projekat podsjeti nas koliko je lijepo baviti se ovim poslom, koliko je privilegija učestvovati u procesu stvaranja arhitekture.

Naš tim je posebno ispunjen kada kroz projekte imamo priliku da istražujemo različita područja, upoznajemo njihove atmosfere, klimu i vegetaciju. Takvi zadaci za nas su više od produkcije, oni su proces učenja, jer kroz razumijevanje svjetla, pejzaža i konteksta dodatno razvijamo osjećaj za prostor i arhitekturu.

Bali Resort je za nas bio više od zadatka. Bio je kreativno putovanje kroz pejzaž, klimu i senzibilitet jednog posebnog mjesta. Uživali smo u svakom koraku tog procesa, svjesni da snažna arhitektura zaslužuje snažnu prezentaciju. Upravo u toj sinergiji između ideje i vizuala vidimo suštinu našeg rada – da pomognemo arhitekturi da bude viđena, shvaćena i doživljena na pravi način.

alicetech studio



LUK

NOVO U PONUDI

NOSAČI ZA KLIME LUK STEEL STRONG

- ✓ ekstra kvalitet
- ✓ nosivost 150kg
- ✓ pocinčani i galvanizirani
- ✓ najbolje cijene

Kompletno
fabrički var

350x450x1,5mm
400x500x2mm
550x650x2mm
350x450x2mm

4 dimenzije

*Kontrolu kvaliteta izvršio Mehanički ispitni laboratorij Univerziteta u Zenici.
Metoda ispitivanja JUS UM.1.047:1987, datum ispitivanja 13.11.2025.

www.luk.ba



TING d.o.o.
 Kulina bana b.b.
 72 230 Žepče
 ☎ +387 (032) 881-451
 📠 880-244
 ✉ ting@tingzepce.ba

Caparol d.o.o. Sarajevo
 Industrijska 27
 71240 Binježevo
 BiH
 Tel. +387 61 481 578
 info@caparol.ba
 www.caparol.ba




☎ +385 95 3610 105
 ✉ hrvatska@deckman.hu



Gradinvest d.o.o. Prijedor
 Meše Selimovića 5,
 79 101 Prijedor, BiH
 ☎ +387 66 239 858
 +387 65 513 716
 ✉ gradinvest2@gmail.com



ATRIUS projekt
ATRIUS PROJEKT d.o.o.
 ul. Alije Izetbegovića
 ZPC Park, I sprat, p.p. 18 i 19
 75270 ŽIVINICE
 ☎ 035 772 678

PUT INŽENJERING

Put Inženjering d.o.o.
 Prva centralna radna 3
 22 330 Nova Pazova, Srbija
 Tel.: +381 22 215 22 25
 E-mail: mobeco@putinzenjering.com

hiCAD

hiCAD
 Branka Bajića 9J, stan 32
 Novi Sad, Srbija
 Tel.: +381 63 54 33 78
 E-mail: office@hicad.biz

hansgrohe
HANS GROHE D.O.O.
 Oreškovića 6H
 110010 Zagreb
 ☎ +385 1 5630 800
 www.hansgrohe.hr
 www.axor-design.com



Wienerberger d.o.o.
 Bulevar Meše Selimovića 81B
 www.wienerberger.ba
 ☎ +387 33 618 416



Studio ZIDOVI
 Mi povećavamo vrijednost Vašeg prostora.

Bulevar Meše Selimovića 81B - stan 404
 71 000 Sarajevo
 ☎ +387 62 436 525
 ✉ studio@studiozidovi.com
 www.studiozidovi.com

SANGRAD + AVP

SANGRAD + AVP
 Babonićeva 21
 10 000 Zagreb, Hrvatska
 ☎ +385 (0)1 4613052
 vedran.pedisc@sangrad.hr

Panasonic

Panasonic
 Hungary 1117
 Budapest, Aliz utca 3.
 Office Tower IV. 1st floor
 ☎ +36 70 668 6670
 agnes.szabo-jilek@eu.panasonic.com

ŠIRBEGOVIĆ®
INŽENJERING

☎ +387 35 700 000
 ✉ info@sirbegovic.com
 www.sirbegovic.com



XS ARCH & DESIGN d.o.o.
 U zgradi Bosmal City Centar
 Milana Preloga 12A
 71 000 Sarajevo

ALUKÖNIGSTAHL

ALUKÖNIGSTAHL d.o.o.
 Milana Preloga 12,
 71 000 Sarajevo
 ☎ +387 33 252 460
 ✉ office@alukoenigstahl.ba
 www.alukoenigstahl.ba



LUK d.o.o.

📍 Pijačna 14 C
71 000 Sarajevo
✉ info@luk.ba
☎ +387 33 777 800
🌐 www.luk.ba



Poslovni Centar ŠENTADA, Kolodvorska 11a
71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina

Tel: +387 33 711 090 ili 091
Fax: + 387 33 664 368
E-mail: info-ba@knauf.com
Web: www.knauf.ba

fischer Austria GmbH
www.fischer.at



Kontakt Bosna i Hercegovina
veselko.palac@fischer.at
+387 63 327 680
Kontakt Hrvatska
igor.vlasic@fischer.at
+385 91 347 2 439
Kontakt Srbija, Crna Gora, Severna Makedonija
slavoljub.vukcevic@fischer.at
+381 69 347 2 438



Put Famosa 38
71 212 Hrasnica, Sarajevo
Tel.: +387 33 742 200
E-mail: info@tandbinvestment.com
Web: www.tandbinvestment.com/



KOTO d.o.o.

Ul. Branka Popovića broj 24 A
78 000 Banja Luka
Tel.: +387 51 963 565
E-mail: office@koto.rs
Web: www.koto.rs

m-Kvadrat



J.u.A Frischeis d.o.o.

Ozrakovići bb
71 300 Visoko
Tel.: +387 (32) 732-800
Web: www.frischeis.ba



FEAL d.o.o.

Za preradu aluminija

Trnska cesta 146
88220 Široki Brijeg
Bosna i Hercegovina

Tel: +387 39 704-269
Fax: +387 39 704-358
info@feal.ba

www.feal.ba



Valpaint design d.o.o.

Dobrinjska do 27
71210 Ilidža - Sarajevo
Tel.: 033 626 134
e-mail: valpaint@bih.net.ba
www.valpaint.it



UPS SISTEMI



DIZEL AGREGATI

Trg Heroja 43, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina
Tel : 033 618 625, Email : info@baucommerce.ba

"MI SMO TU DA VAS POKRENEMO KADA DRUGI ZAKAŽU!"



TEHNOGRAD
d.o.o. za građevinarstvo i inženjering
Tuzla



TURALIBEGOVA 48. / 75000 TUZLA



+387 35 251 061



info@tehnograd.ba
prodaja@tehnograd.ba



www.tehnograd.ba



Studio DVA d.o.o.
ul. Barska 33.
71 210 Ilidža
+387 61 317 642
+387 61 670 025
info@dva.ba
www.dva.ba



BH Aluminium d.o.o

Njegoševa bb, 75 440 Vlasenica
E-mail: bhmarketing@alumil.com
Web: <http://www.alumil.ba/>



KOVINOPLASTIKA
SARAJEVO

KovinoPlastika d.o.o.

Safeta Zajke 107
71000 Sarajevo
Tel.: +387 33 674 225

E-mail: kovinoplastika@kovinoplastika.ba
Web: www.kovinoplastika.ba



Lukavac Cement d.o.o.
Lukavačkih brigada b.b.
75 300 Lukavac
Tel.: +387 35 552 158
Web: www.lukavaccement.ba



ARTING INVEST D.O.O.
M. G. Nikolajevića 3
78 400 Gradiška
+387 51 815 825
artingininvest@gradiska.com



DOKA Hrvatska d.o.o.
Predstavništvo u Bosni i Hercegovini
Ašikovac 6 | 71000 Sarajevo
M +387 61 205763 | www.doka.com

Formwork & Scaffolding. We make it work.



PROJEKTOVANJE
NADZOR
ENERGETSKO CERTIFICIRANJE
ZAŠTITA OD POŽARA
VODNI AKTI
OKOLINSKE DOZVOLE ISPITIVANJA
I MJERENJA
EUROING d.o.o. Buzimska broj 23. Bihać
Tel: +387 37 228 195 Fax: +387 37 228 194
www.euroing.ba



SART doo Sarajevo
Projektovanje, nadzor i inženjering
Vrbanja 4/1, 71000 Sarajevo, BiH
+387 33 742 360
info@sart.ba www.sart.ba



BITAS

Kneza Trpimira 20
88000 Mostar
+387 36 343 308
+387 63 313 650
info@bitas.ba
www.bitas.ba

IZOLATERSKI RADOVI U GRADITELJSTVU



Module One d.o.o. Brčko
Industrijska zona Brod bb
76100 Brčko
Tel: +387 49 212 222
Mail: info@module1.at
Web: www.module1.at



DECEUNINCK D.O.O.
Prvog marta bb
75 270 Živinice
Tel: +387 (0)35 773 313
Fax: +387 (0)35 773 312
E-mail: infobih@deceuninck.com
Web: www.deceuninck.ba



Smanjite **troškove energije!**

Industrija građevinskog materijala IGM d.o.o. Brčko
Cigarska bb, 71305 Donje Molitve, Bosna i Hercegovina
Telefon: +387(0)32460-160 Fax: +387(0)32460-164



Baumit d.o.o.
Sarajevo
ul. Osik br. 2b
71210 Ilidža
Tel.: +387 33/566-770
E-mail: info@baumit.ba
Web: www.baumit.ba



Gorenje Commerce d.o.o.
Ul. Kamenolom br.11
71 215 Blažuj-Sarajevo
Bosnia and Herzegovina
Kontakt
adnan.bradarac@gorenje.com
+387 33 755 624

Tešanjka 24a,
10ti sprat, Avaz Twist Tower
Sarajevo, Bosnia and Herzegovina
T: +387 33 863 951
F: +387 33 869 008
info@nlogic.ba
www.nlogic.ba



TERRASIT INSULATION D.O.O.
Branilaca grada b.b.
Industrijska zona, 75320
Tel.: +387 35 705 163
E-mail: info@terrasit.com



Fundermax GmbH
Klagenfurter strasse 87-89,
9300 St. Veit/Glan, Austria
+385 91 111 0033
goran.tesic@fundermax.biz
www.fundermax.com



ARHITEKTONSKI BIRO
ČOVJEK I PROSTOR d.o.o. MOSTAR

Braće Fejića 32
88 000 Mostar
Mob.: Omeragić Mehmed, dipl.ing.arh.
+387 61 134 385
Omeragić Omar, MA dipl.ing.arh.
+387 61 394 892
Tel.: +387 36 552 452
E-mail: covjekiprostormo@gmail.com
cip_mo@bih.net.ba
Web: www.cip.ba

NOTA BENE

NB Atelier d.o.o.
 Vilsonovo šetaliste 10
 71 000 Sarajevo
 +387 33 879 366
 info@nb-atelier.com
 marketing@nb-atelier.com

Projektovanje i proizvodnja metalnih konstrukcija i obrada metala

A&F

A & F d.o.o. Jajce
 Tel: +387 30 657 987
 E-mail: info@aif.ba
 Adresa: Bage 5, 70101 Jajce, BiH

GEBERIT

Geberit prodaja d.o.o.
 Predstavništvo u BiH
 Magistrala 14, 71000 Sarajevo
 Tel.: +387 33 867-680
 E-mail: info.ba@geberit.com
 Web: www.geberit.ba

LIV Fluidmaster.
 Beautiful power of water

Liv Mont d.o.o.
 Džemala Bijedića bb do broja 42
 71 000 Sarajevo
 N/r: Eldin Bajramović

BOSSIN
 BETONSKI PROIZVODI

Ortiješ bb, 88000 Mostar, BiH
 +387 36 355 050
 +387 36 355 051
 info@bossin.ba

aliplast
 aluminium systems

Konjic 88 400
 +387 36 727 997
 biro@aliplast.ba
 www.aliplast.ba

EMERUS
 ALUMINIUM EXTRUSION

+387 39 701 240
 +385 1 2099 195
 prodaja@emerus.eu
 Knešpolje b.b., Široki Brijeg, Bosna i Hercegovina
 Avon Humboldta 4B, Zagreb, Hrvatska
 www.emerus.eu

REHAU Window Solutions

REHAU D.O.O.
 Rajlovačka bb, BA-71000 Sarajevo
 Tel.: +387 33 475 500
 Web: www.rehau.ba

FerroKeš
 GRAĐEVINSKA ARMATURA

FERRO-KEŠ d.o.o. Mostar
 Rodoč bb. Slobodna zona Hercegovina
 88 000 Mostar
 Tel.: +387 36 446 262
 E-mail: ferrokesh@ferrokesh.ba
 Web: www.ferrokesh.ba
 Proizvodnja armaturnih mreža
 i bigovanog željeza

e-pro

D.O.O. E-PRO ZA PROJEKTIRANJE,
 INŽINJERING I TEHNIČKO
 SAVJETOVANJE - BIHAĆ

Ali-Fehmije Džabića br. 5
 77 000 Bihać
 GSM: +387 61 773 596
 +387 62 994 345
 E-mail: info@e-pro.ba
 Web: www.e-pro.ba

AREL ZENICA
 OPŠTI I SPECIJALNI GRAĐEVINSKI POSLOVI

www.arel.ba

Preduzeće AREL je specijalizirana kompanija sa 70-godišnjim iskustvom u obavljanju svih vrsta armiračkih poslova i nalazi se na prvom mjestu u BiH i regionu u obavljanju istih i višegodišnjem iskustvu u izvođenju svih vrsta građevinskih radova objekata visokogradnje i niskogradnje.

alicetech studio

Alicetech d.o.o.
 Braće Pantić 6
 78 000 Banja Luka
 Tel.: +387 65 370 286
 E-mail: office@alice-tech.com
 Web: www.alice-tech.com

TECE
 close to you

TECE d.o.o.
 Gornjostupnička ulica 1 F
 10 255 Gornji Stupnik, Hrvatska
 Tel.: +385 1 3079 000
 E-mail: info@tece.hr

WINK HAUS

Mišel Mesarić
 Winkhaus Austria GmbH
 Oberfeldstr. 24
 5082 Grödig, Austria
 E-mail: misel.mesaric@winkhaus.at
 Tel: +385 98 699 131

m-Kvadrat



Maršala Tita 254a
88104 Mostar
Bosna i Hercegovina

Tel. 036/ 55 51 31 info@interprojekt.ba
Fax. 036/ 55 57 31 www.interprojekt.ba

Projektovanje, savjetovanje i
istraživanje u građevinarstvu



ACO d.o.o.

Ismeta Alajbegovića Šerbe 12
71210 Sarajevo-Ilidža

Tel. +387 33 76 89 10

E-mail: aco@aco.ba

Web: www.aco.ba

BUILDING TRUST



SIKA BH d.o.o.

Džemala Bijedića 299, 71000 Sarajevo

TEL: +387 33 788 390

E-mail: infoba@ba.sika.com

Web: www.sika.ba



KÖMMERLING CHEMISCHE FABRIK GMBH

Zweibruecker Str. 200 | D-66954 Pirmasens
Phone: +49 6331 56-2000

info.koe@hbfuller.com

www.koe-chemie.de | www.hbfuller.com



AZ PROJEKTIRANJE I NADZOR D.O.O.

Otok br. 13

88 340 Grude



alternativa

Put Famosa 38

71 000 Sarajevo

info@alternativa.ba

+387 33 475 850

Tvornica termoizolacionih panela,
profilisanih limova i limarske galanterije.



GRADNJA VRANJEŠ d.o.o.

Antuna Mladenja Vranješa 61

88 320 Ljubuški

Tel.: +387 63 544 103

Email: info@gradnja-vranjes.com

Web: www.gradnja-vranjes.com

Građevinsko poduzeće GRADNJA VRANJEŠ
d.o.o. vrši građevinske usluge na širem
području Hercegovine i licencirani su za
izvođenje svih građevinskih radova.



Alfa Therm d.o.o.

alfatherm@alfatherm.com

Bosna i Hercegovina

MOSTAR

ALFA THERM d.o.o.

Bišće Polje b.b. 88000 Mostar

Tel.: +387 36 312 930

+387 36 324 868

E-mail: alfatherm@alfatherm.com

marketing@alfatherm.com

m-Kvadrat



71210 Ilidža, Blažuj

Mratnjevače br. 2

Tel +387 33 762 915

Fax +387 33 762 916

E-mail: info@ograda.ba



Čoralici bb, Cazin BiH

T: + 387 37 539 150

E: info@fikocomerc.com

www.fikocomerc.com

LIMONT



Tehnomarket d.o.o. Srbija

Skadarska 73, 26101 Pančevo, Srbija

Tel: + 381 13 307706

E-mail: branding@tehnomarket.com

Web: www.tehnomarket.com

m-Kvadrat



Vaillant

Za udobnost mog doma



Bulevar Meše Selimovića 81A

71000 Sarajevo

Bosna i Hercegovina

Tel: +387 33 610 635

E-mail: infobih@vaillant.com

www.vaillant.ba



profine

INTERNATIONAL PROFILE GROUP

Profine BH d.o.o. Živinice

ul. Magistralni put-A br. 33

Tel: +387 35 304 600

E-mail: profine.bh@profine-group.com

Web: www.profine.ba



Termo-Beton d.o.o. Breza
Potkraj bb
71370 Breza
Tel: +387 32 789 050
Email: termobeton@gmail.com
www.termo-beton.com



ING-STATIK

d.o.o. "ING-STATIK BIRÓ" Cazin
Ulica 505. viteške brigade, 77 220 Cazin
Mob.: +387 61/231-258
Viber: +387 61/231-258
Tel.: +387 37/513-012
E-mail: ingstatikbiro@gmail.com
Web: www.ingstatik.ba



Teknoxgroup BH d.o.o.

Rajlovačka cesta bb
71000 Sarajevo, BiH
Tel: 033/ 776 300
E-mail: contact-ba@teknoxgroup.com

m-Kvadrat



Strojgradnja SAS,
Arzenšek Stanko s.p.
Krtince 11c, 3241 Podplat
Tel: +386 3 810 41 10
E-mail: info@strojgradnja-sas.si

Emna d.o.o. Sarajevo

ul. Hakije Kulenovića br.8
71000 Sarajevo
Tel.: +387 33 220 264
E-mail: el.ha@bih.net.ba

Arhitektonske i inženjerske
djelatnostii, te tehnički savjeti.



P R O A R H

PROARH
Kneza Mislava 15
10000 Zagreb
www.proarh.hr
proarh@proarh.hr
+385 1 46 36 015



LIK-ING d.o.o.

Društvo za projektovanje,
inženjering i konsalting



Ul. Alije Isakovića 1
+ 387 61 484 935
+ 387 61 724 427
liking_project@yahoo.com



ALUPLAST-BH d.o.o. Sarajevo

ul. Industrijska zona Luka broj 39
71380 Ilijaš

EPS LASTRO

Eps Laštro d.o.o.

Resnik bb, 71 260 Kreševo, BiH
Tel.: +387 30/800-046
E-mail: info@eps-lastro.com
Web: www.epslastro.com



ARTING BH d.o.o.

ul. Nikole Šopa broj 9
71210 Ilidža
Tel.: +387 33 847 037
E-mail: artingbh@gmail.com



Pulsar arhitektura d.o.o.

Trg kralja Tomislava 15
10 000 Zagreb
+385 (0) 1 4641 475
+385 (0) 99 4441 600
info@puls-ar.hr
www.puls-ar.hr

m-Kvadrat

xella

Ytong BH d.o.o. Tuzla

Nikole Tesle br. 3
75 000 Tuzla
Tel: +387 35 308 200



Metric d.o.o.

Skenderpašina 1
71 000 Sarajevo
Tel.: +38761070923
E-mail: eldins87@gmail.com

Arhitekti • Građevinski inženjeri • Projektanti • Menadžeri projekata

SFERACAST

m-Kvadrat

Specijalizirani podcast za
arhitekturu i građevinarstvo!

m-Kvadrat
GRAĐEVINARSTVO / ARHITEKTURA

Gledajte nas na



SferaCast

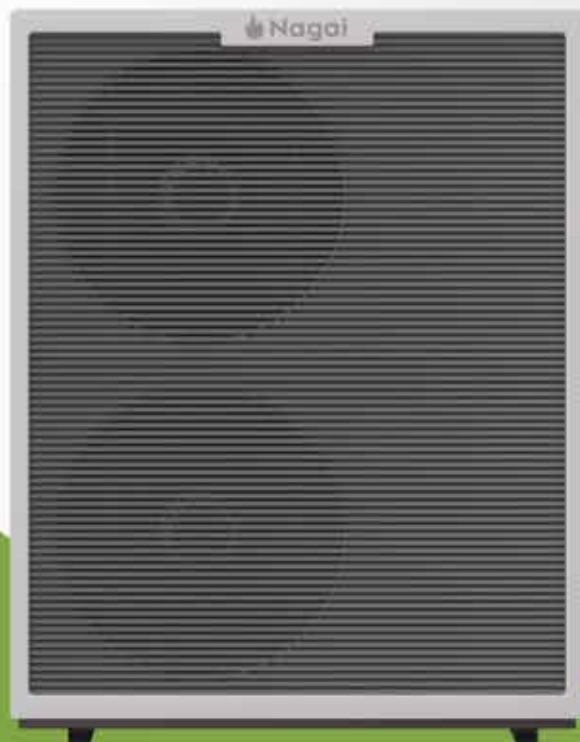


SFERA
Izdavaštvo i event menadžment





VISOKOTEMPERATURNNA DIZALICA TOPLINE



R290

75°C

Zrak - Voda

Monoblok



**Pogodna za
radijatorsko
grijanje.**

NISKOTEMPERATURNNA DIZALICA TOPLINE

R32

60°C

Zrak - Voda

Monoblok



YG SLIM MODEL

- ▶ Slim dizajn - 130 mm
- ▶ Wi-Fi pametno upravljanje
- ▶ Fleksibilna ugradnja (zid/pod/strop)
- ▶ 2-cijevni sustav



FP KAZETNI MODEL

- ▶ 4 smjera strujanja zraka
- ▶ Motor s 3 brzine za uštedu energije
- ▶ Ugradnja u strop
- ▶ 2-cijevni sustav



Garancija 3 godine

COMMING SOON...

